



MEZINÁRODNÍ GYMNASTICKÁ FEDERACE

# PRAVIDLA SPORTOVNÍ GYMNASTIKY MUŽŮ 2025 - 2028

Schváleno Výkonným výborem FIG

Datum vydání českého překladu: 25. 3. 2025

## **PODĚKOVÁNÍ TECHNICKÉ KOMISI**

Ve složení:

Předseda	Arturs Mickevics	LAT
První místopředseda	Jeff Thompson	CAN
Druhý místopředseda	Andrew Tombs	GBR
Člen	Yoon Soo Han	KOR
Člen	Julio Marcos Felipe	ESP
Člen	Dmitrii Andreev	RUS
Člen	Butch Zunich	USA
Zástupce závodníků	Aljaz Pegan	SLO
Grafická úprava	kancelář FIG	
Český překlad	Pavel Dus, Pavel Mlýnek a Jiří Urbánek	

## **POUŽITÉ ZKRATKY**

MTC	Technická komise mužů
OG	Olympijské hry
WC	Mistrovství světa
TR	Technický řád
COP	Pravidla
FX	Prostná
PH	Kůň našíř
SR	Kruhy
VT	Přeskok
PB	Bradla
HB	Hrazda
DV	Hodnota(y) obtížnosti
CV	Hodnota vazby
EG	Skupina prvků
NR	Neuznání prvku
ND	Neutrální srážka

## **OBSAH**

### **Poděkování**

Zkratky

## **ČÁST I – PRAVIDLA PRO ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE**

### **Kapitola 1 – Účel**

Článek 1

### **Kapitola 2 – Předpisy pro závodníky**

Článek 2.1 – Práva závodníku

Článek 2.2 – Odpovědnosti závodníka

Článek 2.3 - Povinnosti závodníka

Článek 2.4 – Tresty

Článek 2.5 – Slib závodníků

### **Kapitola 3 – Předpisy pro trenéry**

Článek 3.1 – Práva trenérů

Článek 3.2 – Povinnosti trenérů

Článek 3.3 – Tresty

Článek 3.4 – Protesty

Článek 3.5 – Slib trenérů

### **Kapitola 4 – Předpisy pro Technickou Komisi**

Článek 4.1 – President TCM

Článek 4.2 – Členové TCM

### **Kapitola 5 - Předpisy a složení skupin rozhodčích**

Článek 5.1 – Odpovědnosti

Článek 5.2 – Práva

Článek 5.3 - Složení skupiny rozhodčích u nářadí

Článek 5.4 - Činnost skupiny rozhodčích u nářadí

Článek 5.5 - Činnost čárových rozhodčích, časoměřiců a asistentů

Článek 5.5.2. – Funkce sekretářů

Článek 5.6 - Zasedací pořádek

Článek 5.7 - Slib rozhodčích

Článek 5.8 – Pojmenování nových prvků

## **ČÁST II – HODNOCENÍ SESTAV**

### **Kapitola 6 – Hodnocení závodní sestavy**

Článek 6.1 - Obecný pohled

Článek 6.2 - Stanovení výsledné známky

Článek 6.3 – Krátké sestavy

### **Kapitola 7 – Pravidla pro stanovení Známky D**

Článek 7.1 – Obtížnost

Článek 7.2 - Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy

	<b>Str.</b>		<b>Str.</b>
Článek 7.3 - Hodnota vazeb	14	Článek 7.4 - Hodnocení skupiny rozhodčích D	14
Článek 7.5 – Opakování	15	Článek 7.6 - Tabulka srážek rozhodčích	15
<b>Kapitola 8 - Pravidla pro stanovení Známky E</b>	<b>16</b>		
Článek 8.1 – Popis prezentace cvičení	16		
Článek 8.2 – Výpočet srážek skupiny rozhodčích E	16		
Článek 8.3. – Pokyny pro závodníky	16		
<b>Kapitola 9. – Technické směrnice</b>	<b>16</b>		
Článek 9.1 - Hodnocení skupiny rozhodčích E	16		
Článek 9.2 – Určení chyb provedení a technických chyb	17		
Článek 9.3 – Požadavky na skladbu sestav	19		
Článek 9.4 – Srážky rozhodčích E	20		
<b>ČÁST III – NÁŘADÍ</b>	<b>22</b>		
<b>Kapitola 10 – Prostná</b>	<b>23</b>		
Článek 10.1 – Popis sestavy	24		
Článek 10.2 - Obsah a skladba	24		
Článek 10.3 – Specifické srážky na prostných	26		
<b>Kapitola 11 - Kůň našíř</b>	<b>53</b>		
Článek 11.1 – Popis sestavy	54		
Článek 11.2 – Obsah a skladba	54		
Článek 11.3 – Specifické srážky na koni našíř	60		
<b>Kapitola 12 – Kruhy</b>	<b>73</b>		
Článek 12.1 – Popis sestavy	74		
Článek 12.2 – Obsah a skladba	74		
Článek 12.3 – Specifické srážky na kruhách	76		
<b>Kapitola 13 – Přeskok</b>	<b>94</b>		
Článek 13.1 – Popis sestavy	95		
Článek 13.2 – Obsah a skladba	95		
Článek 13.3 – Specifické srážky na přeskoku	97		
<b>Kapitola 14 – Bradla</b>	<b>107</b>		
Článek 14.1 – Popis sestavy	108		
Článek 14.2 – Obsah a skladba	108		
Článek 14.3 – Specifické srážky na bradlech	110		
<b>Kapitola 15 – Hrazda</b>	<b>127</b>		
Článek 15.1 – Popis sestavy	128		
Článek 15.2 – Obsah a skladba	128		
Článek 15.3 – Specifické srážky na hrazdě	131		

<b>ČÁST IV – PŘÍLOHY</b>	<b>149</b>
A. Dodatečná vysvětlení a interpretace	150
B. Tabulka skoků	135

## **ČÁST I** **Pravidla pro účastníky soutěže**

### **Kapitola 1**

#### **Účel**

##### **Článek 1**

Hlavním účelem pravidel je:

1. Poskytovat objektivní prostředek pro hodnocení sestav na všech úrovních regionálních, národních a mezinárodních soutěží.
2. Sjednocovat hodnocení sestav ve všech oficiálních závodech FIG: Kvalifikaci, Finálovém závodě družstev, Finálovém závodě ve víceboji a Finálových závodech na jednotlivých náradích.
3. Zaručovat určení nejlepšího závodníka každé soutěže.
4. Vést trenéry a závodníky při sestavování závodních sestav.
5. Poskytovat informace o zdrojích dalších technických informací a pravidel, které rozhodčí, trenéři a závodníci často potřebují při soutěžích.

### **Kapitola 2**

#### **Předpisy pro závodníky**

##### **Článek 2.1 Práva závodníků**

###### **Obecně**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na správné a spravedlivé ohodnocení sestavy podle článků pravidel.
- b) Obdržet písemně přidělenou obtížnost novému přihlášenému skoku nebo prvku a to v přijatelné době před začátkem soutěže.
- c) Na veřejné ukázání své známky ihned po cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušnou soutěž.
- d) Se souhlasem hlavní skupiny rozhodčích opakovat sestavu, jestliže byla přerušena bez vlastního zavinění.
- e) Se souhlasem předsedy hlavní skupiny rozhodčích krátce opustit z osobních důvodů závodníště a očekávat, že jeho žádost nebude bezdůvodně zamítnuta.

Pozn.: Jeho nepřítomnost nesmí způsobit zdržení závodu.

- f) Prostřednictvím vedoucího delegace obdržet správné výsledky se všemi jím dosaženými známkami v závodě.

###### **Náradí**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na poskytnutí stejného náradí a žíněnek v tréninkových halách, rozvíjecovací hale a na pódiu závodníště, které splňuje předpisy a normy pro oficiální závody FIG.
- b) Na použití předepsané měkké žíněnky výšky 10 cm přidané na základní sadu žíněnek (20 cm) pro doskok na kruzích, na přeskoku a hrazdě.
- c) Na pomoc trenéra nebo jiného závodníka při náskoku do visu na kruhách a hrazdě při zahájení sestavy.
- d) Na přítomnost jednoho záchrance na kruzích a hrazdě.
- e) Na přestávku nebo sebrání sil v povolené době po pádu z náradí.
- f) Na domluvu s trenérem v povolené době, kterou má k dispozici po pádu z náradí nebo mezi prvním a druhým skokem na přeskoku.
- g) Požádat o povolení zvýšit kruhy nebo hrazdu z důvodu jeho tělesné výšky.
- h) Se souhlasem rozhodčích opakovat celou sestavu (pouze na kruzích a na hrazdě) bez srážky a na konci střídání, jestliže závodník ukáže, že zřetelnou příčinou přerušení sestavy nebo pádu z náradí byl přetržený dlaňový řemínek.

###### **Rozvíjení**

###### **V kvalifikačním závodě, ve finále ve víceboji a ve finále družstev**

- každý závodník (včetně náhradníků za zraněný) má před závodem na pódiu právo na rozvíjení v délce 50 sec. na všech náradích podle Technického předpisu platného pro příslušný závod:

###### **POZNÁMKY:**

- V kvalifikačním závodě nebo ve finálovém závodě družstev může pomáhat v přípravě náradí před sestavou jakákoli akreditovaná osoba příslušné federace s přístupem na závodní plochu. Ve finálovém závodu šestiboji a finále na náradí mohou být na pódiu a připravovat bradla maximálně 3 osoby (závodící gymnasta, trenér a ještě jedna akreditovaná osoba s přístupem na závodní plochu).
- Uplynutí doby rozvíjení je oznameno slyšitelným signálem. Je-li v tomto okamžiku závodník mentálně a fyzicky připraven ke skoku nebo se ještě

rozciňuje na nářadí, pak smí dokončit započat prvek nebo řadu. Po uplynutí doby rozciňení nebo v "závodní pauze" lze nářadí připravovat, nikoliv použít.

- Měření času všech sestav (začátek sestavy a délka sestavy) se provádí v jednovteřinových intervalech.
- 30 vteřin před očekávaným zahájením sestavy vydá rozhodčí D1 závodníkovi zřetelný pokyn k zahájení sestavy (v oficiálních závodech FIG rozsvícením zeleného světla).
- V kvalifikačním závodě a ve finálovém závodu družstev náleží celá doba rozciňení družstvu. Družstvo musí dbát na uplynulý čas, aby vyšlo rozciňení i na posledního závodníka.
- U smíšených družstev náleží doba rozciňení každému závodníkovi osobně. Pořadí v rozciňení má být stejné jako pořadí v závodě.

## Článek 2.2 Úkoly závodníka

- a) Znát pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou formou žádost o přidělení obtížnosti novému prvku.
- c) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou žádost o zvýšení hrazdy pro danou soutěž.

## Článek 2.3 Povinnosti závodníka

### Obecně platí, že závodník má

- a) Představit se rozhodčímu D1 předepsaným způsobem (zvednutím paže/paží) a tak jej uvědomit, že je připraven zahájit cvičení; stejně tak uvědomit tohoto rozhodčího o skončení sestavy.
- b) Zahájit sestavu do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla nebo po vydání signálu rozhodčím D1 (*na všech nářadích*).
- c) Po pádu pokračovat v sestavě do 30 sec. (čas se začíná měřit, až se závodník po pádu postaví na nohy) v tomto čase se závodník může vzpamatovat, použít magnesium, poradit se s trenérem a naskočit na nářadí. Když se závodník úmyslně nezvedá, aby nezačal běžet čas 30 s. (odpočívá, upravuje si řemínky bere si od trenéra magnesium, bezdůvodně zdržuje závod atd.), pak se uplatní následující pravidlo z Čl.2.4.e – „Jiné

nedisciplinované nebo nevhodné chování – 0,3 od rozhodčího D1 z výsledné známky“

- d) Opustit pódiump okamžitě po skončení sestavy.
- e) Nemá měnit výšku žádného nářadí, pokud k tomu nedostane dovolení.
- f) Během závodu nesmí mluvit s aktivními rozhodčími.
- g) Nemá zdržovat průběh závodu, nemá zůstávat na pódiu příliš dlouho, nemá se vracet na pódiump po skončení sestavy, nesmí zneužívat svá práva a omezovat práva jiných účastníků závodu.
- h) Nesmí se chovat nedisciplinovaně nebo jinak nevhodně (například dělat magnéziem značky na koberec prostních, poškozovat povrch některého nářadí nebo jeho částí v průběhu své přípravy na cvičení) nebo odstraňovat pružiny z odrazového můstku, postříkat vodou nebo jinou látkou povrch koně. (Tyto přestupy budou kvalifikovány jako přestupy týkající se nářadí a budou potrestány velkou srážkou 0,5 b.).
- i) UVědomit hlavní skupinu rozhodčích v případě, že musí opustit závodiště. V důsledku jeho nepřítomnosti nesmí dojít ke zdržení závodu. Nechat přídavnou žíněnku (pro doskok) na místě po celu dobu provedení sestavy.
- j) Musí se účastnit každého vyhlášení vítězů, které se ho týká a to v úboru podle protokolu FIG.

### Závodní úbor

- a) Na koni našíř, kruzích, bradlech a hradě musí mít závodníci šponovky a ponožky, Šponovky, ponožky nebo trenérky černé barvy nebo tmavšího odstínu modré, hnědé nebo zelené nejsou povoleny.
- b) Na prostních a přeskoku mohou závodníci vystupovat v trenýrkách s ponožkami nebo bez nich, nebo ve šponovkách a ponožkách.
- c) Závodní tílko musí mít závodníci povinně na všech nářadích.
- d) Závodníci mohou cvičit na všech nářadích v ponožkách anebo ve cvičkách.
- e) Závodníci musí nosit startovní číslo poskytnuté pořadatelem závodu.
- f) Závodníci musí mít na závodním tílku národní označení nebo znak podle platných pravidel FIG o reklamách.
- g) Závodníci musí nosit jen taková loga, reklamy nebo označení sponzorů, která jsou povolena platnými pravidly FIG o reklamách.

- h) Závodníci stejné federace musí mít v kvalifikačním závodě a ve finálovém závodě družstev jednotný závodní úbor. V kvalifikačním závodě mohou mít jednotlivci stejné federace (bez družstva) rozdílné závodní úbory.
- i) V průběhu závodu nemá závodník nosit kompresní rukávce.

Jsou povoleny dlaňové řemínky, bandáže, nátepníčky na zápěstí; musí však být bezpečně upevněny, v dobrém stavu a nemají rušit estetiku cvičení.  
Doporučují se bandáže tělové barvy.

#### Článek 2.4 Srážky

- a) Obvyklá srážka za porušení pravidel a požadavků uvedených v Článku 2 a 3 je v hodnotě střední chyby 0,3 bodu, v případě porušení pravidel o chování a velké chyby 0,5 bodu, v případě porušení pravidel týkajících se nářadí.
- b) Existuje několik dalších možností uplatnění srážky a tyto jsou uvedeny níže.
- c) Pokud není uvedeno jinak, tyto srážky provádí rozhodčí D1 z výsledné známky za sestavu.
- d) Ve výjimečných případech může být závodník nebo trenér ze závodu vyloučen kromě potrestání příslušnou srážkou.
- e) Přestupy a příslušné srážky jsou následující:

#### Článek 2.4.1 Tabulka přestupků a srážek

Přestupek	Srážka
<b>Porušení pravidel o chování</b>	
Porušení pravidel o oblečení (čl.2.3)	0,3 z výsledné známky (jednou za závod), sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích.
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nepředstavení se rozhodčím před nebo po cvičení	pokaždé 0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 30 s. před zahájením sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 60 s. před zahájením sestavy	cvičení je skončeno
Překročení doby 30 s. před pokračováním v sestavě po pádu	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 60 s. před pokračováním v sestavě po pádu	sestava končí pádem

Návrat na pódium po skončení sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Jiné nedisciplinované nebo nevhodné chování	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
<b>Porušení pravidel o nářadí</b>	
Nedovolená přítomnost záchrance	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené užití magnesia a poškozování nářadí, včetně postřiku (s výjimkou bradel)	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené použití přídavných žíněnek nebo nepoužití přídavné žíněnky, kde je to nařízeno	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Trenér přemísťuje přídavnou žíněnku během cvičení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Změna výšky nářadí bez dovolení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Přemísťování nebo vyjímání pružin z odrazového můstku	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
<b>Ostatní individuální přestupky</b>	
Vzdálení se ze závodiště bez dovolení, bez včasného návratu a před ukončením závodu	Diskvalifikace pro zbytek závodu (uplatní předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Neúčast na vyhlášení výsledků	Výsledek a konečný součet bodů je anulován pro družstvo i jednotlivce (uplatní hlavní skupina rozhodčích)
Zahájení cvičení bez pokynu rozhodčího D1 nebo zeleného světla	Výsledná známka = 0 bodů
<b>Přestupky družstva</b>	
Závodník družstva závodí ve špatném pořadí	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Porušení pravidla o oblečení v závodě družstev	1,0 z výsledku družstva, jedenkrát za závod, sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích

## **Článek 2.5 Slib závodníků**

*“Jménem všech závodníků slibuji, že při účasti na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodu FIG) budeme respektovat a dodržovat veškerá pravidla, která se na tento závod vztahují, vystříháme se dopingu a drog, budeme vystupovat v pravém sportovním duchu pro slávu sportu a čest závodníků.“*

## **Kapitola 3**

### **Předpisy pro trenéry**

#### **Článek 3.1 Práva trenérů**

Trenér má zaručené právo:

- a) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu předat písemné žádosti na zvýšení náradí a na ohodnocení nového skoku nebo prvku.
- b) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu na pódiu v průběhu rozvíjení na všech náradích.
- c) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu připravit náradí pro závod. Trenéři mohou připravovat jakékoli náradí pro následující střídání až po skončení poslední sestavy a vyhlášení poslední známky dané rotace.
- d) Vysadit závodníka do visu na kruzích a hrazdě.
- e) Být přítomen na pódiu po rozsvícení zeleného světla, aby odstranil můstek u bradel.
- f) Být přítomen u kruhů a hrazdy v průběhu cvičení závodníka z důvodu bezpečnosti.
- g) Pomoci nebo poradit závodníkovi v průběhu 30 s., které má k dispozici po pádu z náradí a na přeskoku mezi 1. a 2. skokem.
- h) Na veřejné ukázání známky svého závodníka ihned po jeho cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušný závod.
- i) Být přítomen u všech náradích a pomoci v případech zranění nebo poruchy náradí.
- j) Protestovat u hlavní skupiny rozhodčích proti hodnocení obsahu sestavy závodníka (viz Čl. 3.4).
- k) Požadovat od hlavní skupiny rozhodčích překontrolování srážek za překročení času a čar.

#### **Článek 3.2 Trenéři mají povinnost:**

- a) Znát pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat pořadí nástupů členů družstva v závodě a další informace, požadované Pravidly a/nebo Technickým řádem platné pro příslušnou soutěž.

- c) Neměnit výšku jakéhokoliv náradí a nepřidávat, nepřemísťovat nebo odnímat pružiny z odrazového můstku.
- d) Nezdržovat průběh závodu, nebránit rozhodčím ve výhledu a žádným způsobem neomezovat práva jiných účastníků závodu.
- e) Nemluvit na závodníka a žádným způsobem (signály, pokřiky, povzbuzování) mu nepomáhat v průběhu předvádění sestavy.
- f) Nevést v průběhu závodu žádné diskuse s aktivními rozhodčími nebo jinými osobami vně i uvnitř prostoru závodiště (s výjimkou: lékaře a vedoucího výpravy).
- g) Nechovat se nedisciplinovaně nebo jakkoliv nevhodně.
- h) Po celou dobu průběhu závodu vystupovat správně a sportovně.

**POZNÁMKA:** Viz srážky za porušení pravidel a nesportovní chování.

Počty trenérů v prostoru závodiště:	
Kvalifikační závod a finálový závod družstev	
- Kompletní družstva	1 nebo 2 trenéři
- Federace s jednotlivci	1 trenér
Finálový závod jednotlivců ve víceboji a finálový závod na jednotlivém náradí:	
na každého závodníka	1 trenér

#### **Článek 3.3 Potrestání**

##### **Chování trenéra**

Potrestání předsedou hlavní skupiny rozhodčích (po konzultaci s hlavní skupinou rozhodčích)	Pro oficiální a registrované závody FIG
<b>Chování trenéra, které nemá vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nesportovní chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	poprvé: žlutá karta trenérovi (varování) podruhé: červená karta trenérovi a vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	okamžité udělení červené karty trenérovi a vyloučení trenéra ze závodu*

<b>Chování trenéra, které má přímý vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nesportovní chování, například neomluvitelné zdržení nebo přerušení soutěže, mluvení na aktivní rozhodčí v průběhu závodu, s výjimkou rozhodčího D1 (je možný jen dotaz), mluvení přímo na závodníka, dávání signálů, pokřikování (povzbuzování) apod. v průběhu cvičení, atd.	poprvé: srážka 0,5 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví s aktivními rozhodčími
	poprvé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví agresivně s aktivními rozhodčími
	podruhé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázání trenéra ze závodiště*
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování, například nedovolená přítomnost neoprávněných osob na závodišti, atd.	srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázání trenéra ze závodiště*

Poznámka: Jestliže je osobní trenér nebo trenér družstva vyloučen ze závodiště, pak je možné tohoto trenéra nahradit jiným a to **jednou** v průběhu všech závodů soutěže.

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. přestupek | = žlutá karta  |
| 2. přestupek | = červená karta a současné vyloučení trenéra pro zbytek soutěží. |

\* Má-li výprava jen jednoho trenéra, pak tento trenér může setrvat na závodišti, ale nemůže být akreditován na příští Mistrovství světa nebo Olympijské hry.

### Článek 3.4 Protesty

Viz Technický řád.

### Článek 3.5 Slib trenérů

*“Jménem všech trenérů a ostatních doprovodných členů závodníků slibuji, že budeme vystupovat z hlediska sportovního a etického v souladu se základními*

*principy Olympijské myšlenky. Budeme vést závodníky k fair play, ke sportu bez drog a k dodržování všech předpisů FIG vztahujících se na Mistrovství světa“*

## Kapitola 4

### Pravidla pro Technickou komisi

#### Článek 4.1 Předseda Technické komise mužů

Předseda Technické komise mužů nebo jeho zástupce je předsedou hlavní skupiny rozhodčích. On a hlavní skupina rozhodčích jsou odpovědní za:

- Celkové technické řízení soutěže podle Technického řádu.
- Svolávání a řízení všech porad a instruktáž rozhodčích.
- Uplatňování článků Směrnic pro kontrolu rozhodčích platných pro příslušnou soutěž.
- Vyřizování žádostí o přidělení obtížnosti novým prvkům, zvýšení hrazdy nebo kruhů, opuštění závodiště a dalších problémů, které mohou nastat. Tato rozhodnutí činí obvykle Technická komise mužů.
- Dodržování časového plánu uvedeného v Pracovním programu soutěže.
- Řízení práce Kontrolorů náradí a zasáhnout, považuje-li to za nutné. S výjimkou šetření protestu není přípustné jakkoliv měnit známky po jejich zveřejnění na výsledkové tabuli.
- Vyřizování protestů podle postupu v pravidlech.
- Ve spolupráci s členy hlavní skupiny rozhodčích vydávat výstrahu nebo vyměnit každého rozhodčího, jehož výkon je neuspokojivý nebo odporuje slibu rozhodčího.
- Provedení globální video analýzy spolu s TK (po skončení soutěže) s cílem stanovit chyby v rozhodování a předat hodnocení rozhodčích Disciplinární komisi FIG.
- Dohled na kontrolní měření náradí zda odpovídá FIG specifikaci Norem náradí.
- V neobvyklých nebo zvláštních případech může nominovat rozhodčího soutěže.
- Předložení zprávy Výkonnému výboru FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže, s následujícím obsahem:
  - Obecné poznámky o soutěži včetně speciálních okolností a závěrů pro budoucnost.

- Podrobná analýza práce rozhodčích včetně návrhu na ocenění nejlepších a potrestání těch rozhodčích, kteří nesplnili očekávání – toto má být dokončeno do 3 měsíců.
- Podrobný seznam všech zásahů (změny známek před a po zveřejnění)
- Technický rozbor známek rozhodčích D.

#### **Článek 4.2 Členové Technické komise mužů**

V průběhu každé části soutěže budou členové Technické komise mužů nebo jejich zástupci členy hlavní skupiny rozhodčích a kontrolory skupin rozhodčích u jednotlivých náradí. Jejich povinnosti zahrnují:

- a) Podílet se na řízení porad a instruktáž rozhodčích a vést rozhodčí ke správnému hodnocení na příslušném nářadí.
- b) Spravedlivě, důsledně a úplně ve smyslu platné směrnice a kritérií provádět kontrolu rozhodčích.
- c) Pomoci symbolů zaznamenávat obsah všech sestav.
- d) Vypočítat známky D a E (kontrolní známky) pro účely hodnocení rozhodčích panelů D a E.
- e) Kontrolovat celkové hodnocení a výslednou známku každé sestavy.
- f) Kontrolovat nářadí používané pro trénink, rozvážení a závod podle norem nářadí FIG.

#### **Kapitola 5**

#### **Pravidla a složení skupin rozhodčích u nářadí**

##### **Článek 5.1 Odpovědnost**

Každý rozhodčí je plně a osobně zodpovědný za své známky. Všichni členové skupin rozhodčích u nářadí musí:

- a) Důkladně znát:
  - Technický řád FIG
  - Pravidla
  - Pravidla pro rozhodčí FIG
  - a další technické informace potřebné k vykonávání svých povinností v průběhu závodu
- b) Být odborníkem na současnou sportovní gymnastiku a rozumět záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.

- c) Účastnit se všech plánovaných instruktáží a porad rozhodčích před příslušným závodem (o zvláštních výjimkách v nevyhnutelných případech na místě rozhodne TKM FIG).
- d) Řídit se všemi speciálními instrukcemi řídících činovníků, které se týkají organizace nebo rozhodování (na příklad instrukce o způsobu přenosu známek).
- e) Přítomnost na pódiovém tréninku není povinná pro všechny rozhodčí, pokud rozpis soutěže nestanoví jinak.
- f) Být důkladně připraven na všechna nářadí.
- g) Být kompetentní k výkonu různých potřebných povinností, které zahrnují:
  - správné vyplnění požadovaných bodovacích protokolů,
  - použití nutné počítačové techniky/mechanického zařízení,
  - přispění k hladkému průběhu závodu.
- h) Na závod se dostavit dobře připravený, odpočatý, soustředený a včas, alespoň jednu hodinu před zahájením závodu, pokud nebyly vydány jiné instrukce v Pracovním plánu.
- i) Být oblečen v předepsaném úboru FIG (tmavomodrý oblek, bílá košile a vázanka), s výjimkou soutěží, kde je úbor poskytnut Organizačním výborem.

**Během závodu** rozhodčí musí:

- a) Vystupovat za všech okolností profesionálně a nestraně.
- b) Plnit funkce uvedené v Článku 5.4
- c) Vyhodnotit každou sestavu přesně, důsledně, rychle, objektivně, poctivě.
- d) Vést záznamy všech jím udělených známek.
- e) Zdržovat se na jemu přiděleném místě (pokud nemá souhlas rozhodčího D1 k opuštění místa) a nenavazovat kontakt či hovor se závodníky, trenéry, vedoucími výprav nebo jinými rozhodčími.

Tresty za nesprávné hodnocení a chování rozhodčích budou uděleny podle platného znění Pravidel pro rozhodčí FIG a Technického řádu, která se na příslušný závod vztahují.

##### **Článek 5.2 Práva**

V případě intervence Hlavní skupiny rozhodčích má rozhodčí právo svou známkou vysvětlit a souhlasit (nebo nesouhlasit) s její změnou. V případě nesouhlasu může kontrolor jeho známkou změnit a o změně rozhodčího uvědomit.

V případě zahájení akce potrestání rozhodčího, má rozhodčí právo předložit protest

- a) Hlavní skupině rozhodčích, jestliže byla akce zahájena z popudu kontrolora anebo
- b) Stížnostní komisi, jestliže byla akce zahájena z popudu Hlavní skupiny rozhodčích.

### Článek 5.3 Složení skupin rozhodčích na nářadí

#### Článek 5.3.1 Skupina rozhodčích na nářadí

Při všech oficiálních závodech FIG, Mistrovství světa, Olympijských hrách, se skupina rozhodčích na nářadí skládá ze skupiny rozhodčích D a skupiny rozhodčích E.

- Rozhodčí D jsou losování a jmenování Technickou komisí mužů FIG podle platného Technického řádu.
- Rozhodčí E a další pomocní rozhodčí jsou losování Technickou komisí podle platného Technického řádu nebo Předpisu o rozhodčích, které se vztahují na příslušnou soutěž.

Složení skupiny rozhodčích na nářadí je pro různé typy soutěží následující:

Mistrovství světa a Olympijské hry	Ostatní závody
9 rozhodčích ve skupině 2 rozhodčí D 7 rozhodčích E	Nahlédněte prosím, do obecných pravidel FIG pro rozhodčí

#### Článek 5.3.2 Čároví rozhodčí a časoměřiči:

- 2 čároví rozhodčí na prostných
- 1 čárový rozhodčí na přeskoku
- 1 časoměřič pro prostná

Při jiných mezinárodních závodech, národních závodech a místních závodech jsou možné úpravy skupin rozhodčích.

### Článek 5.4 Činnost skupiny rozhodčích na nářadí

#### Článek 5.4.1 Činnost rozhodčích D

- a) Rozhodčí D zaznamenávají obsah všech sestav pomocí symbolů, samostatně provádí nestránné vyhodnocení a pak společně stanoví známkou D. Rozhodčí se mohou domluvit.
- b) Rozhodčí D zavedou známkou D do počítáče.
- c) Obsah známky D zahrnuje:
  - Hodnotu prvků sestavy (hodnota obtížnosti) podle Tabulek prvků,
  - Hodnotu vazeb podle příslušných pravidel pro dané nářadí,
  - Počet a hodnotu splněných požadovaných skupin prvků.

#### Činnost rozhodčího D1

- a) Slouží jako spojka mezi skupinou rozhodčích a kontrolorem nářadí. Kontrolor nářadí se pak v případě potřeby spojí s hlavní skupinou rozhodčích.
- b) Koordinuje práci časoměřice, čárových rozhodčích a sekretářů.
- c) Zajišťuje hladký průběh závodu na svém nářadí, včetně řízení doby rozvážení.
- d) Rozsvícením zeleného světla nebo jiným zřetelným způsobem dává závodníkům signál, že mají do 30 s. zahájit sestavu.
- e) Dbá, aby neutrální srážky za čas, čáry, nesprávné chování, byly odečteny od výsledné známky před jejím zveřejněním.
- f) Dbá, aby byly uplatněny správné srážky za krátké sestavy.
- g) Dbá, aby byly uplatněny následující srážky za:
  - opomenutí se představit před a po sestavě,
  - provedení neplatného skoku (0),
  - dopomoc: na přeskoku, v sestavě a v závěru.

#### Činnost rozhodčích D po závodu:

Podle nařízení předsedy Technické komise předá písemnou zprávu o soutěži s následujícími informacemi:

- seznam přestupků pravidel, nejednoznačná nebo sporná rozhodnutí s uvedením čísla a jména závodníka,
- předává předsedovi Technické komise a kontroloru daného nářadí, členu hlavní skupiny rozhodčích, zprávu o obsahu všech sestav v jednom z oficiálních jazyků FIG do 2 týdnů po skončení soutěže.

#### **Článek 5.4.2 Činnost rozhodčích E**

- Musí pozorně sledovat sestavy, vyhodnocovat chyby a správně aplikovat příslušné srážky, samostatně a bez konzultací s jinými rozhodčími.
- Musí zaznamenávat srážky za:
  - obecné chyby
  - technické a skladební chyby
  - chyby poloh
- Musí vyplnit lístek se srážkami a čitelným podpisem nebo zavést srážky do počítače.
- Musí být schopen vést osobní zápis svého hodnocení všech sestav.

#### **Článek 5.5 Činnost časoměřiců a čárových rozhodčích**

##### **Článek 5.5.1 Časoměřiči, a čároví rozhodčí**

Časoměřiči a čároví rozhodčí jsou losováni z brevetovaných rozhodčích k provádění činnosti:

##### **Čárový rozhodčí**

- rozhodne na prostných a přeskoku o překročení vymezujících čar a tuto chybu oznámí zvednutím červeného praporku.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu příslušných srážek.
- Na přeskoku kontroluje počet skoků provedených v rozvíjení.

##### **Časoměřiči mají za úkol**

- Měřit čas sestav na prostných
- Zajistit dodržování doby rozvíjení na bradlech
- Na prostných dává závodníkovi slyšitelný signál po uplynutí 60 a 70 s.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu.

- V případech, kdy není vstup do počítače, musí časoměřič zaznamenat přesnou délku překročení časového limitu.

#### **Článek 5.5.2 Činnost sekretářů**

Sekretáři musí znát pravidla a musí umět obsluhovat počítač. Jsou obvykle určeni pořadatelem. Pod dohledem rozhodčího D1 jsou zodpovědní za správnost všech vkládaných hodnot do počítače:

- Dodržování správného pořadí družstev a závodníků
- Ovládání zeleného a červeného světla
- Správné zobrazení výsledné známky
- Měření času po pádu
- Kontrola zahájení sestavy po rozsvícení zeleného světla ukazuje závodníkovi, že jeho cvičení může začít.

#### **Článek 5.6 Zasedací pořádek**

Každý rozhodčí bude usazen na takovém místě a v takové vzdálenosti od nářadí, které mu umožní nerušený pohled na celý výkon a dovolí mu tak splnit všechny jeho povinnosti hodnocení.

- rozhodčí skupiny D musí být proti středu nářadí
- časoměřič sedí ve skupině rozhodčích (na některém kraji)
- čároví rozhodčí na prostných budou sedět ve dvou úhlopříčně protilehlých rozích a každý sleduje dvě jemu bližší čáry
- čárový rozhodčí na přeskoku sedí na vzdáleném konci doskokové plochy
- rozhodčí skupiny E budou rozmístěni kolem nářadí ve směru pohybu hodinových ručiček počínaje vlevo od skupiny rozhodčích D nebo sedí v jedné řadě: D2 E1, E2 a E3 vlevo od D1 v tomto pořadí a E7, E6, E5 a E4 vpravo

Obměny zasedacího pořadku jsou možné, podle podmínek závodní haly.

#### **Článek 5.7 Slib rozhodčích (TŘ 7.12)**

Při Mistrovství světa a jiných důležitých závodech se rozhodčí společně zavazují, že se budou chovat ve smyslu slibu rozhodčích:

*„Jménem všech rozhodčích a ostatních činovníků slibuji, že budeme na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodě FIG) vykonávat svoji funkci zcela nestranně, při respektování a dodržování pravidel, která se na tyto soutěže vztahují a v pravém sportovním duchu.“*

### **Článek 5.8 Pojmenování nových prvků gymnastiky mužů**

- provedený na registrovaném závodu FIG skupiny 1, 2 nebo 3 (s nebo bez přítomného oficiálního Technického delegáta FIG)
- obtížnosti C nebo vyšší a dobře provedený
- hodnota obtížnosti a jméno prvku bude potvrzeno po analýze Technickou komisí FIG.
- Jestliže stejný prvek provede na stejném závodu více závodníků, bude prvek pojmenován po všech
- Povinností federace závodníka je předat předsedovi TK FIG co nejdříve videozáznamu prvku. Dále pak Technický delegát musí co nejdříve předat předsedovi TK FIG oficiální videozáznam spolu s originálním videozáznamem a náčrtkem od trenéra (je-li k dispozici) a se všemi detaily ze závodu.

## ČÁST II

### Hodnocení sestav

#### Kapitola 6

#### Hodnocení závodních sestav

##### **Článek 6.1 Obecná pravidla**

1. Na každém nářadí budou vypočteny 2 samostatné známky, „D“ a „E“.
  - Skupina rozhodčích D stanoví známku „D“ - obsah sestavy, a skupina rozhodčích E stanoví známku „E“ - provedení sestavy, na základě požadavků na skladbu, techniku cvičení a držení těla.
  - Známka „D“ je složena ze součtu:
    - Hodnot obtížnosti 8 nej obtížnějších prvků sestavy, avšak ne více než 4 prvků ze stejné skupiny prvků, 7 nej obtížnějších z uznaných prvků plus hodnota závěru. Má-li rozhodčí vybrat 7 prvků z prvků stejné obtížnosti ale různých skupin, pak to provede ve prospěch závodníka.

*Příklad 1:*

I	I	II	III	III	III	III	II	II	IV
A	B	B	B	B	B	C	E	C	D
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>D</b>		

*Příklad 2: Prostná*

II	II	I	I	IV	II	III	II	IV	III
A	D	B	D	B	D	D	D	D	D
<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>		<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>

*Platné prvky jsou napsány tučně*

- Hodnoty vazeb jsou podle speciálních pravidel pro různá nářadí.
- Hodnoty splněných požadovaných skupin prvků, obsažených v 8 započtených prvcích

- Známka „E“ vychází z 10 bodů, od kterých se odečítají srážky uváděné v desetinách bodu:

- Součet srážek za chyby estetické a chyby provedení
- Součet srážek za chyby technické a skladební
- Nejvyšší a nejnižší součty srážek stanovené v desetinách bodu za chyby provedení, estetické, technické a skladební se vyloučí. Průměrná hodnota ze zbývajících součtů srážek se odečte od 10 bodů pro získání konečné známky „E“.

Známka E se vypočítá následovně:

Při 7 známkách E je výsledná známka průměr ze tří středních známek

Při 5 známkách E je výsledná známka průměr ze tří středních známek

Při 4 známkách E je výsledná známka průměr ze dvou středních známek

Při 3 známkách E je výsledná známka průměr ze tří známek

Při 2 známkách E je výsledná známka průměr ze dvou známek

##### **Článek 6.2 - Stanovení výsledné známky**

1. Výsledná známka za sestavu je dána součtem známky „D“ a konečné známky „E“.
2. Pravidla hodnocení sestav a způsob stanovení výsledné známky jsou stejná pro všechny typy závodů ve volných sestavách (kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivců v šestiboji, finále na nářadí) s výjimkou přeskoku, kde platí pro kvalifikaci a finále na nářadí zvláštní pravidla (viz Kapitola 13).
3. Výsledek v šestiboji je součet výsledných známek dosažených ve všech šesti disciplínách.
4. Výsledek družstva se vypočte podle technických pravidel platných pro příslušnou soutěž.
5. Kvalifikace a účast ve finálovém závodě družstev, finálovém závodě jednotlivců v šestiboji a ve finálovém závodě na jednotlivém nářadí se řídí technickými pravidly, platnými pro příslušnou soutěž.
6. Výsledné známky jsou obvykle počítány počtařskou komisí soutěže, musí však být před vyhlášením schváleny Kontrolorem daného nářadí.
7. Při oficiálních závodech FIG se veřejně ukáže jedna známka „D“ od rozhodčích D a jedna známka „E“ (průměr rozdílů 10 a součtu srážek za provedení každého rozhodčího skupiny E). V hlavní výsledkové listině budou

uvedeny známky „E“ všech rozhodčích. Ve všech ostatních soutěžích musí být ukázána známka „D“, známka „E“ a výsledná známka.

### **Článek 6.3 Krátké sestavy**

Za provedení sestavy může závodník získat maximální známku E 10 bodů.

Rozhodčí D udělí příslušnou neutrální srážku z výsledné známky za krátkou sestavu.

Počet prvků	Neutrální srážka (ND)
8	0
7	0
6	0
5	3,0
4	4,0
3	5,0
2	6,0
1	7,0
0	10,0

## **Kapitola 7**

### **Pravidla pro známku D**

#### **Článek 7.1 Obtížnost**

1. V sestavách v prostných, na koni našíř, na kruzích, na bradlech a na hrazdě platí ve všech závodech následující hodnoty obtížnosti prvků:

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Hodnota	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,00

2. V tabulkách obtížnosti jsou v možném rozsahu uvedeny jen jednoduché prvky. Každému pruku je přidělena hodnota obtížnosti a číselné označení.  
3. Prvky, které nejsou obsaženy v tabulkách obtížnosti musí být na oficiálních závodech FIG, 24 hodin před pódiovým tréninkem, předloženy předsedovi hlavní skupiny rozhodčích pro přidělení obtížnosti. Předběžné stanovení

obtížnosti může být přiděleno technickými komisemi při jiných mezinárodních, národních nebo místních závodech.

4. Prvek (nebo prvek se stejným číselným označením) může být v sestavě opakován, avšak takto opakováný prvek se nepočítá do známky „D“. Viz přídavná pravidla omezující opakování prvků na koni našíř a na kruzích v kapitolách 11 a 12.
5. Prvky, které nejsou v tabulkách obtížnosti, jsou považovány za prvky bez hodnoty obtížnosti.

#### **Článek 7.2 Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy.**

1. V tomto hodnotícím faktoru posuzuje rozhodčí splnění požadovaných pohybových skupin prvků, které kromě osobního zaměření závodníka a jeho technických schopností mají zvýšit různorodost skladby sestavy.
2. Každé nářadí obsahuje tři skupiny prvků, označených I, II, III a s výjimkou prostných ještě skupinu IV zahrnující závěry sestav. Na prostných jsou 4 skupiny prvků.
3. Ve své sestavě musí závodník předvést alespoň jeden prvek z každé ze tří skupin prvků a na prostných 4 prvky.
4. Prvek může splnit jen tu požadovanou skupinu, ve které je v tabulkách obtížnosti zařazen.
5. Splnění každé požadované skupiny prvků prvkem obtížnosti D nebo vyšší (obsažených v 7, na prostných v 8, započtených prvcích) je skupinou rozhodčích D odměněno hodnotou 0,5 bodu.
6. Každému požadavku na skupinu prvků splněnému prvkem obtížnosti A, B, C, je přidělena skupinou rozhodčích D hodnota 0,3 (s výjimkou skupiny I na všech nářadích, kdy je za prvek jakékoli obtížnosti přidělena hodnota 0,5).
7. Každá sestava musí končit platným závěrem uvedeným ve skupině závěrů a s dopadem nejdříve na chodidla. (V kapitole 10 a 13 jsou zvláštní pravidla pro prostná a přeskok).
8. Se zřetelem na splnění požadavku na závěr sestavy se uplatní následující pravidlo:
  - hodnota za skupinu závěru je shodná s hodnotou obtížnosti závěru. Například je-li závěr obtížnosti F, pak závodník obdrží 0,6 b. za hodnotu obtížnosti a 0,6 b. za hodnotu skupiny závěru.
9. „Zapíchnutý“ doskok min. obtížnosti C (platí i pro saltové skoky na přeskoku) bude odměněn skupinou rozhodčích D bonusem 0,1 b. (neplatí pro koně našíř).

### **Článek 7.3 Hodnoty vazeb**

1. Tento hodnotící faktor poskytuje skupině rozhodčích D možnost přidělit hodnoty za zvláštní vazby. Hodnota vazeb tedy slouží k lepšímu rozlišení sestav, které obsahují zvláštní vazby mezi prvky, jak jsou uvedeny u každého nářadí.
2. Hodnota vazby může být udělena jenom za přímo spojené uznané prvky vyšší obtížnosti provedené bez velké chyby.

### **Článek 7.4 Hodnocení skupinou rozhodčích D**

1. Skupina rozhodčích D je zodpovědná za vyhodnocení obsahu sestavy a určení správné známky „D“ na každém nářadí, jak je stanoveno v kapitolách 10 až 15. S výjimkou okolností definovaných v Článku 7.4 je skupina rozhodčích D povinna uznat a započítat každý platný prvek, který je správně proveden.
2. Od závodníka se očekává, že do své sestavy zahrne jen takové prvky, které může předvést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Velmi špatně provedené prvky nebudou skupinou rozhodčích D uznány a bude za ně sraženo skupinou rozhodčích E.
3. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení.
4. Prvek, který není uznán skupinou rozhodčích D, neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.
5. Prvek nebude skupinou rozhodčích D uznán, jestliže se značně odchyluje od požadovaného provedení. Prvek nebude uznán z následujících důvodů, nikoliv však nutně jen z těchto důvodů:
  - a) Jestliže na prostých začíná provedení prvku mimo plochu pro prostná (viz kapitola 10, Čl. 10.2.1.3a).
  - b) Jestliže na přeskoku předvede závodník neplatný skok, jak je definováno v Kapitole 13.
  - c) Jestliže je na hrazdě proveden prvek s nohami na žerdi nebo odrazem nohou od žerdi (viz Kapitola 15).
  - d) Jestliže je na jakémkoliv nářadí proveden prvek s výdrží v roznožení, který není uveden v tabulkách obtížnosti.
  - e) Jestliže je provedení prvku tak změněno, že již neodpovídá popisu pod daným číslem označení anebo již nemá žádnou obtížnost (viz také Dodatek A.3.i), například:

- i. Silový prvek provedený téměř výhradně švihem a naopak.
- ii. Toporná poloha prvku provedená zřetelně skrčmo nebo schylmo či naopak. V takových případech je obvykle prvku přisouzena hodnota podle jeho provedení.
- iii. Silový prvek, který má být proveden snožmo je proveden s roznožením.
- iv. Silová výdrž provedená s výrazně pokrčenými pažemi.
- v. Prvek ve stojí nebo do stojí na rukou na kruzích provedený oporou nohou nebo chodidel o lanka.
- f. Prvek byl proveden s dopomocí záchrance.
- g. Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí v průběhu provádění prvku nebo prvek změní či přeruší jiným způsobem.
- h. Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí aniž by dosáhl konečné polohy, která by mu dovolila pokračovat alespoň kmihem nebo ztratí momentálně kontrolu nad prvkem při doskoku nebo opětném uchopení nářadí.
- i. Je-li silová výdrž nebo jednoduchá výdrž provedena bez výdrže.
- j. Vzepření provedené ze silové výdrže, která nebyla uznána nebo jí nebyla z jiného důvodu přiznána obtížnost.
- k. Prvek s obraty na většině nářadí provedený s nedokončenou nebo překročenou rotací o  $90^\circ$  a více nebo při provedení švihového prvku s odchylkou od dokonalé konečné polohy o velikosti  $45^\circ$  a větší (viz také Dodatek A.3.i). V některých případech, zejména na přeskoku, může přetočení nebo nedotočení obratů o  $90^\circ$  vést k přiznání nižší hodnoty skoku nebo prvku skupinou rozhodčích D.
- l. Prvky ve vzporu bočně nebo ve vzporu čelně jsou na koni naší provedeny v převážné části s natočením od správné polohy o  $45^\circ$  a větším.
- m. Při silové výdrži nebo jednoduché výdrži se na jakémkoliv nářadí poloha těla, paží nebo nohou odchyluje od vodorovné polohy o  $45^\circ$  a více.
6. Ve všech případech musí skupina rozhodčích D provést rozhodnutí na základu gymnastického smyslu a v zájmu sportu.
7. Prvky, provedené tak špatně, že nejsou skupinou rozhodčích D uznány, mají obvykle za následek také velké srážky od rozhodčích skupiny E.

- Vzhledem ke speciálním předpisům o opakování se prvky s nejvyššími hodnotami obtížnosti započtou nejprve.

### **Článek 7.5 Opakování**

- Sestavu není možné opakovat s výjimkou, kdy závodník musel přerušit cvičení bez vlastního zavinění.
- Jestliže závodník spadne na nářadí nebo z nářadí může si vybrat, buď pokračovat v sestavě od pádu nebo opakovat nezdařený prvek, aby byla uznána jeho obtížnost a pak v sestavě pokračovat. (viz Čl.9.2.5.)
- Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přiznání hodnoty obtížnosti nebo hodnoty vazby. To platí rovněž pro prvky opakovány ve vazbách (výjimka: některé prvky na koni našíř a kola, jejichž hodnota opakováním se v určitých kombinacích zvyšuje a na kruzích – viz Kapitola 11 a 12).
- Jestliže není z jakéhokoliv důvodu uznána obtížnost prvku pak tento prvek také nemůže splnit speciální požadavek na skupinu prvků.

### **Článek 7.6 Hodnocení rozhodčími skupiny D**

Akce závodníka	Hodnocení skupinou D
Chyby vedoucí k neuznání (viz Čl. 7.4 a 9.4)	neuznání obtížnosti
Dopomoc zachránce	neuznání obtížnosti
Prvek s výdrží provedený bez zastavení	neuznání obtížnosti
Opakováný prvek	dovoleno, nepřiznává se však obtížnost
Závěr odrazem nohou od nářadí nebo jiný neplatný závěr	neuznání prvku a požadavku na závěr sestavy
Jiný nedovolený prvek	neuznání prvku

### **Kapitola 8**

#### **Pravidla pro známku E**

##### **Článek 8.1 Popis provedení sestavy**

- Provedení sestavy se skládá jen z těch faktorů, které tvoří obsah současného gymnastického výkonu a jejichž nedostatečnost má za následek srážky rozhodčích skupiny E. Tyto faktory jsou:
  - Faktor techniky, skladby (obecné požadavky na složení sestavy), estetiky a držení těla
- Maximální známka za provedení sestavy je 10,0 bodů.

##### **Článek 8.2 Výpočet srážek skupiny E**

- Rozhodčí skupiny E posuzují sestavu a stanoví srážky samostatně do 20 s. po skončení sestavy.
- Každý výkon je posuzován v porovnání s požadovaným dokonalým provedením. Všechny odchylinky od tohoto očekávání se penalizují.
  - Srážky za provedení sestavy z hlediska estetiky, držení těla, techniky a skladby se sčítají až do maximální hodnoty 10,0 bodů

##### **Článek 8.3 Instrukce pro závodníka**

- Závodník musí zahrnout do své sestavy jenom takové prvky, které může provést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Za svou bezpečnost odpovídá zcela sám. Po rozhodčích skupiny E se vyžaduje, aby přísně sráželi za všechny chyby estetické, držení těla, skladební a technické.
- Závodník se nikdy nesmí snažit zvyšovat obtížnost nebo známku „D“ na úkor estetického a technického provedení.
- Všechny náskoky na nářadí se provádí ze základního postoje, z krátkého rozběhu (jen na bradlech a hrazdě) nebo z klidného svisu. Náskoku nesmí předcházet žádný prvek. Toto pravidlo se nevztahuje na přeskok, kde jsou platná zvláštní pravidla.
- Doskok po závěrech ze všech nářadí, na prostných a na přeskoku musí končit ve stojí spatném. S výjimkou prostných není dovolen závěr provedený odrazem nohou od nářadí.

## **Kapitola 9**

### **Technické směrnice**

#### **Článek 9.1 Hodnocení rozhodčími skupiny E**

1. Rozhodčí skupiny E zodpovídají za hodnocení všech estetických a technických aspektů cvičení a také zda sestava odpovídá co do skladního obsahu předpisu platnému pro příslušné nářadí (obecné požadavky na skladbu sestavy). V každém případě musí rozhodčí E vyžadovat, aby byly prvky provedeny dokonale a do dokonalých konečných poloh (viz také Dodatek A.2).
2. Skupina rozhodčích E se vůbec nemá starat o obtížnost sestavy. Jejím úkolem je srážet stejně přísně za každou chybu stejně velikosti bez ohledu na obtížnost prvku nebo vazby.
3. Rozhodčí skupiny E (a skupiny D) musí držet krok se současným stavem sportovní gymnastiky, musí vždy vědět, jaké je současné požadované provedení prvku a musí vědět, jak se tyto normy mění s vývojem sportu. V souvislosti s tím musí vědět co je možné, co lze očekávat a co je zvláštní efekt (viz také Dodatek A.3).
4. Rozhodčí skupiny E musí chápát, že se neuplatní srážky, jestliže jsou některé prvky, ve kterých nejsou jinak žádné chyby, provedeny pro zvláštní efekt nebo zvláštní účel. například:

Na hrazdě je veletoč často modifikován jako přípravný cvik před letovým prvkem nebo závěrem sestavy. Za takový veletoč se nemá srážet, že neprochází stojem na rukou, pokud není takový veletoč zbytečný nebo tak extrémní, že porušuje estetické a technické normy.

5. Jestliže se rozhodčí skupiny E nemůže z jakéhokoliv důvodu dobrat rozhodnutí, musí se v případě pochyb rozhodnout ve prospěch závodníka.
6. Rozhodčí skupiny E je povinen srážet dvakrát za dvě zcela různé chyby v jednom prvku, má-li prvek jak technickou tak i estetickou chybu provedení. Na příklad za předkmihem obrat na bradlech může být srážka za nedostatečný rozsah pohybu i za pokrčená kolena.

#### **Článek 9.2 Klasifikace chyb provedení a technických chyb**

1. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. (viz Dodatky)
2. Všechny odchylky od dokonalého provedení se považují za estetickou nebo technickou chybu a musí být rozhodčími správně ohodnoceny. Velikost srážky za malou, střední nebo velkou chybu je určena podle míry odchylky

od správného provedení. Stejná srážka se uplatní pokaždé za stejnou míru pokrčení jak paží, nohou nebo odchylku držení těla.

3. Pokaždé a za každou rozeznatelnou estetickou nebo technickou odchylku od očekávaného dokonalého provedení se uplatní následující srážky. Tyto srážky se provedou bez ohledu na obtížnost prvku nebo sestavy:

malá chyba	0,1
střední chyba	0,3
velká chyba	0,5
pád	1,0

- a) Malé chyby: (srážka = 0,1)
  - i. každá malá nebo nepatrná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého technického provedení
  - ii. každá malá úprava polohy rukou, nohou nebo těla
  - iii. ostatní malá porušení očekávaného estetického a technického provedení.
- b) Střední chyby: (srážka = 0,3)
  - i. každá zřetelná nebo výrazná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení
  - ii. každá zřetelná nebo výrazná úprava polohy rukou, nohou nebo těla
  - iii. ostatní zřetelná nebo výrazná porušení očekávaného estetického a technického provedení
- c) Velké chyby: (srážka 0,5)
  - i. každá velká nebo vážná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení
  - ii. každá velká nebo vážná úprava polohy rukou, nohou nebo těla;
  - iii. každý dvojitý mezíkmih
  - iv. ostatní velké nebo vážné porušení očekávaného estetického a technického provedení
- d) Pád a dopomoc záchrance: (srážka 1,0)
  - i. jakýkoliv pád na nářadí nebo z nářadí při provádění prvku kdy nebyla dosažena konečná poloha, která by umožnila pokračování a to alespoň kmihem (to znamená po příslušném prvku na hrazdě zřetelná visová fáze nebo na koni našíř zřetelná fáze vzporu) nebo jiným způsobem nezvládne prvek při doskoku nebo opětném uchopení nářadí

- ii. maximální srážka za pád v prvku je 1,0 b. a zahrnuje všechny kroky, dotek a opření o zem nebo žíněnku před pádem. Ostatní srážky za provedení prvku (výška, připravený doskok, neúplné obraty) se však uplatní
  - iii. jakákoli dopomoc záchrance, která přispěje k provedení prvku
4. Jestliže závodník na jakémkoliv náradí na konci sestavy neproveze závěr, ale úmyslně doskočí na nohy, neudělí se srážka za pád.
5. Po pádu na náradí nebo z náradí může závodník do 30 s. v sestavě pokračovat. Závodník může provést potřebný počet prvků nebo pohybů, aby se vrátil do počáteční pozice. Všechny tyto prvky a pohyby musí být provedeny s dokonalým držením. Závodník smí opakovat nezdařený prvek, aby mu byla přiznána jeho obtížnost, kromě případu pádu v závěru sestavy (s výjimkou koně našíř nebo na přeskoku).
6. Chyby provedení, jako jsou pokrčená kolena, pokrčené paže, špatné držení nebo poloha těla, nesprávný rytmus, nedostatečný rozsah pohybu atd., jsou uvedeny v Čl. 9.2 a 9.3 a vždy se za ně sráží podle velikosti chyby nebo odchylky od provedení považovaného za dokonale.
7. Chyby držení těla, jako jsou pokrčené paže, nohy nebo nesprávné držení těla jsou rozděleny takto:

<b>Malá chyba</b>	<b>Střední chyba</b>	<b>Velká chyba</b>
malé pokrčení	výrazné pokrčení	extrémní pokrčení

Pro lepší rozlišení platí princip následujících úhlových odchylek:

<b>Chyba</b>	<b>Úhlová odchylka</b>	<b>Srážka</b>
malé pokrčení	$>0^\circ - 45^\circ$	0,1
výrazné pokrčení	$>45^\circ - 90^\circ$	0,3
extrémní pokrčení	$> 90^\circ$	0,5 a neuznání

Jediné výjimky:

- Bradla, krčení nohou před horizontální rovinou při švihové akci prvku Moy nebo veletočů a po prvcích typu Bhavsar.
- Hrazda, krčení nohou při švihu ve visu a krčení paží při uchopení hrazdy po letových prvcích.

V pravidlech jsou uvedeny příslušné srážky pro tyto výjimky.

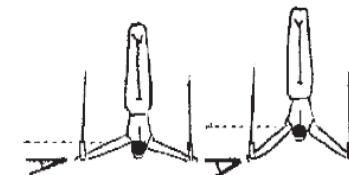
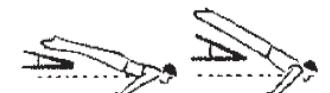
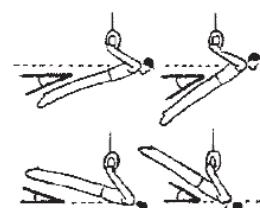
8. Ve výdržích a silových vzepřeních musí být paže a kde to lze i tělo, v přímé poloze po dobu trvání prvku. Jestliže dojde v některém okamžiku k pokrčení paží nebo k vysazení těla, uplatní se následující srážka:

<b>Chyba</b>	<b>Úhlová odchylka</b>	<b>Srážka</b>
Malá	$0^\circ - 15^\circ$	0,1
Střední	$>15^\circ - 30^\circ$	0,3
Velká	$>30^\circ - 45^\circ$	0,5
Velká	$> 45^\circ$	0,5 a neuznání

9. Pro silové výdrže nebo jednoduché polohy s výdrží jsou srážky na všech náradích je velikost technické chyby a odpovídající technické srážky dána úhlovou odchylkou od dokonalé polohy výdrže:

<b>Malá chyba</b>	<b>Střední chyba</b>	<b>Velká chyba</b>
$> 5^\circ - 20^\circ$	$> 20^\circ - 45^\circ$	$> 45^\circ$ a neuznání

Příklady:



10. Vzepření ze silové výdrže, která nebyla rozhodčími skupiny D z jakéhokoliv důvodu uznána, nemá rovněž uznanou hodnotu obtížnosti. Následná výdrž však může být uznána, jestliže jsou splněny technické požadavky.
11. Když byla u předcházejícího prvku silové výdrže uplatněna srážka za nesprávnou polohu, pak se stejná srážka, a to až do maximální velikosti 0,3 bodu, uplatní i na následující vzepření z této silové výdrže, jestliže tím bylo vzepření ulehčeno. Toto znění je míňeno jen pro takové případy, kdy vysoká poloha nebo technicky špatně provedená výdrž ulehčí následné vzepření (tj. nikoliv vzepření z nesprávných přenosů, nesprávného hmatu nebo z nedostatečně dlouhé výdrže). Srážka se týká pouze vysoké polohy a uplatní se na oba prvky silově spojené.
12. Technické srážky za úhlové odchylky od dokonalé konečné polohy se mohou rovněž uplatnit na švihové prvky. Ve většině případů je dokonalá konečná poloha definovaná jako dokonalý stoj na rukou nebo u kol odbočmo na koni našíř jako dokonalý vzpor bočně nebo dokonalý vzpor čelně. Pro švihové prvky se uplatní následující kritéria:
- a) Na prostých, koni našíř, kruzích, bradlech a hrazdě se u švihových prvků spíše očekává, že budou provedeny stojem na rukou a nikoliv do přesného stoj na rukou, jinak by mohl být rytmus cvičení porušen. Z toho důvodu je při dokončení prvku dovolena malá úhlová odchylka do 15° od přesné polohy stoj na rukou. Malá srážka se uplatní, je-li odchylka od stoj na rukou v rozsahu >15° až 30°.
  - b) Na koni našíř musí být kola a většina prvků provedena v poloze, z polohy, nebo do polohy, která je v toleranci do 15° od dokonalé polohy vzporu bočně nebo vzporu čelně. Příslušná srážka za úhlovou odchylku se uplatní vždy, když se v sestavě vyskytne. To znamená, že rozhodčí skupiny E budou sražet za každé natočené kolo a rozhodčí skupiny D prvek neuznají, jestliže se odchylí od správné polohy vzporu o 45° a více po převážnou část prvku.
13. U švihových prvků, které procházejí nebo končí ve stoj na rukou (viz další pravidlo – čl. 15.2 pro hrazdu) se odchylky od předepsané polohy penalizují následovně:
- |             |   |
|-------------|---|
| do 15°      | bez srážky                                |
| >15° až 30° | malá chyba                                |
| >30° až 45° | střední chyba                             |
| >45°        | velká chyba a neuznání prvku rozhodčími D |
- Poznámka: odchylky konečné polohy švihových prvků o 45° a více (nebo odchylky cviků s obraty o 90° a větší) obdrží od rozhodčích skupiny E srážku za velkou chybu a rozhodčími skupiny D nebude jejich obtížnost uznána. V některých případech však lze prvek uznat v nižším stupni obtížnosti podle korektně provedené velikosti obratu.
14. Na kruzích při švihu do silové výdrže nesmí ramena nebo tělo vystoupat nad polohu konečné výdrže. Jestliže ramena vystoupí nad polohu konečné výdrže, pak se uplatní srážky:
- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| malá chyba    | >5° až 20°                       |
| střední chyba | >20° až 45°                      |
| velká chyba   | >45° neuznání prvku (rozhodčí D) |
15. Všechny výdrže musí být v délce min. 2 s., měřené od okamžiku dosažení úplně zastavené polohy. Prvky bez výdrže obdrží srážku za velkou chybu a nebudou uznány skupinou rozhodčích D.
- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 2 s.          | bez srážky                   |
| méně než 2 s. | střední chyba                |
| bez zastavení | velká chyba a neuznání prvku |
16. Srážky za chyby v doskoku jsou uvedeny v čl. 9.4. Správný doskok je připravený doskok, ne takový doskok, kdy se závodníkovi náhodou podaří skončit v poloze stojmo. Prvek má být proveden tak výbornou technikou, že jej závodník zcela dokončí a ještě sníží rotaci a napřími tělo před doskokem.
17. Doskoky a závěry s dopadem na chodidla bez srážky.  
Z bezpečnostních důvodů může závodník doskočit z libovolného salta s malým roznožením, když ještě může efektivně srazit paty k sobě bez nadzvednutí nebo posunutí špiček chodidel. To provede tak, že nadzvedne paty nad žíněnkou a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček chodidel. Paže musí být rovněž pod plnou kontrolou, bez zbytečných pohybů.

Činnost (bez kroků, poskoků nebo kroužení pažemi)	Výsledek
Doskok do mírného rozkročení, závodník nadzvedne paty a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček	Bez srážky
Doskok do mírného rozkročení, do šíře ramen, závodník nohu přisune. Pouze zvednutím pat nohy nespojí	Srážka 0,1 Roznožení v doskoku
Doskok do rozkročení přes šíři ramen, závodník spojí nohy přikročením nebo nohy nespojí	Srážka 0,3 Roznožení v doskoku

Poznámka:

K výše uvedeným srážkám za roznožení v doskoku musí být vždy přidány další srážky za provedení (srážky v letové fázi, srážky za nedostatečné napřímení před doskokem).

18. Malý krok nebo poskok v doskoku je definován jako vzdálenost mezi nohami o velikosti délky chodidla. Každá větší vzdálenost než tato je velký krok nebo poskok a vede ke střední srážce.
19. Nízký doskok, když se boky dostanou pod úroveň kolen, má za následek srážku 0,5
20. Seznam dalších technických srážek je v Článku 9.4 a zvláště pro každé nářadí v příslušné kapitole.

### Článek 9.3 Požadavky na obsahovou skladbu sestavy

1. Požadavky na obsahovou skladbu sestavy jsou ty aspekty sestavy, které definují souhrn očekávání a chápání gymnastického výkonu na každém nářadí. Zahrnují taková hlediska, jako využití celé plochy prostných, švihové cvičení bez zastavení, žádné opakování, atd. Tyto požadavky jsou zvlášť definovány pro každé nářadí v příslušné kapitole.
2. Chyby obsahové skladby sestavy zahrnují následující hlediska, nejsou však jimi vymezeny:

- a) Velké roznožení (střední chyba, srážka = 0,3 b. rozhodčí E):
  - i. Závodník nesmí předvádět prvky v roznožení, které nepřispívají k žádnému dobrému účelu nebo kráse cvičení. Například na bradlech předkmihem obrat nebo obrat ve stojí na rukou nemá být prováděn s roznožením; na hrazdě a na kruzích nemají být prováděny prvky s příčným roznožením; na kruzích nesmí být rozpory, váhy vzporem v úrovni kruhů a stojí na rukou prováděny s roznožením, atd. Většina prvků, kde je roznožení dovoleno nebo požadováno, je uvedena v tabulkách obtížnosti.
- b) Opakování prvků.
  - i. Opakování prvků jsou přípustné, neuznají se však ani do hodnoty obtížnosti, ani do hodnoty vazeb. Rozhodčí skupiny E však opakování prvků normálně posuzují
- c) Odkmih zákmihem, mezikmih, dvojitý mezikmih (střední nebo velká chyba = 0,3 nebo 0,5 – rozhodčí E).

- i. Mezikmih je kmih, v jehož konečné poloze není proveden žádný prvek nebo se nedocílí žádná nová poloha vzporu podporu či visu nebo se neprovede změna hmatu (střední chyba – rozhodčí E).
- ii. Dvojitý mezikmih jsou dva spojené mezikmihy (velká chyba – rozhodčí E).
- iii. Odkmih zákmihem jsou zákmihy ve vzporu nebo v podporu, při nichž se jen obrací směr pohybu a tělo se vrací zpět v nižší poloze podporu nebo visu (třeba i se změnou hmatu) (střední chyba – rozhodčí E).
- d) Pokles nohou v jakémkoli prvku do stojí na rukou nebo do výdrže. Níže uvedená tabulka uvádí srážky při poklesu nohou:

Akce		Úhlová odchylka od původní polohy
Rozhodčí E	Rozhodčí D	
-0,1 malá	-	0 – 15°
-0,3 střední	-	>15° - 30°
-0,5 velká	-	>30° - 45°
-0,5 velká	neuznáni	>45°

### Článek 9.4 Srážky rozhodčích skupiny E

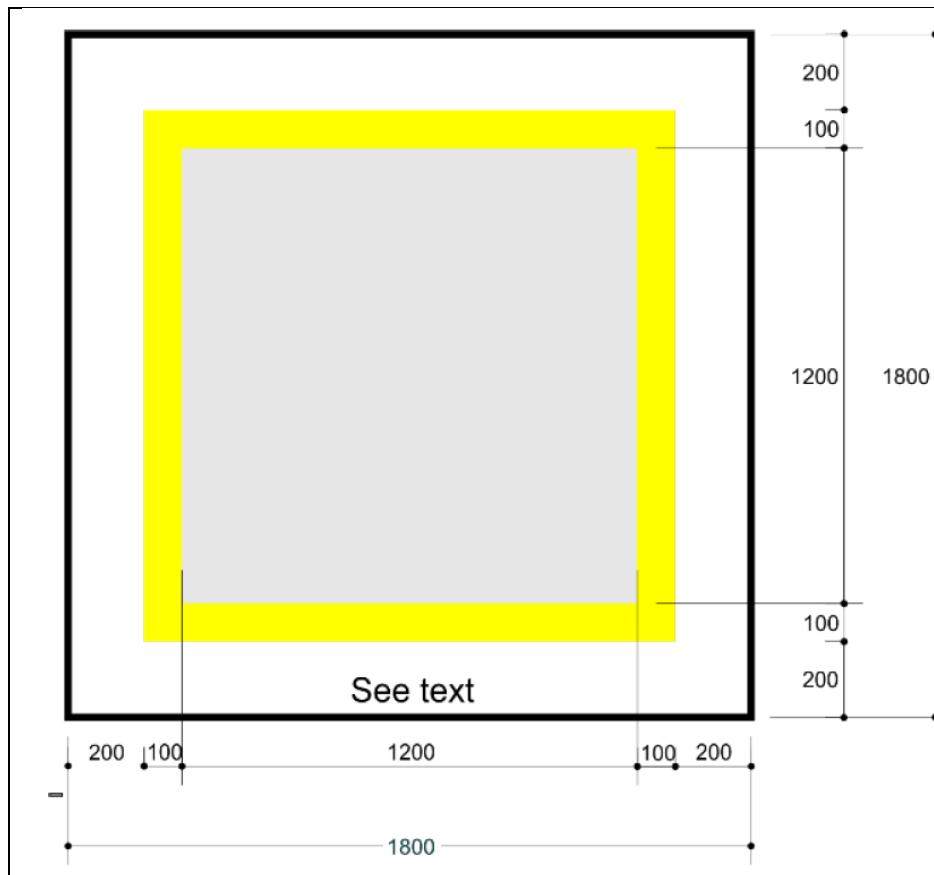
Tyto srážky uplatňují rozhodčí skupiny E na všech nářadích a prostných v případě výskytu příslušné chyby. V Kapitolách 10 až 15 jsou uvedené další chyby a srážky specifické pro každé nářadí.

Chyba	malá 0,1	Střední 0,3	velká 0,5
Srážky za chyby držení těla a provedení			
Nevýrazné polohy (skrčmo, schylmo, toporně)	•	•	

Přizpůsobení nebo úprava polohy ruky nebo hmatu	•		
Kroky nebo poskoky ve stojí na rukou (za každý krok nebo poskok)	•		
Dotyk nářadí nebo podlahy	•		
Náraz do nářadí nebo podlahy			•
Dotyk závodníka trenérem při cvičení, nikoliv dopomoc		•	
Přerušení sestavy bez pádu			•
Pokrčení paží, nohou, roznožení	•	•	•
Špatné držení těla nebo korekce držení těla v konečných polohách	•	•	
Roznožení v saltech	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Roznožení při doskoku	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Neklid, malé úpravy polohy chodidel nebo nadměrný pohyb paží při doskoku	•		
Ztráta rovnováhy při doskoku bez pádu a bez opření rukama (Max. 1,0 b. za kroky a poskoky)	malé kroky nebo poskoky (0,1 za krok)	velký krok, poskok, dotyk žíněnky 1 nebo 2 rukama	
Pád nebo opření 1 nebo 2 rukama při doskoku			-1,0
Pád při doskoku, když se nejdříve nedotknou žíněnky chodidla			-1,0 a neuznání rozhod.D
Atypické roznožení		•	
Ostatní estetické chyby	•	•	•
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
<b>Srážky za technické chyby</b>			
Odchylky při švihu stojem nebo do stojí na rukou, nebo v kolech odbočmo	15°- 30°	>30°- 45°	>45° a neuznání

Odchylky od dokonalé polohy ve výdržích	>5° - 20°	>20° - 45°	>45° a neuznání
Vzepření z nedostatečných výdrží	opakuje se stejná srážka, jaká byla udělena za výdrž (max. 0,3)		
Nedokončené obraty	do 30°	>30° - 60°	>60°- 90° > 90° a neuznání
Nedostatečná výška nebo rozsah salt a letových prvků	•	•	
Dodatečný dohmat nebo mezidohmat	•		
Silový prvek provedený švihem nebo naopak	•	•	•
Doba trvání výdrže (2 s.)		pod 2 s.	bez zastavení (neuznání)
Přerušení vzestupného pohybu	+	+	
Pokles nohou u prvků do stojí na rukou (od původní polohy)	0 - 15°	>15° - 30°	>30° - 45° >45° (a neuznání)
Neklid ve stojí na rukou	•	houpnání kruhů nebo velké narušení stojí	
Pád z nářadí nebo na nářadí			1,0
Mezikmih nebo odkmih		mezikmih, odkmih zákmihem	dvojitý mezikmih
Dopomoc záchrance při provedení prvku			1,0 a neuznání
Nedostatečný rozsah při přípravě doskoku	•	•	
Jiné technické chyby	•	•	•

## Kapitola 10: Prostná



Rozměry: 12 m x 12 m

### Článek 10.1: Popis sestavy

Sestava na prostných se převážně skládá z akrobatických prvků, které jsou spojeny s dalšími gymnastickými prvky, jako jsou prvky síly a rovnováhy, prvky uvolněnosti, stojí na rukou a choreografické vazby. Všechny tyto prvky tvoří harmonický a rytmický celek, předvedený s využitím celé plochy pro prostná (12x12 m).

### Článek 10.2: Obsah a skladba

#### Článek 10.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí zahájit svou sestavu uvnitř plochy, z klidu a stojí spolehlivě. Sestava a její hodnocení začíná s prvním pohybem nohou závodníka.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava musí být provedena celá uvnitř plochy pro prostná. Prvky, které začínají vně plochy, budou skupinou rozhodčích E hodnoceny normálně, avšak skupinou rozhodčích D uznány nebudou.
    - i. Plocha, která je pro prostná k dispozici, je ohraničena čarami nebo barevným rozhraním. Tyto čáry jsou součástí plochy. Závodník může na čáru stoupnout, nesmí ji však překročit nebo vkročit na vnější barvu.
    - ii. Překročení vyznačené plochy je kontrolováno dvěma čárovými rozhodčími, kteří jsou usazeni úhlopříčně proti sobě v blízkosti plochy pro prostná, pokud není uvedeno jinak v rozpisu závodu. Každý čárový rozhodčí pozoruje jemu bližší dvě čáry. O překročení čáry musí čárový rozhodčí informovat rozhodčího D1 na základě následujících kritérií:
      - Doskok nebo dotek vně plochy pro prostná jednou nohou nebo rukou = -0,1
      - Dotek vně plochy pro prostná nohami, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla = -0,3
      - Doskok vně plochy pro prostná = -0,3
      - Prvky započaté vně plochy pro prostná nemají hodnotu. Rozhodčí D1 provede příslušnou srážku z výsledné známky.
    - iii. Jestliže závodník vystoupí z plochy, pak se za kroky potřebné k návratu na plochu nesráží.
  - b) Doba trvání sestavy je maximálně 70 s. a je kontrolována časoměřicem. Minimální doba trvání sestavy není stanovena. Časoměřic dává slyšitelný signál v čase 60 s. a opět v čase 70 s. pro vyznačení maximální doby předepsané pro sestavu. Čas se měří od prvního pohybu nohou až do závěrečného doskoku, který musí končit

ve stojí spatném. O nedodržení předepsaného časového limitu informuje časový rozhodčí rozhodčího D1, který provede příslušnou srážku z výsledné známky.

- c) Musí být využita celá plocha pro prostná. Neexistuje žádné omezení týkající se počtu průchodů stejné diagonály. Avšak stejná diagonála nesmí být použita více než 2x po sobě. Jestliže závodník použije stejnou diagonálu 2x po sobě, pak pro přechod do rohu musí použít postranní linii.

- postranní linie je <12 m (směr A-B, B-C, C-D, D-A)
- diagonála je každá jiná akrobatická linie

Dále pak závodník musí vyjít nebo přijít do každého rohu plochy prostných. Jestliže závěrečná řada končí v rohu, ve kterém závodník ještě nebyl, pak je požadavek pro tento roh splněn. Jestliže však požadavek splněn není, pak závodník obdrží neutrální srážku 0,3 od rozhodčího D1 – jedenkrát za sestavu. Použití stejné diagonály 3x po sobě je porušení výše uvedeného předpisu a má za následek srážku 0,3 od rozhodčího D1 – 1x za sestavu.

- d) Zastavení v délce 2 s. a více před akrobatickými řadami nebo před akrobatickými prvky nejsou dovolena. Jednoduché pohyby pažemi jsou zahrnuty do určení délky zastavení a proto se čas zastavení měří od zastavení nohou.
- e) Každý akrobatický prvek nebo řada musí končit viditelně zvládnutým doskokem před pokračováním neakrobatickým tvarem. Nekontrolované doskoky při takových přechodech nejsou dovoleny.
- f) Sestava musí končit akrobatickým prvkem s doskokem na obě nohy.
- g) Závodník nesmí použít prosté kroky při přechodu do rohů plochy. Prosté kroky nastávají, jestliže se závodník pohybuje na ploše prostných bez jakékoliv choreografie (obrat  $\geq 180^\circ$ , poskoky, krok s přednožením nad vodorovnou polohu, atd.)
- h) Srážka za estetické chyby a chyby provedení salt se provádí za saltový prvek, nikoliv za každé salto v pruku.

3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, přehled srážek je v Čl. 9.4 a 10.3.

## Článek 10.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků jsou:

- I. Neakrobatické prvky
- II. Akrobatické prvky vpřed

### III. Akrobatické prvky vzad

#### IV. Jednoduchá salta vpřed nebo vzad s dvojným nebo vícerým obratem

2. Závěr sestavy nemůže být prvek ze skupiny I.
3. Požaduje se zařazení vícenásobného salta do sestavy (u seniorů jako závěr sestavy), které musí být mezi 8 započítanými prvky sestavy.
4. Informace o obtížnosti a skupinách prvků:
- a) Akrobatické prvky mohou být ve vazbách, ale ponechávají si svoje samostatné hodnoty obtížnosti.
  - b) Všechny prvky začínající skokem vzad s obratem jsou ve skupině akrobatických prvků vzad. Příklad: Dvojné twist salto s obratem = stejně jako dvojné salto vzad s dvojným obratem (obtížnost D).
5. Informace o vazbách:
- D nebo vyšší + B nebo C = +0,1 b. D nebo vyšší +D nebo vyšší = +0,2 b.
  - Hodnotu za vazbu lze udělit s předcházejícím i s následujícím saltovým prvkem
  - Pro přiznání hodnoty za vazbu se vyžaduje, aby byly všechny prvky mezi 8 započítanými prvky sestavy.
  - Nejsou žádné vazby s kontrasalty, (příklad: dvojné salto vzad s dvojným obratem a salto vpřed s dvojným obratem.)
  - Hodnota za vazbu nebude udělena za přímá spojení jednosaltových prvků s obraty (příklad: salto vzad s 5 obraty a salto vpřed s dvojným obratem).
  - Jestliže závodník provede dva nebo více prvků pro získání bonusu za vazbu a dostane z jakékoliv přičiny velkou srážku za provedení, pak neobdrží za tuto vazbu žádný bonus.
6. Další informace a pravidla:
- a) Prvky s 1,5 saltem, s dopadem na ruce a následným odrazem rukama nejsou dovoleny.
  - b) Salta do kotoulu a skoky do vzporu ležmo nemají žádnou hodnotu.
  - c) V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny všechny dovolené prvky do kotoulu nebo do podporu ležmo. Z důvodů bezpečnosti nebudou dovoleny žádné nové takové prvky.

- d) Pokud tabulky obtížnosti neuvádějí jinak, mají prvky v kolech s roznožením a v kolech odbočmo stejnou obtížnost a číslo označení. Ruská kola v provedení roznožmo nejsou dovolena.
- e) Silové výdrže v provedení roznožmo, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti, nejsou přípustné.
- f) Prvky složené ze dvou silových tvarů, které mají podle pravidel jednu hodnotu obtížnosti, musí být provedeny s výdrží v obou silových tvarach; bude-li výdrž jen v jednom tvaru, přizná se nižší hodnota obtížnosti. Příklad: Manna (1s.) a zdvihem stoj na rukou (bez výdrže) = C (Manna).
- g) Všechna kola odbočmo/kola s roznožením začínají a končí ve vzporu vpředu.
- h) Žádné další prvky nemohou předcházet nebo následovat po prvku I.82 (kolo v roznožení do stoj s piruetou přeskokem a sešin do kola v roznožení) pro získání vyšší obtížnosti.  
V zásadě jenom akrobatické prvky mohou mít vyšší obtížnost než D.
- i) Všechny Japonské stoje na rukou vyžadují snožení nohou a vzdálenost hlavy od podlahy má být velikosti šířky dlaně.
- j) Udělá-li závodník kroky nebo mu poklesnou nohy a dotkne se podlahy při tahu do stoj na rukou tak mu nebude za tah přiznána žádná hodnota. Stoj na rukou pak může být uznán, byl-li proveden s patřičnou výdrží.
- k) Objasnění týkající se několika akrobatických prvků: jejich obtížnost nemůže být snížena, jsou-li provedeny částečně v poloze skrčmo. Například salto vpřed toporně se čtverním obratem – čtverní obrat může být závodníkovi uznán, jestliže k pokrčení nohou došlo ve druhé polovině obratů, obdrží ale srážku za nevýraznou polohu (skrčmo, schylmo, toporně). Čl. 9.4.
- l) Není dovolen rondát s půlobratem dokončený čelem ve směru pohybu (Tinsica). Při jeho použití nebude uznán následující prvek.
- m) Závodníci musí předvést cvik rovnováhy na jedné noze, uvedený v pravidlech, prvek I.61 nebo I.62. Tento prvek nemusí být mezi 8 započítanými prvky sestavy.
7. Speciální opakování
- a) V sestavě může být maximálně 1 silový prvek (včetně silových stojů na rukou) pro hodnotu obsahu sestavy. Prvky I.1 až I.48 jsou považovány za silové prvky, s výjimkou:  
 - prvku I.19 - stoj na rukou, 2 s.  
 - a prvku I.31 – půlobrat nebo celý obrat ve stojí nebo do stojí na rukou
- b) Do prvků sestavy se započte maximálně 1 prvek v kolech odbočmo, v kolech v roznožení nebo ruských kolech.

8. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6

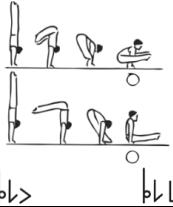
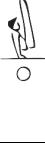
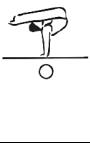
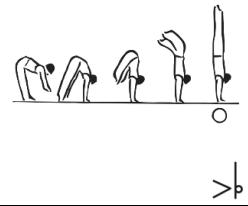
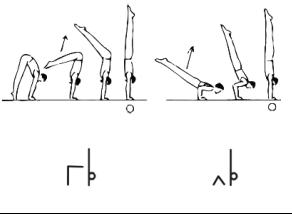
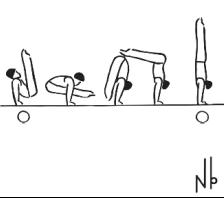
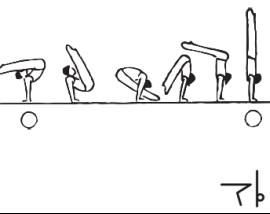
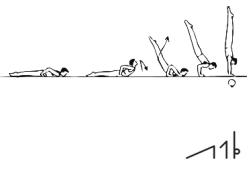
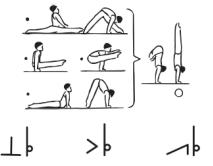
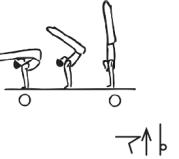
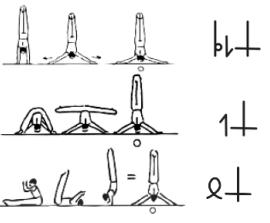
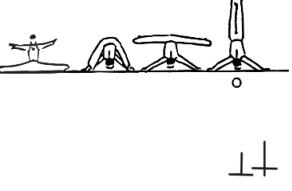
### **Článek 10.3 Specifické srážky na prostných**

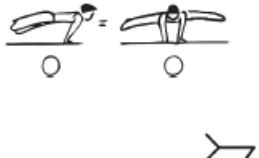
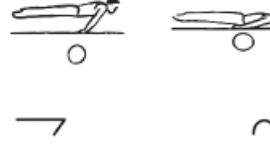
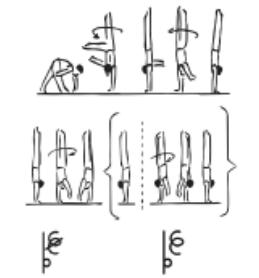
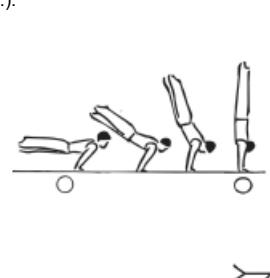
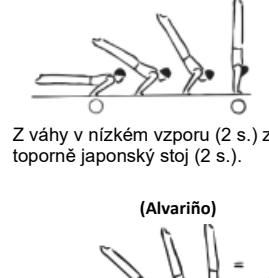
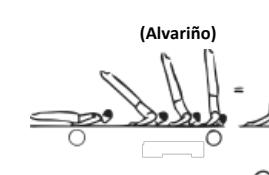
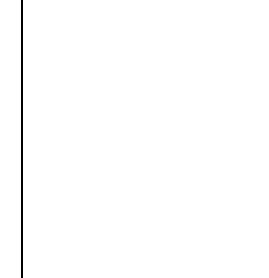
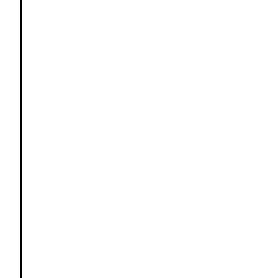
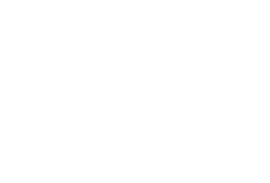
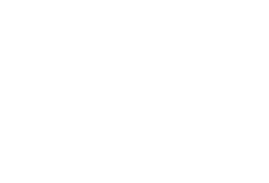
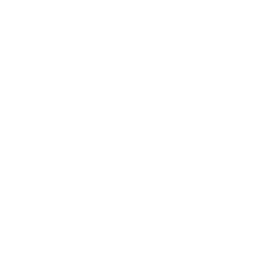
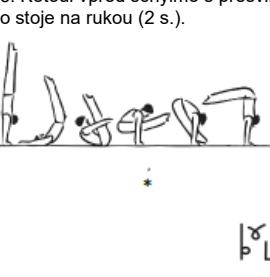
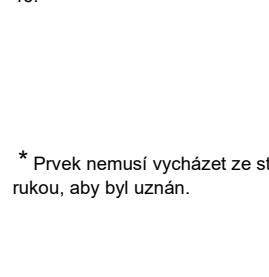
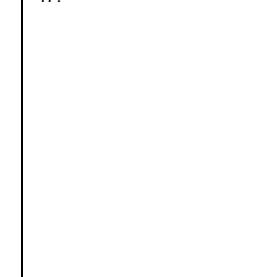
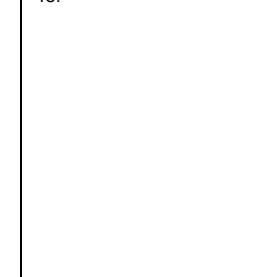
#### **Rozhodčí D**

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Sestava delší než 70 sec.	≤ 2 s.	> 2 - 5 s.	> 5 s.
Doskok nebo dotyk jednou nohou nebo jednou rukou vně plochy pro prostná	+		
Dotek vně plochy pro prostná nohami, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla		+	
Doskok vně plochy pro prostná		+	
Závodník nebyl ve všech 4 rozích		+	
Využití stejné diagonály více než 2x po sobě		+	(1x za sestavu)
Sestava bez vícenásobného salta (závěr sestavy pro seniory)		+	
Chybí prvek rovnováhy na jedné noze		+	
Prvky započaté vně plochy pro prostná			bez hodnoty

#### **Rozhodčí E**

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečná výška salt	+	+	
Nedostatečná flexibilita u statických prvků	+	+	
Prvky do kotoulu bez dopadu na dlaně		na hřbety rukou	bez dohmatu rukou
Pauza 2 s. a delší před akrobatickým prvkem nebo akrobatickou řadou	+		
Nekontrolované doskoky (i mezi salty)	+	+	+
Jednoduché kroky nebo přechody do rohů	+		
Po saltu skok do vzporu ležmo			+
Odhýlení z roviny pohybu	+	+	

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
1. Ze stope na rukou zvolna sešin schýlmo do přednosu nebo do přednosu roznožmo vně (2 s.).	2. Vznos, nohy svisle (2 s.).	3. Vznos, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.). <b>(Manna)</b>	4.	5.	6.
					
7. Ze vzporu stojmo zvolna o napjatých pažích roznožmo stoj na rukou (špicar) (2 s.).	8. Ze vzporu stojmo špicar snožmo (2 s.) nebo ze vzporu ležmo zvolna prohnutě klikem stoj na rukou (2 s.).	9. Ze vznosu (2 s.) špicar, i roznožmo (2 s.).	10. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.) špicar, i roznožmo (2 s.).	11.	12.
					
13. Z lehu na bříše pádem prohnutě zvolna zdvihem stoj na rukou (2 s.).	14. Z rozštěpu čelného či bočného nebo z přednosu či přednosu roznožmo vně nebo ze vzporu ležmo špicar (2 s.).	15.	16. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.) výkruť do stoj na rukou (2 s.).	17.	18.
					
19. Stoj na rukou (2 s.).	20. Ze stope na rukou plynulým rozšířováním hmatu nebo svíhem, stoj na rukou, ruce podél (2 s.) – japonský stoj.	21. Z rozštěpu, ruce podál, zvolna stoj na rukou (2 s.) – japonský stoj.	22.	23.	24.
					

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
25. Váha ve vzporu, roznožmo (2 s.). 	26. 	27. Váha ve vzporu a v nízkém vzporu (vlaštovka) (2 s.). 	28. 	29. 	30. 
31. Obrat (180°) nebo dvojný obrat (360°) ve stojí nebo do stojí na rukou. 	32. Z váhy ve vzporu roznožmo (2 s.) zvolna toporně stoj na rukou (2 s.). 	33. 	34. Z váhy ve vzporu (2 s.) zvolna toporně stoj na rukou (2 s.). Z váhy v nízkém vzporu (2 s.) zvolna toporně japonský stoj (2 s.).  (Alvariño) 	35. 	36. 
37. Z přednosu (vznosu) překot vzad s výkrutem do vzporu stojmo rozkočného. 	38. 	39. 	40. 	41. 	42. 
43. 	44. Kotoul vpřed roznožmo s přešvihem do stojí na rukou (2 s.). 	45. Kotoul vpřed schylmo s přešvihem do stojí na rukou (2 s.). 	46. 	47. 	48. 
* Prvek nemusí vycházet ze stojí na rukou, aby byl uznán.					

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8****Skupina I: Neakrobatické prvky**

49. Pomalý přemět vpřed.



↗×

50.

51.

52.

53.

54.

55. Rozštěp čelný nebo boční  
(požadováno zastavení).

⊥

56.

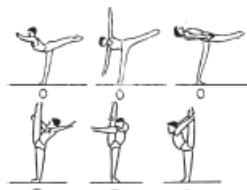
57.

58.

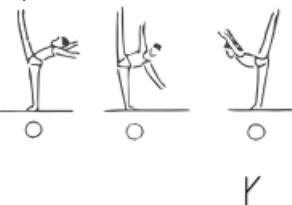
59.

60.

61. Libovolná váha stojná (2 s.).



T P

62. Libovolná váha stojná  
s roznožením 180° bez přidržení rukou  
(2 s.).

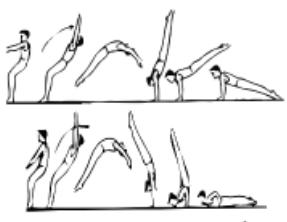
63.

64.

65.

66.

67. Skok vzad do vzporu ležmo.



↖

68. Skok vzad se schýlením a  
napřímením do vzporu ležmo (Endo)  
nebo přemět vzad s dvojným obratem  
(360°) do vzporu ležmo.

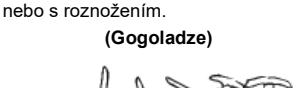
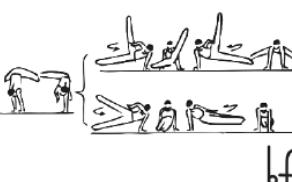
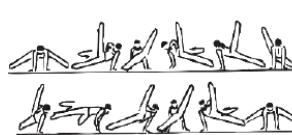
69.

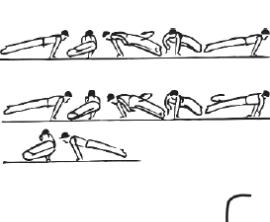
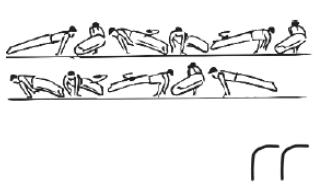
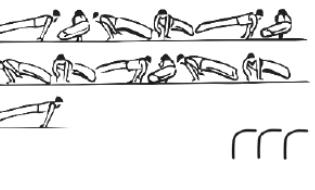
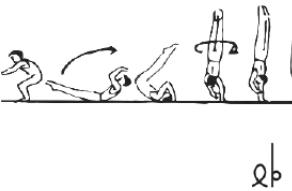
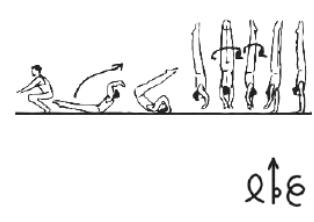
70.

71.

72.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8****Skupina I: Neakrobatické prvky**

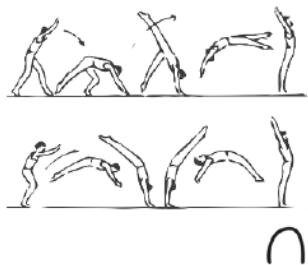
73. Motýlek.   <b>B</b>	74. Motýlek s dvojným obratem (360°). (Tong Fej)   <b>B6</b>	75. Motýlek se čtvrtým obratem (720°).   <b>B8</b>	76.	77.	78.
79. Kolo odbočmo snožmo nebo s roznožením.   <b>f</b>	80. Kolo odbočmo snožmo nebo s roznožením do stojí na rukou.   <b>f↓</b>	81. Kolo odbočmo snožmo nebo s roznožením do stojí na rukou a sešin do kola odbočmo snožmo nebo s roznožením. (Gogoladze)   <b>f↓f</b>	82. Kolo odbočmo s roznožením do stojí na rukou s piruetou (2x) a sešin do kola odbočmo s roznožením.   <b>f↑f↓f</b>	83.	84.
85	86. Ze stojí na rukou sešin do kola odbočmo snožmo nebo s roznožením.   <b>b↓</b>	87.	88.	89.	90.
91. Kolo odbočmo s roznožením s obratem (180°) v protisměru.   <b>f↓</b>	92. Kola odbočmo s roznožením a dvojným obratem (360°) v protisměru (ve dvou kolech) – vřeteno.   <b>f↓</b>	93. Kola odbočmo s roznožením, s více než ¼ vřetenem (s obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stojí na rukou.   <b>f↓b↓</b>	94.	95.	96.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
97.	98. Kolo odbočmo s roznožením a obratem (180°) v protisměru do stojé na rukou.   føb	99.	100. Kolo odbočmo s roznožením a více než ¼ vřetenem (obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stojé na rukou a zpět do kola odbočmo nebo s roznožením.   føbf	101.	102.
103. Kolo zánožmo s dvojným obratem (360°) – ruské kolo nebo s trojným obratem (540°).   r	104. Kolo zánožmo s obratem 720° nebo 900°.   rr	105. Kolo zánožmo s obratem 1080° a více stupňů.  (Fedorchenko)   rrr	106	107.	108.
109. Kotoul vzad stojem na rukou s obratem (180°).   øb	110. Kotoul vzad stojem na rukou s dvojným obratem (360°) souruč.   øbe	111.	112	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=30,7 H=0,8**

## Skupina II: Akrobatické prvky vpřed

1. Přemět vpřed odrazem jednonož  
nebo snožmo.



2.

3.

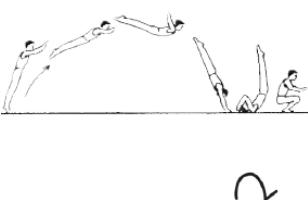
4. Přemět vpřed a bez doskoku 1,5  
salta vpřed skrčmo.  
**(Morandi)**



5.

6.

7. Kotoul letmo.



8.

9.

10.

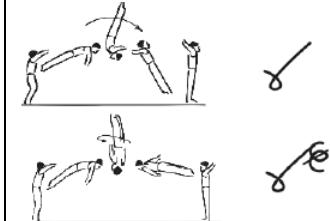
11.

12.

13. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo,  
také s obratem ( $180^\circ$ ).

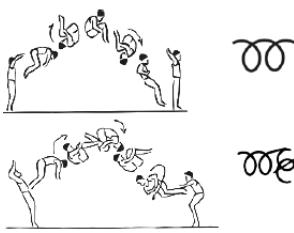


14. Salto vpřed toporně, také s obratem  
( $180^\circ$ ).

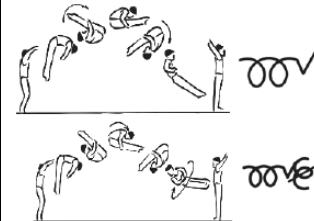


15.

16. Dvojně salto vpřed skrčmo, také  
s obratem ( $180^\circ$ ).



17. Dvojně salto vpřed schylmo, také  
s obratem ( $180^\circ$ ).



18.

19.

21.

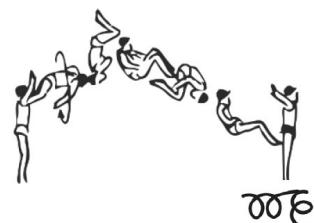
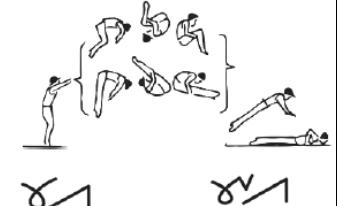
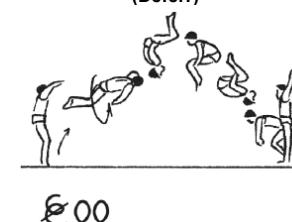
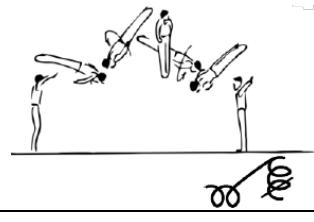
22.

23..

24.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

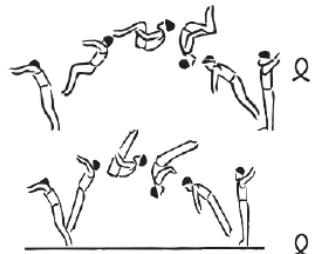
## **Skupina II: Akrobatické prvky vpřed**

25.	26.		28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36. Dvojné salto vpřed skrčmo s dvojným obratem. 
37.	38. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo do vzporu ležmo. 	39.	40.	41.	42. Dvojné salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°). (Zapata) 
43.	44	45	46. Skok vpřed s obratem (180°) a dvojné salto vzad skrčmo. (Deferr) 	47.	48. Dvojné salto vpřed toporně s trojným obratem (540°). (Zapata 2) 

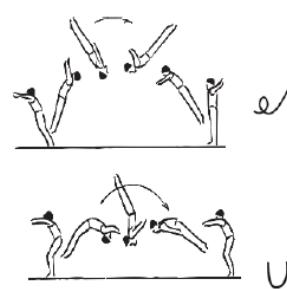
**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### Skupina III: Akrobatické prvky vzad

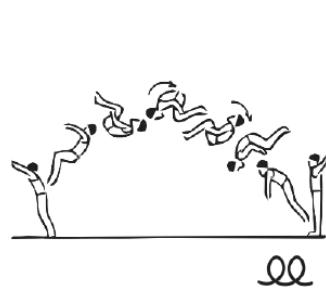
1. Salto vzad skrčmo nebo schylmo.



2. Salto vzad toporně nebo tempované salto vzad.

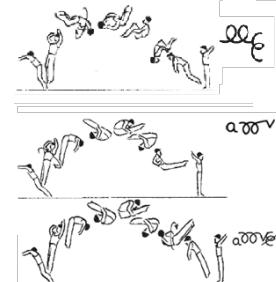


3. Dvojné salto vzad skrčmo.



4. Dvojné salto vzad skrčmo nebo schylmo s dvojným obratem (360°). Skok vzad s obr. (180°) a dvojné salto vpřed skrčmo (i s obratem 180°).

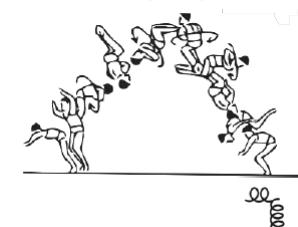
(Tsukahara)



5. Dvojné salto vzad skrčmo se čtverním obratem (720°) nebo dvojně salto vzad skrčmo s trojným obr. (i schylmo).



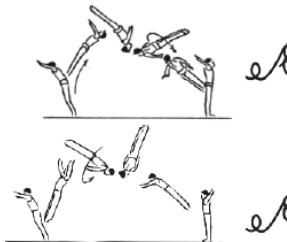
6. Dvojně salto vzad skrčmo se šesterným obratem (1080°)

(Ri Jong Song) **G**

7. Salto vzad skrčmo nebo schylmo i s obratem (180°) (i twist skrčmo, schylmo).

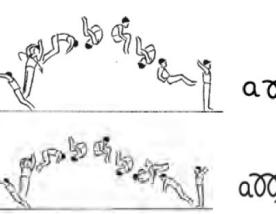


8. Salto vzad toporně s obratem (180°) nebo dvojným obratem (360°).

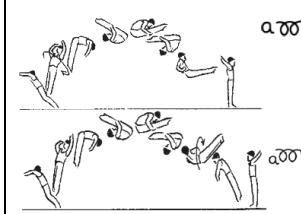


9.

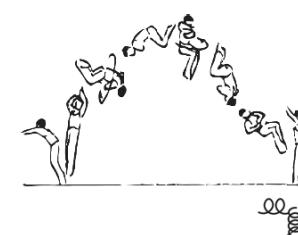
10. Skok vzad s obr. (180°) a dvojně salto vpřed skrčmo, i s obratem (180°).



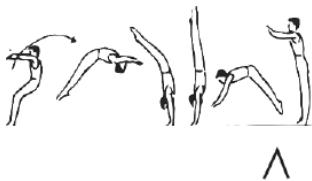
11. Skok vzad s obr. (180°) a dvojně salto vpřed schylmo, i s obratem (180°).



12. Dvojně salto vzad skrčmo s paterným obratem (900°).



13. Přemět vzad.



14.

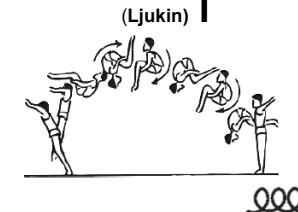
15.

16. Dvojně salto vzad schylmo.



17.

18. Trojně salto vzad skrčmo.



19.

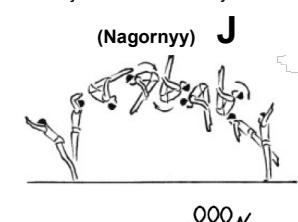
20.

21.

22.

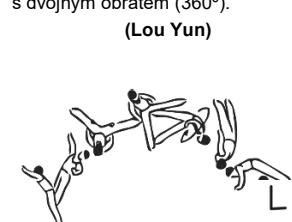
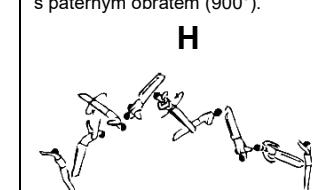
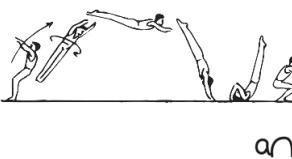
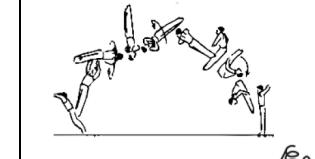
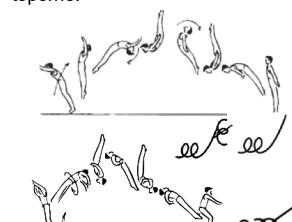
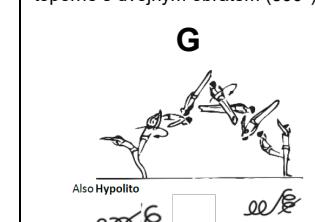
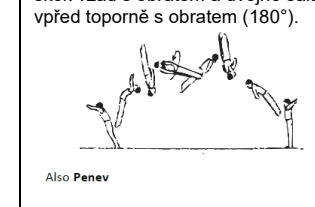
23.

24. Trojně salto vzad schylmo.

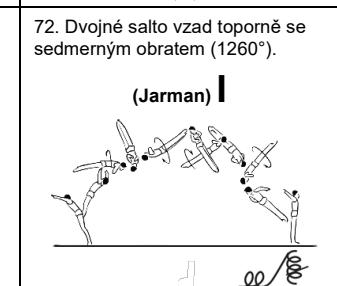


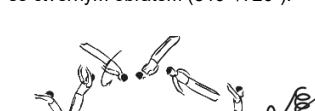
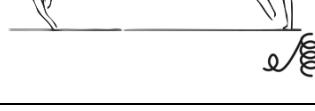
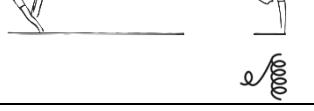
**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### Skupina III: Akrobatické prvky vzad

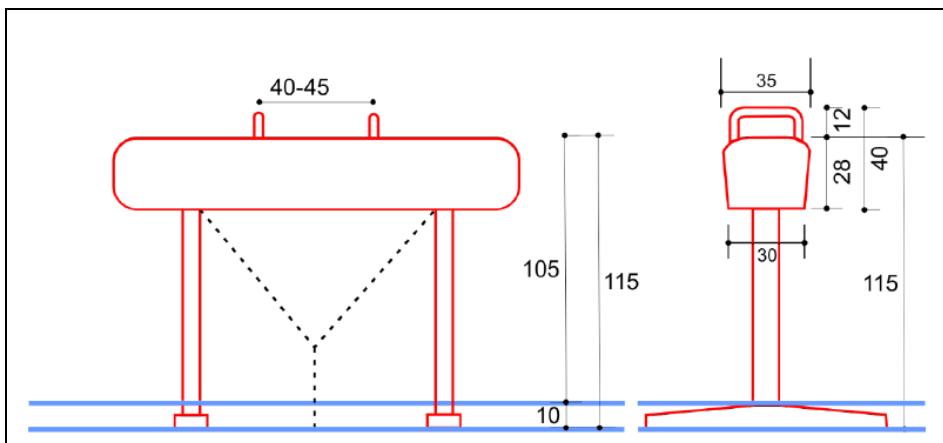
25.	26.	27	28.	29. Dvojné salto stranou roznožmo s dvojným obratem (360°). <i>(Lou Yun)</i> 	30. Dvojné salto vzad toporně s paterným obratem (900°). <b>H</b> 
31. Skok vzad s obratem (180°) do kotoulu letmo.  <i>a~v</i>	32.	33.	34.	35. Salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) a salto vzad schylmo.  <i>e/é</i>	36. Salto vzad toporně se čtverním obratem (720°) a salto vzad schylmo. <b>(Kolyvanov)</b>  <i>e/é</i>
37	38.	39.	40.	41. Dvojné salto vzad toporně i s obratem (180°) nebo skok vzad s obratem a dvojné salto vpřed toporně.  <i>ee ee</i>	42. Dvojné salto vzad toporně s trojným obratem (540°) nebo skok vzad s obratem a dvojné salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°). <b>G</b>  <i>Also Hypolito</i> <i>a~v ee</i>
43.	44	45.	46.	47.	48. Dvojné salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) a také skok vzad s obratem a dvojné salto vpřed toporně s obratem (180°).  <i>ee ee</i>

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8****Skupina III: Akrobatické prvky vzad**

49.	50.	51.	52.	53.	54. Dvojné salto vzad toporně se čtverým obratem (720°). <b>G</b> 
55.	56.	57..	58.	59.	60. Dvojné salto vzad skrčmo se sedmerným obratem (1260°). <b>(Minami) H</b> 
61.	62.	63..	64.	65.	66. Dvojné salto vzad toporně se šesterným obratem (1080°). <b>(Shirai 3) I</b> 
67.	68.	69.	70.	71.	72. Dvojné salto vzad toporně se sedmerným obratem (1260°). <b>(Jarman) I</b> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Jednoduchá salta vpřed nebo vzad s dvojným nebo vícenásobným obratem</b>					
1.	2. Salto vpřed skrčmo s dvojným i s trojným obratem ( $360^\circ/540^\circ$ ).  	3. Salto vpřed toporné s dvojným i s trojným obratem ( $360^\circ/540^\circ$ ).  	4. Salto vpřed toporné se čtverním obratem ( $720^\circ$ ).  	5. Salto vpřed toporné s paterným obratem ( $900^\circ$ ).  	6. Salto vpřed toporné se šesterným obratem ( $1080^\circ$ ). <b>(Shirai 2)</b>  
7.	8. Salto vzad toporné s dvojným obratem ( $360^\circ$ ).  	9. Salto vzad toporné s trojným nebo se čtverním obratem ( $540^\circ / 720^\circ$ ).  	10. Salto vzad toporné s paterným obratem ( $900^\circ$ ).  	11. Salto vzad toporné se sedmerným obratem ( $1260^\circ$ ). <b>(González)</b>  	12. Salto vpřed toporné se sedmerným obratem ( $1260^\circ$ ). <b>(Goshima)</b>   <b>G</b>
13.	14. Salto vzad skrčmo s trojným obratem ( $540^\circ$ ).  	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22. Salto vzad toporné s šesterným obratem ( $1080^\circ$ ).  	23.	24. Salto vzad toporné s osmerným obratem ( $1440^\circ$ ). <b>(Shirai / Nguyen)</b>  

## Kapitola 11: Kůň našíř



Čelný pohled

Výška 105 cm od horní plochy žíněnky, 115 cm od podlahy

### Článek 11.1: Popis sestavy

Současná sestava na koni našíř je charakteristická různými polohami vzporu na všech částech koně, což umožňuje různé typy kol, v provedení s roznožením a snožmo, mety jednonož a stříže, švihy polohou stojí na rukou s obraty i bez obratů. Všechny prvky musí být provedeny švihem a bez nejmenšího přerušení sestavy. Prvky silové a výdrže nejsou povoleny.

### Článek 11.2: Obsah a skladba

#### Článek 11.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít sestavu z postoje snožmo. Krok nebo poskok před náskokem je povolen. Hodnocení začíná v okamžiku, kdy závodníkovy nohy opustí podlahu.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava se musí skládat výhradně ze švihových tvarů bez viditelného zastavení nebo viditelného užití síly.

- b) Šikmé postavení v provádění kol s roznožením nebo kol odbočmo není povoleno. Kola s roznožením nebo kola odbočmo mohou být provedena jen v poloze vzporu bočné nebo vzporu čelně. Dále pak všechny prvky s obraty musí začínat a končit ve vzporu bočné nebo čelně.
- c) Ideální provedení kol odbočmo nebo kol s roznožením je v úplném napřímení. Za nedostatečný rozsah polohy těla se sráží v každém prvku individuálně. Za vysazení v jednotlivých prvcích sestavy se sráží zvlášť jako za technické chyby v každém kole odbočmo nebo v kole s roznožením.
- d) Kola zánožmo musí být provedena snožmo. Roznožení v nich je považováno za chybu provedení (článek 9.4.), přičemž srážka musí být aplikována za každý celý obrat ( $360^\circ$ ).
- e) Při střížích a metech jednonož musí boky závodníka dosahovat výrazně výše při velkém roznožení.

Tato tabulka uvádí srážky za výšku přešivů jednonož anebo střížů.

Amplituda	srážka
Nad úrovní ramene	0,0
Mezi úrovní ramene a vodorovnou úrovní	-0,1
Pod vodorovnou úrovní	-0,3



- f) Prvky stojem na rukou musí být provedeny při zcela napjatých pažích a bez jakéhokoliv přerušení švihu nebo zřetelného použití síly.
- g) U závěrů stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a prvků stojem na rukou s návratem do kol nebo do vzporu je třeba uplatnit srážky za přerušení pohybu, sílu, pokrčení paží, pokles boků, neplynulý přechod do stoje, neplynulé obraty, přechod do vzporu

- a rozsah kola v konečné fázi prvku. Za vysazení v přechodu do stoje na rukou se nesráží.
- h) Při jednoduchém závěru stojem na rukou nebo při závěru s obratem  $270^\circ$  musí závodník přejít přes tělo koně s doskokem bokem ke koni v rovině posledního dohmatu na koně. Nebudou-li tyto požadavky splněny, pak bude závěr považován za atypický a bude uplatněna srážka 0,3 za problémy s obraty. (Čl.9.4.)
- i) Požadavky na stříže do stoje na rukou:
- od závodníka se očekává provedení švihem do stoje, bez síly nebo porušení plynulosti, s přímým držením těla v celém průběhu.
  - stříž do stoje s výrazným vysazením a vynaložením síly má za následek tyto dvě srážky od rozhodčích E.
  - stříže do stoje provedené silou a poklesem boků nebo nohou obdrží od rozhodčích E odpovídající srážky.
  - všechny stříže do stoje na rukou mají být s nohami u sebe.
- j) Návod k hodnocení stříže do stoje provedeném s chybami – kroky na rukou:
- krok jednou rukou dolů z madla a zpět na jedno madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,3 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji
  - krok jednou rukou dolů z madla bez návratu na madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,5 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji.
  - sejtí z madla oběma rukama = bez obtížnosti (rozhodčí D) a srážka 0,5 nebo 1,0 (podle toho, zda sestava pokračuje nebo došlo k pádu) plus další chyby provedení (rozhodčí E).
- k) Všechny jiné závěry, nežli stojem na rukou musí být před doskokem provedeny se zásvihem těla minimálně  $30^\circ$  nad vodorovnou rovinou vedenou ramenem. Při zásvihu pod  $30^\circ$  budou uplatněny srážky podle tabulky specifických chyb a srážek na koni našíř, Čl. 11.3.
- l) Jestliže si závodník myslí, že závěr jeho sestavy stojem na rukou nebyl uznán, může opakovat (jen jednou) jakýkoliv závěr a to do 30 s. po prvním pokusu. Jestliže první závěr byl se srážkou 0,5 a závodník závěr opakuje, pak rozhodčí E tuto srážku musí zvýšit na 1,0 bod.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 11.3.

## Článek 11.2.2 Informace o „známce D“

1. Skupiny prvků jsou:

### I. Prvky vzporem jízdro a stříže

### II. Kola odbočmo a s roznožením i s obraty v protisměru a stojem na rukou, kola přednožmo, ruská kola, flopky a kombinované prvky

### III. Prvky typu přechodů včetně prvků Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s obraty v protisměru

### IV. Závěry

2. Další informace a pravidla

#### a) Obecně platí

a.1) Pokud není uvedeno jinak, všechny prvky typu kol (zahrnující přechody, obraty v protisměru a ruská kola) začínají a končí ve vzporu vpředu.

a.2) Pokud není uvedeno jinak, každý prvek probíhá v jedné struktuře a je ukončen při započetí nové struktury, viz níže (Výjimka: Kombinované prvky na jednom madle.):

i. Prvek s přeskokem končí provedením přeskoku nebo série přeskoků.

ii. Prvek v kolejích odbočmo nebo v kolejích s roznožením končí, přechází-li jeden typ ve druhý.

iii. Prvek s vřetenem končí, končí-li obrat v protisměru.

iv. Prvek ve vzporu vpředu (zánožmo) končí, končí-li poloha zánožmo.

v. Prvek přechod ve vzporu bočně končí, jestliže je přechod nebo poloha bočně přerušena kolem nebo nějakým jiným prvkem nebo je jinak ukončen.

vi. Přechody v ruských kolejích končí, když končí akce přechodu nebo poloha zánožmo nebo je prvek přerušen dodatečným hmatem nebo mezikdochmatem.

vii. Za účelem rozpoznání obtížnosti mohou být prvky přechodů považovány za ukončené, jakmile je skončen přechod.

viii. Přechody Magyar a Sivado mohou mít společné jedno kolo a obtížnost je D+D. Pro získání obtížnosti A za kolo pokos mezi těmito přechody musí být kolo plně provedeno ze vzporu vpředu do vzporu vpředu.

- ix. Prvky III.46 (Moguilny) a III.52 (Belenki) mohou začínat ze vzporu bočně (i zády k madlům), první a poslední obrat je pak o  $90^\circ$  kratší při přechodu z krku na hřbet.
- a.3) Pro všechny přechody ve vzporu čelně je pro uznání obtížnosti dostačující počáteční poloha 1-2 a konečná poloha 4-5.
- a.4) Pro další zjednodušení pravidel v případě pádu platí pro všechny prvky skupiny II a III, že pro uznání obtížnosti musí po nich následovat platný prvek dle pravidel. Jedinou výjimkou je přešvih odbočmo vpřed (půl kola) a přešvih únožmo vzad, po kterém následuje další přešvih nebo stříž.
- Na příklad: na jednom madle: L, L, S, S s dokončením kola jednonož a přešvihem nebo stříží. Akce rozhodčích D: prvek obtížnosti E a v případě pádu nebude přiznána částečná hodnota obtížnosti. V případě pádu až po následném prvku se předchozímu prvku hodnota přidělí.
- a.5) Všechny prvky typu Sohn a Bezugo provedené z náskoku (a tedy ne z kola odbočmo, mají o 2 skupiny nižší obtížnost, nežli je uvedeno v pravidlech. Výchozí poloha prvků Sohn a Bezugo je vzpor na obou madlech, následuje obrat o  $360^\circ$  a prvek končí ve vzporu vpředu na obou madlech. Jestliže závodník neskončí prvek na obou madlech, prvek se neuzná.
- a.6) Ruské kolo jako závěr sestavy začínající ve vzporu bočně zády k madlům, musí být dokončené podle tabulek obtížnosti před provedením zánožky, aby byla uznaná obtížnost závěru.
- a.7) U prvku Wu Guonian se vyžaduje, aby byl proveden obrat minimálně  $360^\circ$  před dohmátem jedné nebo obou rukou do sedla. Po prvku Wu Guonian může závodník zařadit jakýkoliv prvek uvedený v pravidlech (R180, R360, atd.).
- a.8) Obtížnosti následujících prvků nelze zvýšit přidáním dalších prvků:
- Kolo přednožmo, obrácené stöckli, kolo přednožmo (prvek III.46, Moguilny)
  - Obrácené stöckli, kolo přednožmo, obrácené stöckli (prvek III.52, Belenki)
- a.9) Objasnění, které se týká počáteční pozice pro přechody vzad ve vzporu bočně: závodník může začít tyto prvky ze vzporu vzadu na konci koně zády k madlům, s oběma rukama na těle koně.
- a.10) Všechny přechody s obraty v protisměru mají začínat v příslušném místě z dodatečného kola.

- a.11) V případě prvků typu Mikulak, když se závodník opře nohou o koně před ukončením prvků, tak se prvek neuzná a udělí se sražka 0,5 za přerušení sestavy bez pádu.
- b) Kola odbočmo
- b.1) Všechna základní kola ve vzporu bočně a čelně (také na jednom madle) mohou končit půlobratem ( $90^\circ$ ) bez změny struktury nebo hodnoty prvků.
- b.2) Přechod na madlo s půlobratem nebo bez půlobratu má obtížnost B – kolo na madle s půlobratem a může jím začínat kombinovaný prvek (prvek II.8).
- c) Stoje na rukou
- c.1) U střížů stojem na rukou nelze zvýšit obtížnost prvků přidáním obrátu ve stoji.
- c.2) Nelze zvýšit obtížnost obraty ve stoji na rukou (z kol odbočmo nebo z kol s roznožením) s dohmáty jen na madla. Obraty ve stoji na rukou vyžadují většinové provedení na těle koně.
- c.3) Při přechodu přes tři části koně ve stoji na rukou (v sestavě nebo v závěru sestavy) musí jedna ruka dohmátnout na oba konce koně, aby došlo ke zvýšení obtížnosti prvků z důvodu přechodu přes tři části koně.
- c.4) Zvyšování obtížnosti prvků stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:
1. Závěry stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:

Stoj na rukou			
„B“	„C“	„D“	
S obratem $450^\circ$ (nebo více) NEBO s přechodem 3/3*	C	D	E
S obratem $450^\circ$ (nebo více) A s přechodem 3/3*	D	E	F

\* přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně  $270^\circ$

2. Stoj z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a sešin do kol odbočmo nebo do kol s roznožením:

Stoj na rukou			
	„B“	„C“	„D“
Sešin do kola odbočmo nebo do kola s roznožením	C	D	E
S obratem 360° (nebo více) NEBO s přechodem 3/3*	D	E	F
S obratem 360° (nebo více) A s přechodem 3/3*	E	F	G

\* přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně 180°

- c.5) Při švihu s vynaložením síly nebo poklesnutí boků či nohou při dosažení stojí ze stříže, z kol odbočmo nebo z kol s roznožením (včetně závěrů) bude obtížnost prvku a skupina závěru uznána (rozhodčí D) se srážkami rozhodčích E. Vyskytne-li se zde velká chyba, nebude prvek stojem n rukou nebo závěr sestavy uznán. Závodník obdrží srážku -0,5 plus pouze srážky za estetické chyby (nohy, špičky, pokrčené paže, dotyk koně atd). Neuplatní se žádné srážky za sílu nebo úhlovou odchylku.
- c.6) Stříž do stojí na rukou má být proveden s napřímeným tělem a plynulým pohybem vzhůru. Pohybuje-li se závodník přímo do polohy stojí s extrémním vysazením ( $>90^\circ$ ), nebude prvek uznán. Jestliže se v jakékoli fázi noha nebo nohy pohybují mezi madly, tak to rovněž povede k neuznání.
- c.7) Všechny stříže stojí na rukou na jednom madle vyžadují výměnu paže nebo madla, aby byla uznána jejich obtížnost.
- c.8) Všechny stříže stojí na rukou na jednom madle vyžadují pro uznání obtížnosti výměnu nohy (jako u dvojitě stříže).

#### d) Kombinované prvky

- d.1) Je možné určité prvky na jednom madle spojovat. Existují dva typy takových kombinací a patří do skupiny prvků II:

- III.46 (Moguilny) a III.52 (Belenki) mohou začínat ze vzporu bočně na jednom madle (také zády k madlům), první a poslední obrat je pak kratší o  $90^\circ$  s přechodem z jednoho konce na druhý. DSA může být jen na konci sekvence.

- Bertoncelj a Davtyan mohou být jen na začátku sekvence.

Následující příklady ilustrují toto pravidlo:

- DSB + DSB + DSA = flop obtížnosti D
- kolo na madle + DSB + DSB + DSA = flop obtížnosti E
- Bertoncelj + kolo na jednom madle + DSB = flop obtížnosti E  
Do hodnoty sestavy se započítá jen jedna sekvence flopů.
- ii. Kombinované prvky na jednom madle skládající se z kol a/nebo Stöckli A nebo B, Bertoncelj a Davtyan spolu s Ruskými koly. Kola a/nebo Stöckli B mohou být před nebo za Ruskými koly (Bertoncelj a Davtyan musí Ruská kola předcházet), přičemž 2 kolové prvky musí být provedeny hned po sobě jako součást dvou-flopové sekvence. DSA může být jen na konci sekvence.

Do hodnoty sestavy započítá jen jedna z kombinací.

Ruské kolo	Flop	
	1	2
R18 nebo R27 (B)	+	D
R36 nebo R54 (C)	+	E
R72 nebo R90(D)	+	F
R108 (E)	+	G

Ruské kolo		
Bertoncelj	+	R18 nebo R27 (B)
Davtyan	+	R36 nebo R54 (C)
+kolo	+	R72 nebo R90 (D)
na madle	+	R108 (E)

- iii. Při zařazení kombinovaného prvku nesmí závodník provést 3x po sobě stejný základní prvek (flop). Příklad: LLLS = B-opakování-opakování-NR.
- iv. Sekvence flopů a kombinovaný prvek s ruským kolem musí být odděleny alespoň jedním kolem s dohmatem jedné ruky mimo jedno madlo.
- v. Po sekvenci flopů nebo kombinaci flopů s Ruskými koly nesmí být na jednom madle proveden žádný další prvek, s výjimkou prvku do stojí.
- vi. DSB končí ve vzporu čelně vpředu na jednom madle.

d.2) Žádným jiným opakováním prvkům se nepřizná vyšší hodnota obtížnosti. Na příklad: při provedení 2 kol na jednom madle nebo 2 DSB v libovolném postavení se přizná obtížnost prvnímu kolu nebo DSB a hodnota opakování tvaru se neuzná.

d.3) DSA vyžaduje zahájení s obratem o  $90^\circ$  a zakončení s obratem o  $90^\circ$ .

e) Vřetena (dvojné obraty v protisměru)

e.1) Vřetena, ve skupině II ve vzporu bočně nebo čelně, v kolech odbočmo nebo v kolech s roznožením, musí být provedena max. ve dvou kolech (3 polohy vzporu vpředu po původní počáteční poloze), aby byla uznána jejich obtížnost D.

e.2) V pravidlech (ve skupině II) jsou dvě vřetena obtížnosti D:

- Prvek II.28 Jakékoliv vřeteno v kolech v roznožení ve vzporu čelně s madlem mezi rukama provedené max. ve dvou kolech.
- Prvek II.34 Jakékoliv vřeteno ve vzporu čelně nebo bočně provedené max. ve dvou kolech (Magyar).

V sestavě mohou být oba tyto prvky.

f) Závěry

f.1) Kůň našíř je jediné nářadí, kde může být závěr opakován (pouze jedenkrát) jestliže se závodník rozhodne, že mu závěr nebyl uznán z důvodu pádu nebo velké chyby. To musí být provedeno ve stanovené časové lhůtě. Sestoupí-li závodník z pódia (včetně schodů), je sestava ukončena.

f.2) V případě opakování závěru, má závodník 30 s. do naskočení na koně a provedení libovolného závěru, aby získal hodnotu za obtížnost a skupinu IV.

Příklady opakování závěru na koni našíř jsou tyto:

Příklad 1

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stöckli do stojec n.r. s obr. $270^\circ$ a s přechodem 3/3	Spadne při snaze o stoj na rukou	Nepřiznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakování závěr stöckli do stojec n.r. s obr. $270^\circ$ a s přechodem 3/3	Úspěšné opakování závěr bez srážky	Přiznána obtížnost D (0,4) a skupiny závěru (+0,4)	-0,0

Příklad 2

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stöckli do stojec n.r. s obr. $450^\circ$ a s přechodem 3/3	Spustí nohy hluboko a potom dokončí závěr	Nepřiznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -0,5 b. za pokles nohou plus ostatní srážky
Opakování závěr (do 30 s) stöckli do stojec n.r. s obr. $450^\circ$ a s přechodem 3/3	Úspěšné opakování závěr bez srážky	Přiznána obtížnost E (0,5) a skupiny závěru (+0,5)	Srážka -0,5 se nahradí srážkou -1,0 za pád, plus ostatní srážky

Příklad 3

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: Trojité ruské kolo a zánožka	Spadne po provedení dvou a půl ruských kol	Žádná obtížnost	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakování závěr: Trojité ruské kolo a zánožka - (do 30 s)	Úspěšné opakování závěr se srážkou -0,1 za roznožení	Přiznána obtížnost C (0,3) a skupiny závěru (+0,3)	-0,1 za roznožení

V příkladu 3 nemůže rozhodčí stanovit, zda první ruská kola jsou pokus o závěr sestavy.

3. Speciální opakování

a) V sestavě mohou být maximálně dva přechody ve vzporu bočně přes tři části koně (vpřed anebo i vzad). Toto pravidlo se vztahuje POUZE na osm následujících přechodů:

- III.33 Přechod vpřed ve vzporu bočně s dohmaty na hřbet, madlo, madlo, krk (3/3) (1-2-4-5),
- III.34 Jakýkoliv jiný přechod vpřed ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3) (Magyar),
- III.35 Přechod vpřed ve vzporu bočně přes obě madla, také s přeskokem z krku na hřbet (Driggs), (1-5)
- III.39 Přechod vzad ve vzporu bočně s dohmaty na krk, madlo, madlo a hřbet (3/3) (5-4-2-1)
- III.40 Jakýkoliv jiný přechod vzad ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3) (Sivado).

- III.41 Přechod vzad ve vzporu bočně přes obě madla z krku na hřbet (také s přeskokem) (Kurbanov/Reid) (5-1).
- b) V sestavě jsou povoleny maximálně dva prvky v Ruských kolech, včetně závěru. Pro koně našíř jsou pravidla speciálního opakování širší a jako opakování se považuje jakékoli další ruské kolo na konci koně včetně závěru nebo druhý prvek v ruských kolech v sedle.

Následující příklady ilustrují toto pravidlo:

- Ruské kolo na konci  $1080^\circ$  + Ruské kolo  $720^\circ$  a zánožka = bez hodnoty + hodnota B.
- Ruské kolo v sedle  $720^\circ$  + Ruské kolo v sedle  $1080^\circ$  = bez hodnoty + hodnota E
- Ruské kolo v sedle  $360^\circ$  + Ruské kolo na konci  $1080^\circ$  + Ruské kolo  $360^\circ$  na konci a zánožka = hodnota C + bez hodnoty + hodnota A (nejdříve se započítá závěr).

Toto pravidlo se nevztahuje na kombinované prvky s ruskými koly na jednom madle.

- c) Do hodnoty sestavy se počítají max. dva prvky stojem na rukou z kol odbočmo, z kol s roznožením nebo ze střížů (mimo závěru), tj 2+1.
- d) V sestavě jsou povoleny maximálně dva prvky s přechodem přes tři části koně v ruských kolech. Toto pravidlo platí pouze pro následující přechody:
  - III.57 Ze vzporu na jednom madle přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, ze vzporu čelně do vzporu bočně) (Tong Fei).
  - III.58 Ze vzporu na konci přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, ze vzporu čelně do vzporu bočně, ze vzporu bočně do vzporu čelně, ze vzporu bočně do vzporu bočně).
  - III.59 Ze vzporu bočně na těle koně ruská kola s obratem  $360^\circ$  nebo více a přechodem přes obě madla (Vammen).
  - III.64 Ze vzporu 1-2 přechod 3/3 v ruském kole s obratem  $630^\circ$  nebo více.

- III.65 Jakýkoliv přechod 3/3 v ruských kolech s obratem  $720^\circ$  a více (Wu Guyonian).
- III.70 Všechna jiná ruská kola s obratem  $360^\circ$  a s přechodem 3/3 (Roth).
- e) V sestavě jsou povoleny maximálně dva prvky s přechodem 3/3 a s obraty v protisměru. Toto pravidlo se týká pouze následujících prvků:
  - III.17 Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo 2x s obratem ( $180^\circ$ ) v protisměru do vzporu čelně na krku.
  - III.22 Ve vzporu bočně jakýkoliv přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet (Nin Reyes/Titov).
  - III.23 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla (Nin Reyes2/Keiha2)
  - III.29 Jakýkoliv přechod 3/3 ve vzporu bočně s obratem 1/1 v protisměru ve dvou kolech (Urzica 2/Burkhart)
- f) Do hodnoty sestavy mohou být započteny maximálně dva prvky s dvojným obratem v protisměru (celé vřeteno) provedeném max. ve dvou kolech v roznožení nebo odbočmo. Toto pravidlo se týká pouze následujících prvků:
  - II.28 Jakýkoliv vřeteno v kolech v roznožení ve vzporu čelně s madlem mezi rukama provedené max. ve dvou kolech.
  - II.29 Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat ( $360^\circ$ ) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhé madlo a zpět (Eichorn).
  - II.30 Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem ( $360^\circ$ ) v protisměru s dohmaty vně madel (Keiha 1/Keiha5).
  - II.34 Jakýkoliv vřeteno ve vzporu čelně nebo bočně provedené max. ve dvou kolech (Magyar).
  - II.35 Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve 2 kolech odbočmo nebo v roznožení (Magyar).
  - II.36 Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení

- g) V sestavě mohou být maximálně 2 prvky typu Bezugo nebo Sohn, včetně kombinovaných prvků a prvků stojem na rukou.
- h) Do hodnoty sestavy se započtu maximálně 4 prvky v kolech v roznožení (mimo závěru). Tj 4+1.
- i) Prvky typu Busnari: sestava nemůže obsahovat více než 1 variantu stejného typu. V tomto případě je započten prvk s nejvyšší obtížností.
- j) Přechody: Sestava nemůže obsahovat více než 1 variantu stejného typu. V tomto případě jsou započteny prvky s nejvyšší obtížností. Toto pravidlo platí POUZE pro následující přechody:
  - i. Přechody 3/3 v Ruských kolech:
    - III.64 Ze vzporu 1-2 přechod 3/3 v ruském kole s obratem  $630^\circ$  nebo více.
    - III.65 Jakýkoliv přechod 3/3 v ruských kolech s obratem  $720^\circ$  a více (Wu Guyonian).
    - III.70 Všechna jiná ruská kola s obratem  $360^\circ$  a s pře-chodem 3/3 (Roth).
  - ii. Přechody typu Tong Fei:
    - III.57 Ze vzporu 1-2 přechod v Ruském kole s přechodem na konec koně do vzporu čelně, bez dohmatu do sedla nebo na madlo (ze vzporu čelně do vzporu čelně nebo vzporu bočně)
    - III.58 Ze vzporu na krku Ruské kolo s přechodem na hřbet s dohmaty vně madel (ze vzp. čelně do vzp. čelně nebo vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. bočně) (Tong Fei)
    - III.59 Na těle koně ze vzporu bočně Ruské kolo  $360^\circ$  nebo více přes obě madla (Vammen).
  - iii. Přechody typu Nin Reyes
    - III.22 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet (Nin Reyes).
    - III.23 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla (Nin Reyes 2)

Například:

    - Nyn Reyes (III.22) + Nyn Reyes 2 (III.23). Akce panelu D: opakování + obtížnost E
    - Nyn Reyes (III.22) + Keiha 4 (III.23). Akce panelu D: D + E
    - Titov (III.22) + Nyn Reyes 2 (III.23). Akce panelu D: D + E

- 4. Další pravidla týkající se neuznání prvků a jiných aspektů „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v článku 7.6.

### Článek 11.3 Specifické srážky na koni našíř

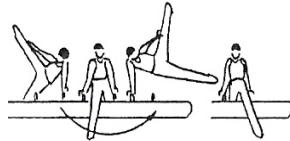
Rozhodčí E

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečný rozsah pohybu ve střížích a metech jednonož	+	+	
Stoj na rukou s viditelnou silou	+	+	+ a neuznání
Zastavení nebo výdrž ve stoji na rukou	+	+	+ a neuznání
Kola s vysazením	+	+	
Nedostatečné napřímení v kolech odbočmo nebo kolech s roznožením. Každý prvek.	+		
Roznožení v prvcích	$0^\circ - 30^\circ$	$>30^\circ - 60^\circ$	$>60^\circ - 90^\circ$
Úhlová odchylka v kolech a přechodech ve vzporu bočně	$>15^\circ - 30^\circ$	$>30^\circ - 45^\circ$	$>45^\circ$ a neuznání
Doskok šikmo k ose koně, nikoliv čelem ve směru podélné osy koně	+	odchylka $>45^\circ$	odchylka $90^\circ$
U závěrů neprovedených stojem na rukou: je-li poloha těla níže než $30^\circ$ nad úrovní ramene		+	
Stříž do stojí na rukou s vysazením	+	+	+ a neuznání
Stříž do stojí bez snožení	$\leq$ šíře ramen	$>$ šíře ramen	
V náskoku výšiv (bez přešívhu)		+	
Neplynulý závěr stojem na rukou, problémy v obratech	+	+	
Pokles nohou v prvcích do stojí na rukou (od původní polohy)	$0^\circ - 15^\circ$	$>15^\circ - 30^\circ$	$>30^\circ - 45^\circ$ $>45^\circ$ neuznání

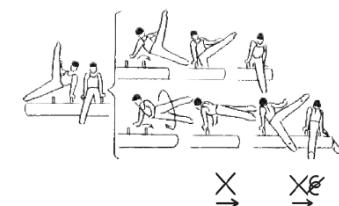
**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### **Skupina I: Mety jednonož a stříže**

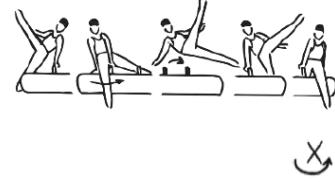
1. Stříž odbočmo vpřed.



2. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem stranou, i s obratem (180°).



3. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem z krku na hřbet 3/3.

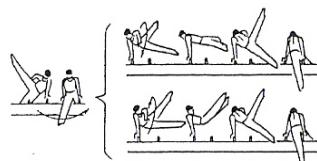


4.

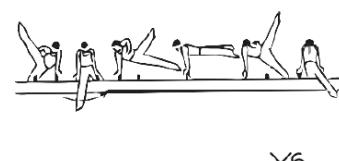
5.

6.

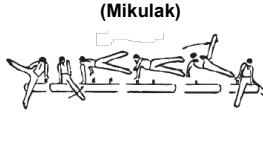
7. Stříž odbočmo vpřed s obratem (180°).



8. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přechodem.



9. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přechodem.

10. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přeskokem z krku na hřbet 3/3.  
(Mikulák)

11.

12.

13.

14.

15. Dvojitý stříž odbočmo vpřed s přechodem čelně stojem na rukou na vedlejší část koně.  
(Stepanyan)

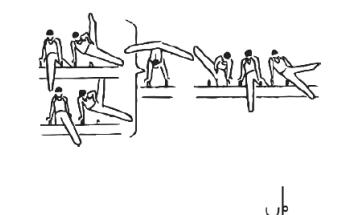
16.

17.

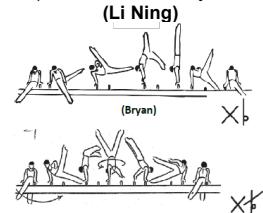
18.

19.

20. Výšiv odbočmo nebo únožmo do stoj na rukou a sešin zpět do vzporu jízdmo.



21.

22. Stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) do stoj na rukou bočně na jednom madle a sešin zpět do vzporu jízdmo (s výměnou nohou), i s obratem ve stojí.  
(Li Ning)

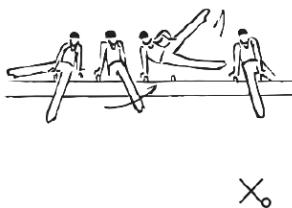
23.

24.

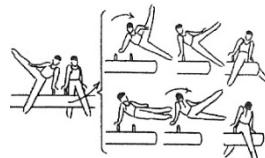
**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### **Skupina I: Mety jednohož a stříže**

25. Stříž odbočmo vzad.



26. Stříž odbočmo vzad s přeskokem na vedlejší část koně (i s obratem 180°).



27. Stříž odbočmo vzad s přeskokem ze hřbetu na krk 3/3 (1-2 na 4-5).

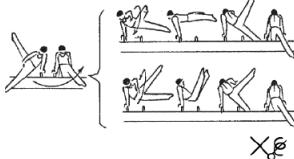


28.

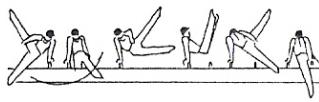
29.

30.

31. Stříž odbočmo vzad s obratem (180°).



32. Dvojitý stříž odbočmo vzad (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad).



33.

34.

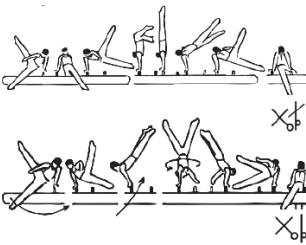
35.

36.

37.

38.

39. Přešvih únožmo vzad s půlobratem (90°) do stojé na rukou bočně na jednom madle a sešin zpět do vzporu jízdko (výměna nohou), i s obratem ve stojí.



40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

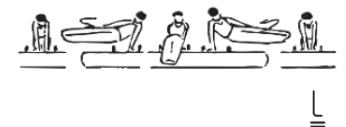
## **Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle**

1. Všechna kola odbočmo snožmo nebo s roznožením ve vzporu čelně.

(Thomas)



2. Kolo odbočmo s dohmatem vně madle nebo v sedle.



3.

4.

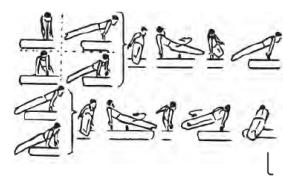
5.

6.

7. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na hřbetě, čelem k madlům.



8. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na jednom madle (i s předchozím nebo následným půlobratem).



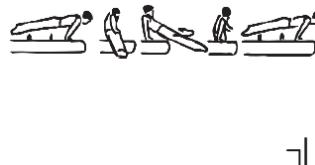
9.

10.

11.

12.

13. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na krku, zády k madlům.



14. Kolo odbočmo ve vzporu bočně s dohmaty v sedle.



15.

16.

17.

18.

19.

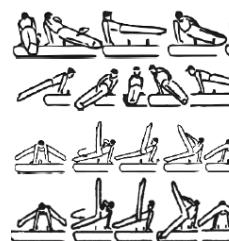
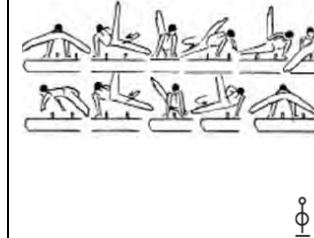
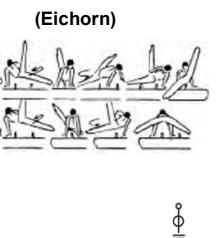
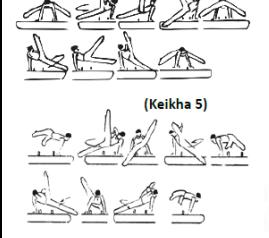
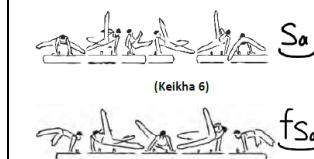
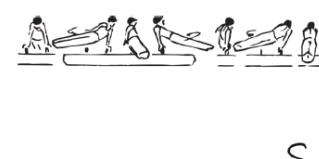
20.

21.

22.

23.

24.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F = 0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
25. Jakékoliv kolo odbočmo s půlobratem (90°) v protisměru (čtvrt vřetena).	26. Jakékoliv kolo odbočmo s obratem (180°) v protisměru (půl vřetena).  (Keiha 2) 	27.	28. V kolech odbočmo s roznožením v libovolném vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat (360°) v protisměru max. ve dvou kolech  (Eichorn) 	29. Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat (360°) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhým madlem a zpět.  (Keiha 1) 	30. Jakékoliv kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojním obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel.  (Keiha 5) 
31.	32.	33.	34. Jakékoliv vřeteno na hřbetě, (max. ve 2 kolech).  (Magyar) 	35. Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení.  (Berki) 	36. Ve vzporu bočně v sedle vřeteno (max. ve 2 kolech).  
37.	38. Přímé stökli A (DSA) na madlech nebo s madlem mezi rukama.  	39.	40. Přímé stökli A (DSA) s dohmaty vně madel.  (Keiha 3)  (Keiha 6) 	41.	42.
43.	44. Přímé stökli B (DSB).  	45.	46.	47.	48.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

## Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle

49.	50.	51. Kolo odbočmo nebo s roznožením do stoj na rukou s obratem 180° nebo bez obratu a sešin zpět do kola odbočmo nebo s roznožením.  (Tippelt)	52. Z kola odbočmo s roznožením přeskok zadem do stoj na rukou a sešin zpět do kola odbočmo nebo kola s roznožením.  flf	53.	54. Obrácené stöckli DSA nebo kolo na 1 madle do stoj na rukou s 3/3 přechodem (2x, tam a zpět), s obratem 360° a sešin zpět do kola s roznožením.  (Busnari)
55. Kolo přednožmo do vzporu na jednom madle a hřbetě (kehr).	56. Kehr s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu bočně do vzporu čelně.	57. Kehr s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu čelně do vzporu bočně.  (Bertoncelj)	58. Kehr s dvojným obratem (360°) na jednom madle.  (Sohn)	59.	60.
k	k	k	k o		
61.	62. Přímý tramlot.	63.	64.	65.	66.
	k				
67.	68. Obrácené stöckli, obrat 180° nebo 270° v jednom kole.	69. Obrácené stöckli s obr. 270° (způsob Bezugo) na jednom madle.  (Davtyan)	70.	71. Obrácené stöckli s dvojným obratem (360°) na jednom madle.  (Bezugo)	72.
	R	R		R o	

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F= 0,6 G=0,7 H=0,8**
**Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle**

73. Německé kolo.



S

74. České kolo na madlech nebo s madlem mezi rukama.



75.

76. České kolo s dohmaty vně madel.  
(Pinheiro)

77.

78.

79. Ze vzporu na madlech přešív zánožno s přechodem vpřed přes jedno madlo do vzporu na krku a madle.



W

80.

81.

82.

83.

84.

85. Ruské kolo s obratem 180° nebo 270°.



X

86.

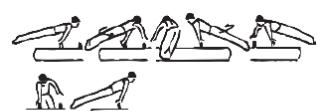
87.

88.

89.

90.

91. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540°.



L

92. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900°.



LL

93. Ruské kolo s obratem 1080° a více.



LLL

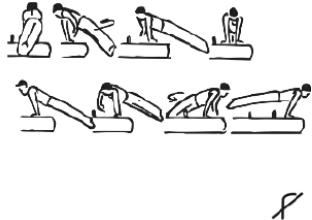
94.

95.

96.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**
**Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle**

97. Na těle koně ruské kolo s obratem 180° nebo 270° i s přechodem.

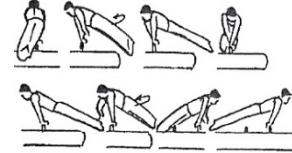


103. Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo 540°.



109.

110. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 180° nebo 270°.



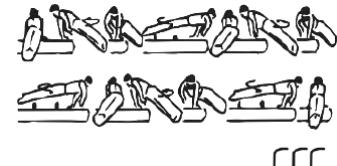
98.

104. Na těle koně ruské kolo s obratem 720° nebo 900°.



99.

105. Na těle koně ruské kolo s obratem 1080° a více.



100.

106.

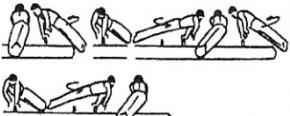
107.

108.

111. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 360° nebo 540°.



112. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 720° nebo 900°.

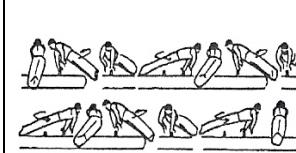


113. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 1080° a více.

101.

109.

114.



115.

116.

117.

118.

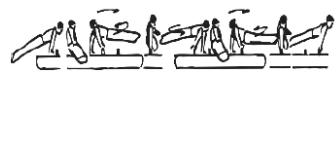
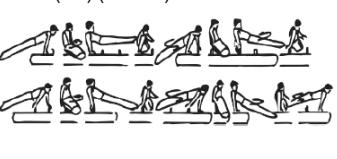
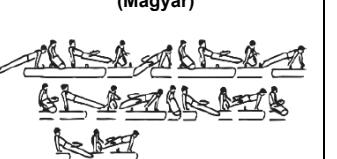
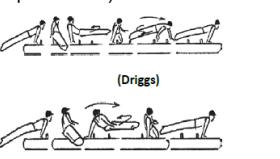
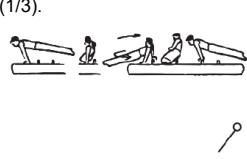
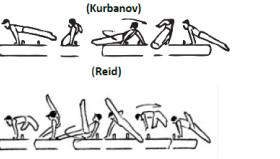
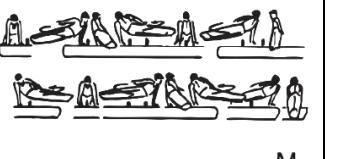
119.

120.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
1. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo na vedlejší část koně (1/3) i s půlobratem (90°).	2. Kola odbočmo s přechodem odbočmo (3/3).	3. Jakýkoliv přechod odbočmo ve vzporu čelně (3/3) s dohmaty rukou mezi madly.	4. Jakýkoliv přechod odbočmo ve vzporu čelně (3/3) přes obě madla (také s přeskokem).	5.	6.
7.	8. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně (1/3).	9. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně 2x (3/3).	10.	11. Ze vzporu na krku kolo odbočmo s přeskokem vzporem vzadu přes madla do vzporu na hřbetě (z 1-1 na 5-5). <i>(Yamawaki)</i>	12.
13.	14. Ze vzporu bočně přechod vpřed nebo vzad s půlobratem (90°) v protisměru do vzporu čelně.	15. Jakýkoliv přechod s obratem v protisměru ve vzporu čelně.	16.	17. Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo 2x s obratem (180°) v protisměru do vzporu čelně na krku.	18.
19.	20.	21.	22. Jakýkoliv přechod 3/3 s obratem (180°) v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet.	23. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem (180°) v protisměru přes obě madla. <i>(Nin Reyes)</i> <i>(Titov)</i> NR	24.
				 <i>(Nin Reyes)</i> <i>(Titov)</i> NR	
				 <i>(Keikha 4)</i> NR <sub>2</sub>	

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny

25.	26.	27.	28.	29. Jakýkoliv přechod 3/3 v kolech s roznožením přechod 3/3 s obratem 360° ve dvou kolech.  Ur (Urzica 2)	30.
31.	32. Ve vzporu bočně přechod vpřed přes 1/2 nebo 2/3.  /	33. Ve vzporu bočně přechod vpřed ze hřbetu na krk s dohmaty na obě madla (3/3) (1-2-4-5).  /\	34. Ostatní přechody vpřed ve vzporu bočně ze hřbetu na krk (3/3).  /\	35. Přechod vpřed ve vzporu bočně přes obě madla ze hřbetu na krk (3/3) (také s přeskokem).  (Driggs) /\	36.
37. Ve vzporu bočně kolo odbočmo s přechodem vzad z jedné části koně na druhou (1/3).  ○	38. Ve vzporu bočně přechod vzad přes 1/2 nebo 2/3 koně.  ○	39. Ve vzporu bočně přechod vzad z krku na hřbet s dohmaty na obě madla (5-4-2-1).  ○	40. Ostatní přechody vzad ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3).  ○	41. Přechod vzad 3/3 ve vzporu bočně přes obě madla (také přeskokem).  (Kurbanov) (Reid) ○	42.
43.	44.		45. Kehre vpřed, obrácené stöckli, kehre vpřed.  (Moguilny) Mo	46.	47.
					48.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8**

### **Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny**

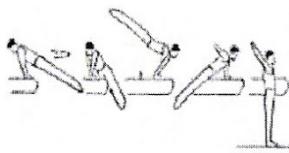
49.	50.	51.	52. Obrácené stöckli, Kehr vpřed, obrácené stöckli.  (Belenki)    Be	53.	54.
55.	56.	57. Ze vzporu čelně (1-2) ruské kolo s přechodem na konec koně do vzporu čelně (4-5) bez dohmatu do sedla nebo na madlo (i ze vzporu bočně do vzporu bočně).    Tf	58. Ze vzporu na krku ruské kolo s přechodem na hřbet s dohmaty vně madel (ze vzp. čelně do vzp. čelně, ze vzp. čelně do vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. čelně).  (Tong-Fei)    Tf	59. Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo více s dohmaty vně madel.  (Vammen)    W	60.
61.	62.	63.	64. Ze vzporu čelně na hřbetě (1-2) přechod 3/3 v ruských kolech s obratem 630° a více.    Wu	65. Jakékoliv ruské kolo s obratem 720° a více a s přechodem z krku na hřbet 3/3 s dohmatem obou rukou v sedle.  (Wu-Guanian)    Wu	66.
67.	68.	69.	70. Jakékoliv ruské kolo s obr. 360° a s přechodem z krku na hřbet (3/3).  (Roth)    Ro	71.	72.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8****Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny**

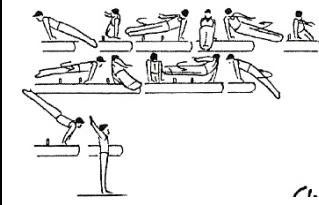
73.	74.	75. Ze vzporu bočně na konci koně obrácené stöckli do vzporu bočně na vzdálenějším madle.  (Romero)  <b>Rm</b>	76. Obrácené stöckli ze vzporu bočně na krku do vzporu bočně na hřbetě.  (Abu Alsoud)  <b>R</b>	77.	78.
79.	80.	81.	82.		84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

**A = 0,1****B = 0,2****C = 0,3****D = 0,4****E = 0,5****F=0,6 G=0,7 H=0,8****Skupina IV: Závěry**

1. Přešvih zánožmo po kole odbočmo (také po ruském kole 180° nebo 270°).



2. Ze vzporu na hřbetě Chaguinian a zánožka.

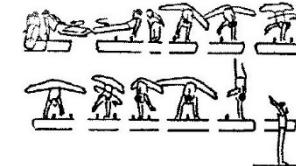


3.

4. Ze vzporu čelně na krku kolo s roznožením do stoj s obratem 450° nebo více a přechodem na hřbet (3/3).  
**(Kolyvanov)**

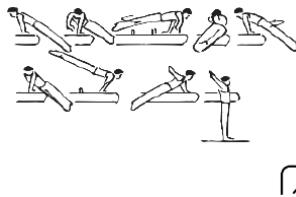


5. Přímé stöckli A do stoj na rukou s obratem 450° a více, s přechodem 3/3, zánožka.



6.

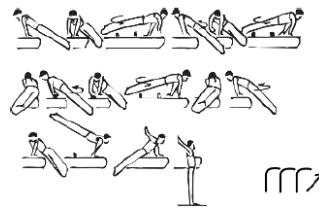
7. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540° a zánožka.



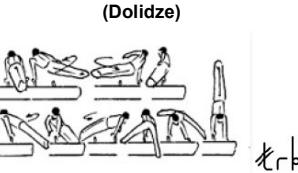
8. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900° a zánožka.



9. Ruské kolo s obratem 1080° a více a zánožka.



10. Z madel kolo s půlobratem (90°) a ruské kolo s obratem 270° na jednom madel do stoj na rukou.



11.

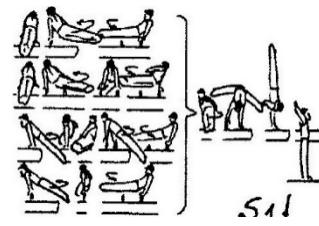
12.

13. Ze vzporu na madlech přešvih zánožmo s přehmatem vpřed do vzporu na hřbetě a madle, německé kolo a zánožka.

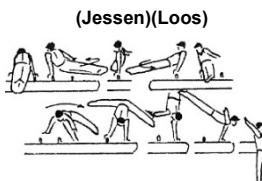


14.

15. DSA, obrácené stöckli nebo kolo na jednom madle do stoj na rukou a zánožka.



16. Přímé stöckli A s přeskokem vzad na druhý konec a stojem na rukou zánožka.

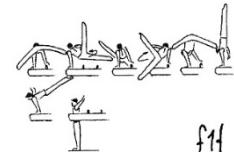


17.

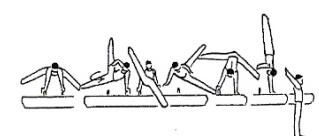
18.

19.

20. Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením stojem na rukou (také s obratem 270°) a s přechodem nebo bez přechodu na jinou část koně a zánožka.



21. Z kola odbočmo nebo kola odbočmo s roznožením přeskok vzadu na vedlejší část koně a stojem na rukou zánožka.



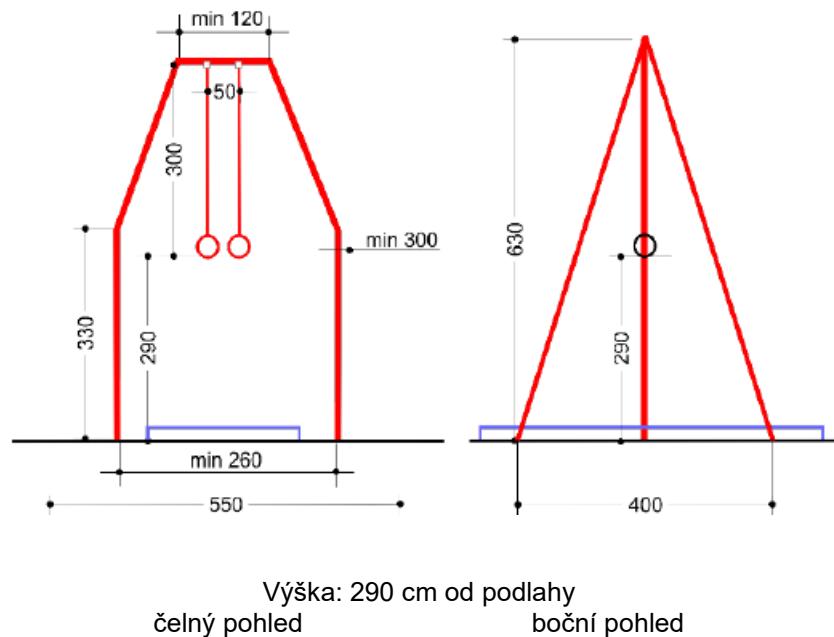
22. Přešvih zánožmo 180° z konce koně na druhý konec stojem zánožka.



23.

24.

## Kapitola 12: Kruhy



## **Článek 12.1 Popis sestavy**

Sestava na kruzích je tvořena prvky švihovými, silovými a silovými výdržemi, které jsou přibližně ve stejném poměru. Tyto prvky a jejich spojení jsou prováděny ve visu, do vzporu nebo ve vzporu, do stoje nebo stojem na rukou. Současné sestavy jsou charakterizovány přechody mezi prvky švihovými a silovými nebo naopak, přičemž převládá cvičení o napjatých pažích.

## Článek 12.2 Obsah a skladba

## **Článek 12.2.1 Informace o provedení sestavy**

1. Z postoje v klidu musí závodník vyskočit, případně s dopomocí, do klidného visu na kruhy s nohami u sebe a dobrým držením těla.

Hodnocení začíná od okamžiku, kdy nohy opustí zem. Trenér nesmí dát závodníkovi počáteční kmih.

2. Cvičení musí začít z visu s pažemi napjatými a ve vertikální poloze. Závodník nesmí pokrčit paže při pohybu k prvnímu prvku, pokud to není nutné pro provedení tohoto prvku.

**Příklad:** Kmih podmetno a zákmih může být proveden s počátečním pokrčením paží, kdykoliv v průběhu sestavy.

- Paže musí být napojené vždy, kdykoliv to povaha prvku dovoluje. V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny prvky, ve kterých mohou být pokrčeny paže. V přechodech mezi prvky může závodník pokrčit paže jen tehdy, když je to nutné pro správné provedení následujícího prvku.
  - Při švihových prvcích nebo vzepření do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat  $>5^\circ$  nad dokonalou polohu výdrže. Úhel je definován od spodní části kruhů po prostředek ramene. Příslušná srážka je rozdílná od srážky za konečnou polohu výdrže.

**Příklad:** Zákmihem vzepření do rozporu s odchylkou  $25^\circ$  a s následnou korekcí odchylky polohy výdrže na  $10^\circ$  = srážka  $0,3 + 0,1$ .

5. Zákmihy ve vzporu, které nekončí prvkem s hodnotou, ale jen mění směr pohybu a tělo se vrací zpět ve vzporu nebo do nižší polohy visu, jsou penalizovány.

*Příklad:* Vzepření vzklopmo do vzporu, zákmihem odkmih a před-kmihem vzepření.

- ## 6. Skladební chyby se srážkou 0.3

*Příklad:* Honma do vzporu a poté zvednutí nohou do přednosu NEBO z přednosu roznožmo vñí přednos.

Honma do vzporu a sešin vzdá do výšu střemhlav

7. Výdrž delší než 2 s. v prvcích, které nejsou v pravidlech, má vždy za následek srážku.

*Příklady zahrnují: vis vznesmo, vis vzadu a vis střemhlav.*

8. Další požadavky na techniku, estetiku a provedení při skladbě sestavy jsou:

- a) Výdrže musí být dosaženy přímo, o napjatých pažích a bez nutnosti korekce polohy těla.

- b) Nesprávný hmat (náhmat) při silových výdržích není dovolen. Náhmat představuje ohnuté zápěstí, aby měl závodník výhodu při provádění silového prvku. Srážka -0,1 za každý náhmat.
- Správný hmat je proveden s přímým zápěstím s prsty svírajícími kruh nebo i s prsty napnutými.
- Poznámka:* Poloha kruhu v dlani (při přímém zápěstí a otevřené ruce) nemá vliv na hodnocení – není to náhmat.
- c) U silových cviků do stoje o pokrčených pažích, kde nezbytná technika vyžaduje minimální dotek lanek předloktím se za tento dotyk nesráží (Prvky II.25 a II.26 – jen o pokrčených pažích).
9. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a přehled srážek je v Článku 9.4. a 12.3.

## Článek 12.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků (EG) jsou:
  - I. **Vzklopky a švihové prvky, švihové prvky stojem na rukou a do stoje na rukou (2 s.)**
  - II. **Silové prvky a výdrže (2 s.)**
  - III. **Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)**
  - IV. **Závěry**
2. Sestava má zahrnovat jeden švihový prvek do stoje na rukou (s výdrží 2 s.) a tento prvek musí být mezi 8 započítatelných prvcích sestavy.
3. Opakované prvky (se stejným číselným označením)
  - a) Opakované prvky nemohou přispět ke známce „D“. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že v přímé návaznosti nemohou být v sestavě více než tři prvky ze skupin II a III. Čtvrtý a další prvky skupiny II nebo III v přímé návaznosti budou považovány za opakování a nebudou rozhodčími D uznány.
  - b) Rozhodne-li se však závodník provést více prvků ze skupin prvků II a III, pak pro jejich uznání rozhodčími D musí zařadit švihový prvek obtížnosti minimálně B ze skupiny I (kromě vzklopek a vzepření přítrhem nebo prvkem stejného označení) mezi první skupinu

- maximálně tří prvků a dalším prvkem nebo sérií prvků ze skupin prvků II a III. Tento švihový prvek musí být mezi 8 platnými prvky sestavy.
- c) Toto pravidlo platí pro všechny předvedené prvky ze skupin II a III, ať jsou nebo nejsou mezi platnými prvky sestavy a také pro prvky neuznané pro jejich špatné technické provedení.
4. Speciální opakování:
- a) Opakované prvky (se stejným číselným označením) nemohou přispět ke známce „D“. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že může být do obtížnosti v každé skupině prvků maximálně jedna konečná silová poloha. Jsou tedy v sestavě dovoleny na příklad jen dva typy rozporů (normální, rozpor v přednosu nebo rozpor ve vznosu) nebo v případě prvku typu váhy ve vzporu (snožmo nebo roznožmo) – jeden ze skupiny II a jeden ze skupiny III.
  - b) Základní pozice vzporu, tj. přednos a vznos, nejsou do pravidla speciálního opakování zahrnuty, protože jsou považovány za různé silové prvky. Je možné provést vzepření předkmihem do přednosu a do vznosu. Nebude ale možné provést více než jednu silovou polohu v každé skupině prvků, tj. vzklopka do přednosu a vzepření do přednosu.
5. Další informace a předpisy:
- a) Silové výdrže s odchylkou od správné polohy těla, paží nebo nohou o více než  $45^\circ$  nebudou uznány. Příklady: rozpor s úhlem paží  $>45^\circ$ , váha ve vzporu s vysazením  $>45^\circ$ .
  - b) Silová vzepření, která vychází ze silové výdrže a končí v jiné silové výdrži (2 s.) jsou uznána jen v případě, že byla předcházející silová výdrž uznána a končí-li opět v poloze se zastavením.
  - c) Švihové prvky, které vedou do silové výdrže, kdy se mění směr pohybu, (tj. vzepření předkmihem do vlaštovky; vzepření předkmihem do rozporu střemhlav atd.) se hodnotí jako dva prvky.
  - d) Všechny výdrže ve vznosu (2 s.) musí být s vertikální polohou nohou.
  - e) Prvky se zkřížením lanek a prvky do visu vzadu typu Li Ning nejsou dovoleny, sráží se za ně jako za skladební chyby.
  - f) Juniorům nejsou dovoleny prvky, které zahrnují salta vzad do visu.
  - g) Přechod z visu vzadu do rozporu nebo do rozporu ve vznosu nezvyšuje obtížnost příslušného rozporu (nebo jiné silové výdrže). Je-

- li rozpor přímo proveden z visu vzadu, pak si ponechá svoji hodnotu C.
- h) Když závodník provádí prvek Yamawaki nebo Jonasson se zákmihem do stoje na rukou s výdrží, bude obtížnost prvku o jeden stupeň vyšší. Zákmih do stoje musí být mezi platnými 8 prvky sestavy.
- Jonasson a zákmihem stoj = D + C
  - Yamawaki, Jonasson a zákmihem stoj = B + D + C

### **Článek 12.2.3 Vlivy provedení prvků na známku D a E**

1. Všechny výdrže musí trvat minimálně 2 s. Výdrž je dosažena, když je ve statické pozici celé tělo, včetně ramen a nohou. Výdrž nebude uznána rozhodčími D, jestliže nedojde k zastavení pohybu.
2. Prvky typu Jonasson/Yamawaki mají být provedeny plynulým pohybem s rameny nad úrovní kruhů. Jestliže je zde zřetelně patrná fáze vzporu, tak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 bodu. V tomto případě nemůže být prvek rozdělen na Honmu a překot vpřed do zákmihu ve visu. Jsou-li tyto prvky provedeny pomalu, uznají se se střední nebo malou srážkou.
3. U švihových prvků do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat nad dokonalou polohu výdrže  $>5^\circ$ . Jestliže je odchylka od dokonalé polohy větší než  $45^\circ$ , pak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 b. V takovém případě může být konečná poloha výdrže uznána, pokud splňuje technické požadavky.

**Příklad:**

- Z rozporu vzepření nad  $45^\circ$  do vlaštovky = srážka 0,5 a obtížnost D za vlaštovku, jestliže jsou splněna kritéria provedení.
  - Salto vpřed do rozporu s počáteční polohou nad  $45^\circ$  = srážka 0,5 a obtížnost C za rozpor, jestliže jsou splněna kritéria provedení.
4. Při švihu do stoje nebo do silové výdrže poklesnutí nohou, větší než  $45^\circ$  od počáteční polohy má za následek neuznání prvku a srážku 0,5.
  5. Silová vzepření z visu musí být prováděna zvolna, s napnutými pažemi a přímým tělem, aby nedošlo ke srážkám nebo posouzení cviku jako švih do silové výdrže. Bude-li pokrčení paží větší než  $45^\circ$  pak nebude prvek uznán a bude uplatněna srážka 0,5.

6. Vlaštovka má být provedena ve vodorovné poloze s dokonale přímým tělem a střed ramen má být v úrovni dolního okraje kruhů. Paže mají být v široké poloze a bez kontaktu s horní částí těla. Dotek paží značí malou srážku a jasné opření těla o paže střední srážku.
7. Váha ve vzporu bude uznána, jsou-li ramena zcela nad úrovní horního okraje kruhů. Tělo má být v dokonale přímé vodorovné poloze. Poloha paží mírně široká a kruhy vytočeny ven nedefinují hodnotu prvku.
8. Prvky typu Nakayama musí zcela procházet vahou ve visu vzadu, aby nedošlo ke srážkám za provedení a eventuálně k neuznání,
9. Při provádění vzepření z polohy jedné silové výdrže do polohy druhé silové výdrže předpokládá se zřetelný pohyb těla (větší, nežli je šířka těla). Jestliže vzepření nevychází z dokonalé polohy, bude prvek vystaven srážkám za provedení. Je-li pohyb těla minimální, pak bude uznán jen prvek konečné výdrže. Příklad: Z váhy ve visu vzadu vzepření do vlaštovky.
10. Prvky typu vzklopky jsou švihové prvky, které mají začínat z hlubokého složení následovaného jasnou dynamickou švihovou akcí. Vzklopkový prvek, na příklad III.47, provedený z minimálního složení a s použitím síly bude penalizován.
11. Prvky typu pomalého toče, například Azarjan, mají být provedeny s plynule pomalým přetáčením a přímým tělem. Každé jiné provedení povede ke srážkám rozhodčích E a možné i k neuznání prvku.
12. Další seznam pravidel týkající se neuznání hodnoty prvků a jiných aspektů známky D je uveden v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6.

### **Článek 12.2.4 Krčení paží**

Provádí-li se švihový prvek do silové výdrže s nadměrným pokrčením paží ( $>90^\circ$ ), udělí se srážka 0,5 a cvik se neuzná. Závěrečná výdrž bude uznána, jestliže plní technické požadavky.

Příklad: zákmihem vzepření do váhy vzporem roznožmo s nadměrným pokrčením paží – prvek nebude uznán, avšak konečné váze vzporem roznožmo může být přiznána hodnota A.

### Článek 12.3 Specifické srážky na kruzích

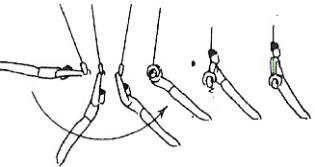
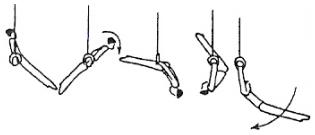
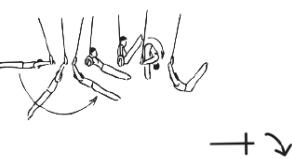
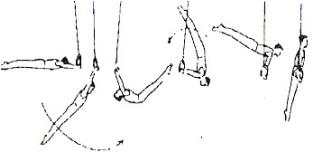
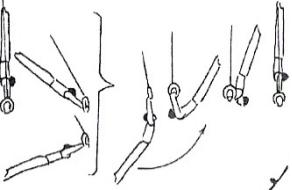
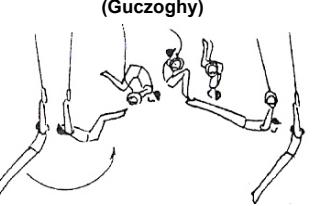
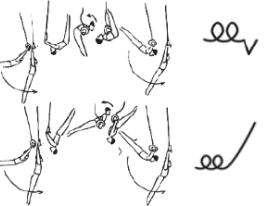
#### Rozhodčí D

<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Chybí švihový prvek do stojí na rukou		+	

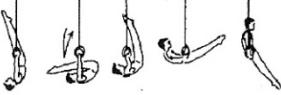
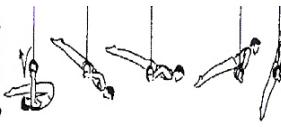
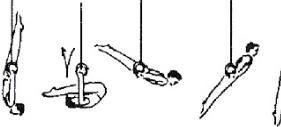
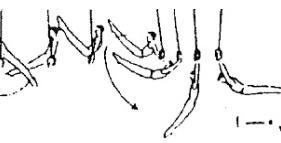
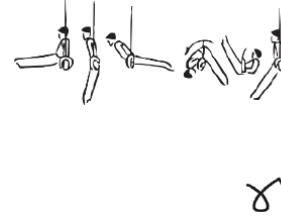
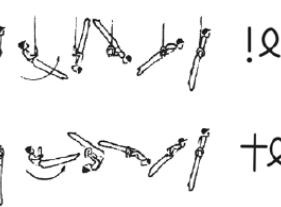
#### Rozhodčí E

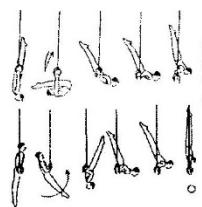
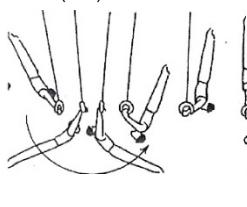
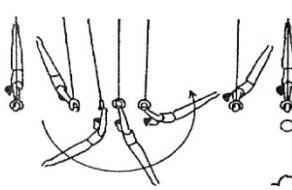
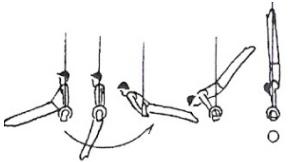
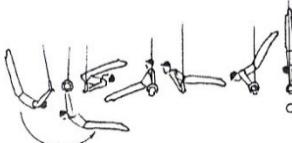
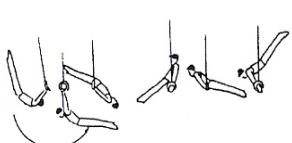
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Roznožení nebo jiné špatné držení při náskoku na kruhy		+	
Pokmih před začátkem cvičení		+	
Trenér dá závodníkovi pohup před začátkem cvičení	+		
Zákmihem odkmih		+	
Pomalé provedení, přerušení nebo fáze vzporu v prvcích Jonasson a Yamawaki	+	+	+ a neuznání
Výdrž 2 s. a déle v pruku nezařazeném v pravidlech	za každý prvek		
Skladební chyba		+	
Náhmat v silových výdržích (vždy)	+		
Pokrčené paže při švihu do silové výdrže nebo při zaujetí výdrže	+	+	+
Pokrčené paže ve výdržích a ve vzepřeních do silových výdržích	+	+	+
Dotek lanek pažemi, nohama nebo jinou částí těla		+	

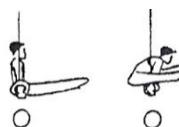
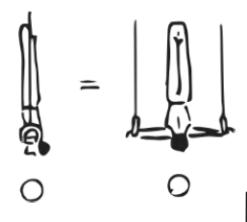
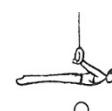
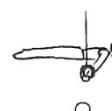
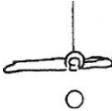
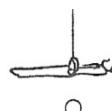
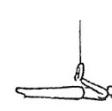
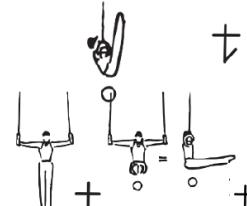
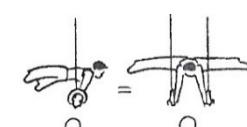
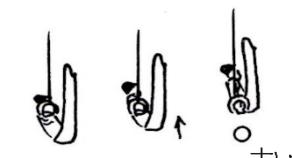
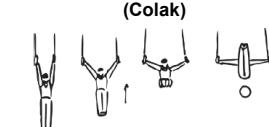
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>Střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Opření chodidly nebo nohama o lanka nebo balancování			+ a neuznání
Pád ze stojí na rukou			+ a neuznání
Nadměrné houpání lanek	za prvek		
Vzepření do silové výdrže z předchozí silové výdrže s odchylkou polohy (platí i pro druhý prvek)	+	+	
Dotyk nebo opření těla o paže ve vlaštovce	+	+	
Švihový prvek prováděný silou	+	+	

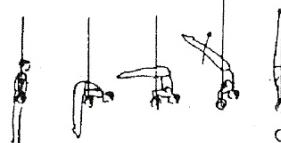
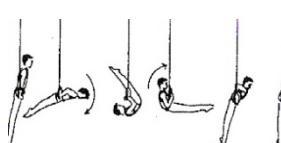
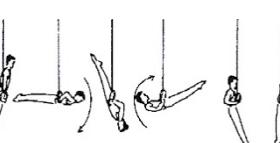
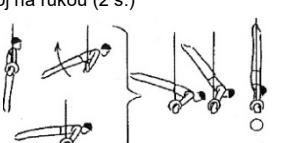
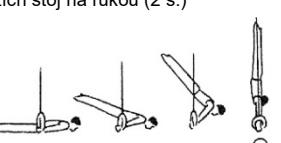
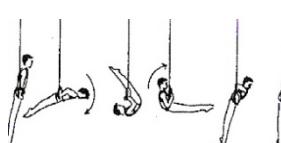
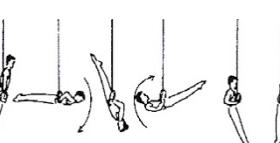
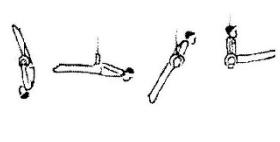
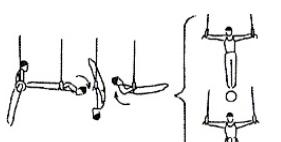
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Vzklopky a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
1. Vzepření předkmihem do vzporu. 	2.	3.	4.	5.	6.
7. Ve vzporu zákmihem překot vpřed do zákmihu ve svisu. 	8. Vzepření předkmihem a překot vpřed do zákmihu ve svisu. (Chechi) 	9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.	17.	18.
19. Předkmihem výmyk do vzporu. 	20. Předkmihem veletoč vzad o pažích napjatých stojem na rukou. 	21. Předkmihem dvojný překot vzad skrčmo do svisu. (Guczoghy)  ● zakázáno juniorům	22. Předkmihem dvojný překot vzad schylmo nebo toporně do svisu.  ● zakázáno juniorům	23.	24.

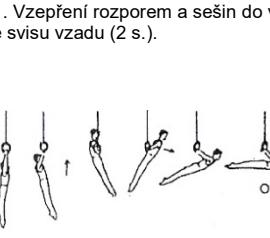
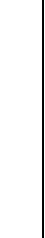
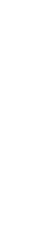
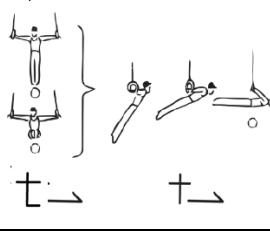
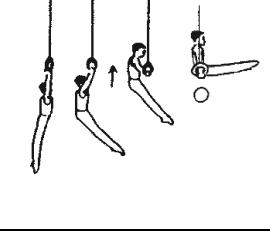
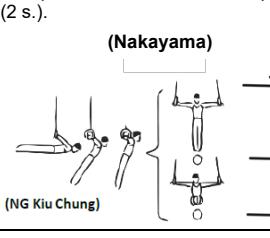
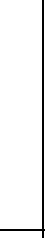
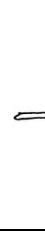
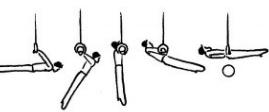
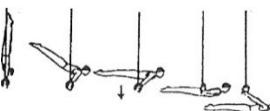
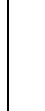
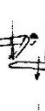
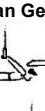
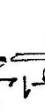
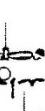
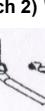
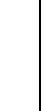
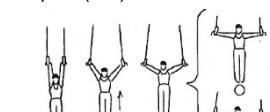
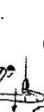
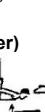
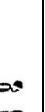
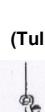
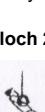
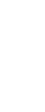
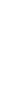
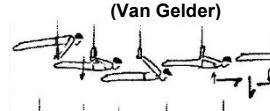
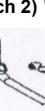
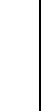
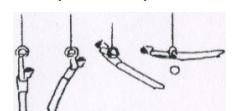
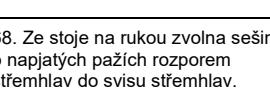
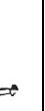
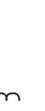
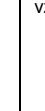
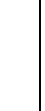
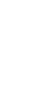
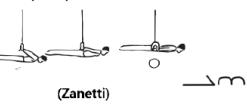
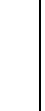
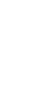
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Vzklopky a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
25. Výkrut vzad schylmo nebo toporně.	26.	27.	28.	29.	30.
31. Vzepření zákmihem do vzporu.	32. Vzepření zákmihem nebo veletoč vpřed schylmo nebo toporně stojem na rukou.	33	34.	35.	36.
37. Výkrut vpřed schylmo nebo toporně.	38. Ze svisu zákmihem překot vpřed do vzporu nebo do přednosu, 2 s. <i>(Honma)</i>	39. Honma toporně.	40.	41.	42.
43. Ze svisu zvolna výkrut vpřed do svisu vznesmo.	44. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed skrčmo do svisu. <i>(Yamawaki)</i>	45. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed schylmo nebo toporně do svisu. <i>(Jonasson)</i>	46.	47.	48.

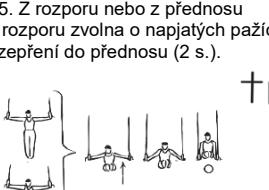
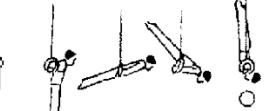
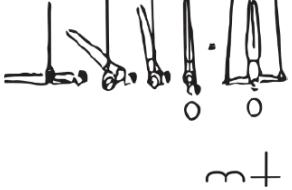
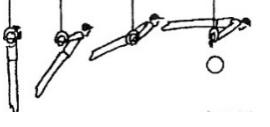
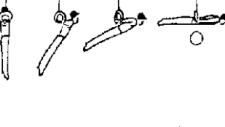
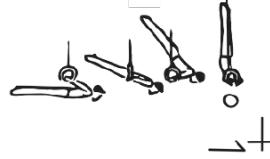
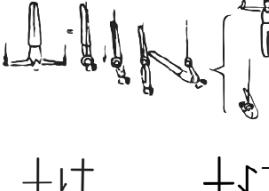
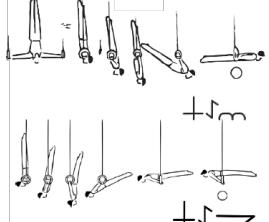
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Vzklopky a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
49. Vzepření vzklopmo do vzporu. 	50. 	51. 	52. 	53. 	54. 
55. Vzepření přítrhem do vzporu. 	56. Vzepření přítrhem o napjatých pažích do vzporu. 	57. 	58. 	59. 	60. 
61. Ze vzporu předkmihem odkmih do zákmihu ve svisu. 	62. 	63. Ve vzporu zákmihem překot vpřed schyldmo do vzporu. 	64. 	65. 	66. 
67. Ze vzporu nebo z rozporu (2 s.) zvolna toč vzad schyldmo nebo toporně do vzporu. 	68. 	69. 	70. 	71. 	72. 

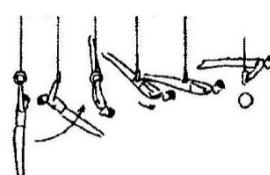
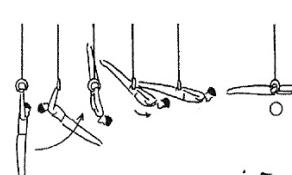
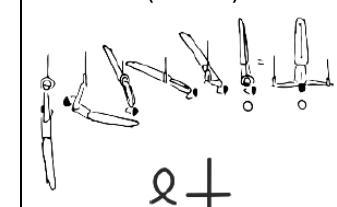
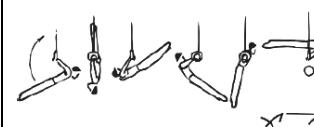
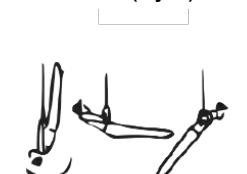
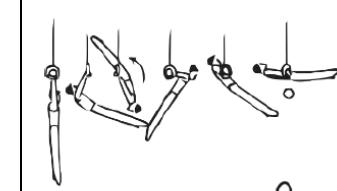
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Vzklopky a švihové prvky i stoje a do stoje</b>					
73.	74. Vzepření přítrhem nebo zvolna toč vzad toporně do stoj na rukou (2 s.). 	75. Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých do stoj na rukou (2 s.). 	76.	77.	78.
79.	80.	81. Vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoj na rukou (2 s.). 	82.	83.	84.
85.	86. Ze vzporu zákmihem stoj na rukou (2 s.). 	87. Honma a zákmihem stoj na rukou (2 s.). 	88. Honma toporně a zákmihem stoj na rukou (2 s.). 	89.	90.
91.	92.	93	94	95.	96.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
1. Přednos nebo přednos roznožmo vně (2 s.). 	2. Vznos (2 s.). 	3.	4. Rozpor střemhlav (2 s.). 	5.	6.
7. Váha ve svisu vzadu (2 s.). 	8.	9. Váha ve vzporu (2 s.). 	10. Váha ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) (vlaštovka). <b>(Hirondelle)</b> 	11. Váha ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) (obrácená vlaštovka). 	12.
13. Váha ve svisu vpředu (2 s.). 	14.	15. Libovolný rozpor (2 s.) nebo vznos v rozporu (2 s.). 	16.	17.	18.
19. Váha ve vzporu roznožmo (2 s.). 	20.	21.	22. Ze vznosu v rozporu vzepření do vznosu ve vzporu (2 s.). <b>(Tsukahara 3)</b> 	23. Z visu o napjatých pažích vzepření do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Colak)</b> 	24. 14

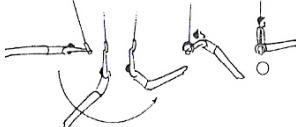
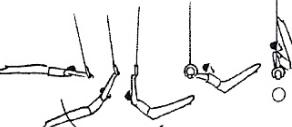
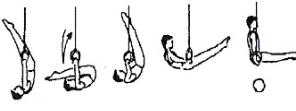
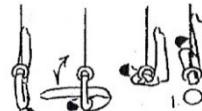
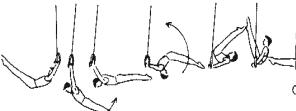
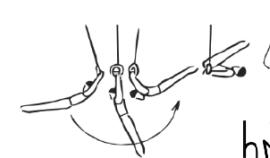
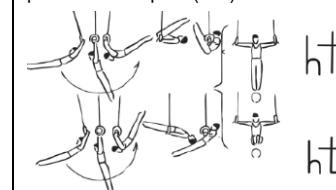
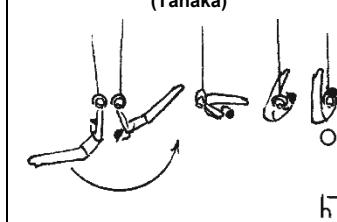
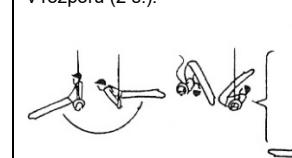
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
25. Ze vzporu zvolna vysazeně klikem stoj na rukou (2 s.)  také roznožmo 	26. Ze vzporu zvolna stoj na rukou: toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích nebo z váhy ve vzporu roznožmo (2 s.)  také roznožmo 	27. Ze vzporu nebo z váhy ve vzporu zvolna toporně o napjatých pažích stoj na rukou (2 s.)  také roznožmo 	28. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna toporně o napjatých pažích stoj na rukou (2 s.) 	29.	30.
31. Pomalý toč vpřed vysazeně do vzporu 	32. Pomalý toč vpřed toporně do vzporu 	33.	34.	35.	36.
37.	38. Pomalý toč vzad toporně o napjatých pažích do přenosu (2 s.) 	39. Pomalý toč vpřed toporně o napjatých pažích do rozporu nebo do přenosu v rozporu (2 s.) 	40.	41.	42.
43.	44.	45.	46.	47.	48.

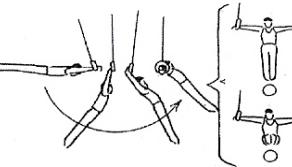
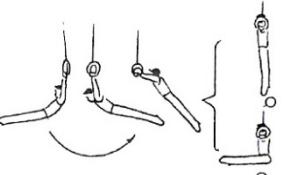
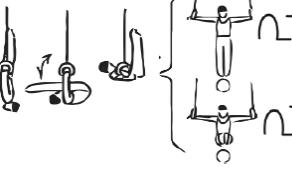
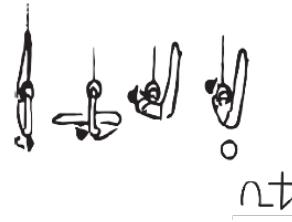
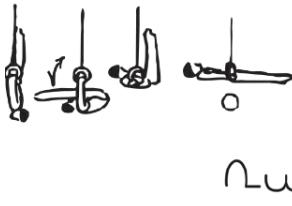
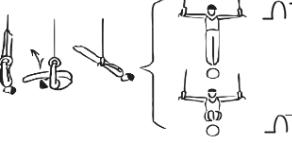
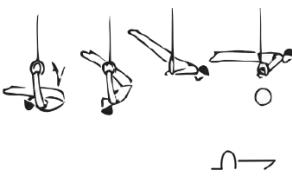
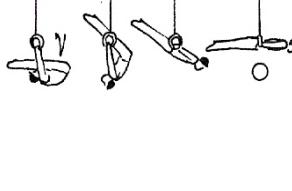
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
49.	50. Vzepření souruč do kliku a sešin do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	51. Vzepření rozporem a sešin do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	52. Toč vzd toporně do rozporu nebo do přednosu v rozporu nebo v zvnu v rozporu (2 s.). <b>(Azariran)</b>  <b>(Tay)</b>                    	53.	54.
55.	56. Z rozporu nebo z přednosu v rozporu sešin toporně o pažích napjatých do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	57. Ze svisu vzepření o pažích napjatých do přednosu (2 s.). 	58. Z váhy nebo vahou ve svisu vzadu vzepření toporně o napjatých pažích do rozporu nebo do přednosu v rozporu nebo do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Nakayama)</b>  <b>(NG Kiu Chung)</b>                    	59.	60. Z váhy ve svisu vzadu vzepření toporně rozporem do obrácené vlaštovky (2 s.). <b>(Zahran)</b> 
61.	62. Ze stope na rukou sešin toporně o napjatých pažích do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	63. Ze vzporu zvolna sešin rozporem do svisu a vzepření o napjatých pažích do rozporu (2 s.). <b>(Li Xiaoshuang)</b>                            	64. Ze svisu vzepření o napjatých pažích do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.).                     	65. Z váhy ve vzporu sešin do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (2 s.) – nebo naopak. <b>(Van Gelder)</b>             	66. Z visu o napjatých pažích zvolna rozporem vzepření toporně do obrácené vlaštovky (2 s.). <b>(Tulloch 2) G</b> 
67.	68. Ze stope na rukou zvolna sešin o napjatých pažích rozporem střemhlav do svisu střemhlav. 	69.	70. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu vzepření do váhy ve vzporu (2 s.).                     	71. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (vlaštovka) sešin do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (2 s.).             	72. Z váhy ve visu vzadu vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (vlaštovka), také do váhy ve vzporu (2 s.). <b>(Zanetti)</b>     

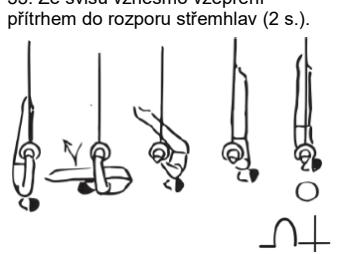
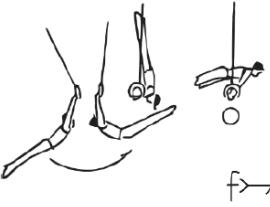
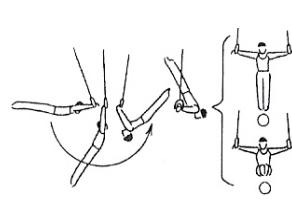
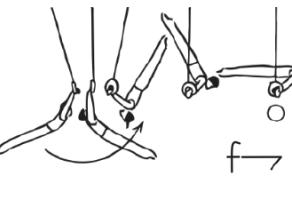
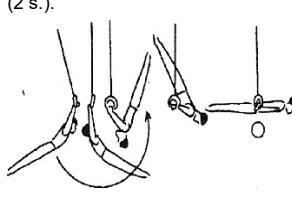
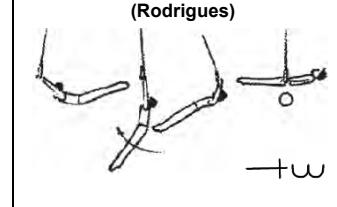
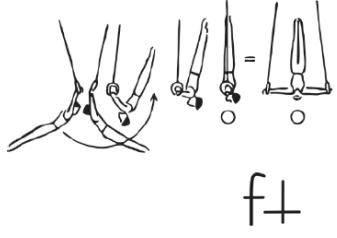
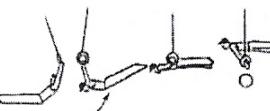
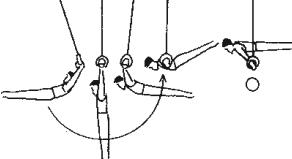
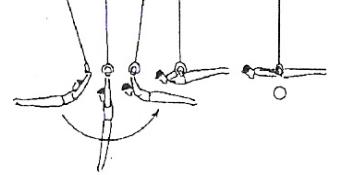
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
73.	74.	75. Z rozporu nebo z přednosu v rozporu zvolna o napjatých pažích vzepření do přednosu (2 s.). 	76.	77. Z přednosu v rozporu zvolna vysazeně o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.). 	78. Z rozporu zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.). 
79.	80.	81.	82.	83.	84. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) vzepření toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.). 
85.	86.	87.	88. Z rozporu vzepření toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporem, bez fáze vzporu (2 s.). 	89. Z rozporu vzepření toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporem, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) (2 s.). 	90. Z váhy ve svisu vzadu zvolna toporně do rozporu střemhlav. <b>(Carmona) G</b> 
91.	92.	93.	94. Z rozporu střemhlav sešin do váhy ve svisu vzadu a vzepření do rozporu (2 s.). <b>(Vorobiov/Zou)</b> 	95. Z rozporu střemhlav sešin do váhy ve svisu vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) (2 s.). <b>(Jovchev)</b> 	96.

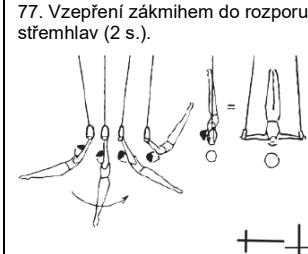
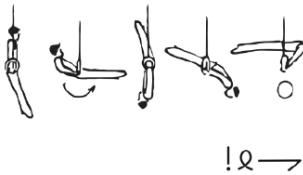
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
97.	98.	99.	100.	101. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.). 	102.
103.	104.	105.	106.	107. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) (2 s.).  ; τ ~	108. Zvolna výmyk toporně do rozporu střemhlav. <b>(Simonov)</b>  ꝝ +
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118. Zvolna toč vpřed rozporem o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.) - bez průchodu vzporem. <b>(Ng Kiu Chung 2)</b>  ꝝ -	119. Ze svisu střemhlav zvolna toporně o napjatých pažích rozporem toč vpřed do rozporu střemhlav (2 s.). <b>(Wynn)</b>  ꝝ +	120. Zvolna výmyk do obrácené vlaštovky (2 s.). <b>(Tulloch)</b>  ꝝ ω

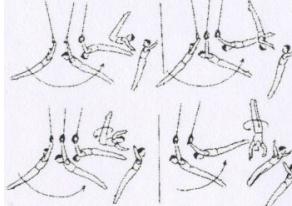
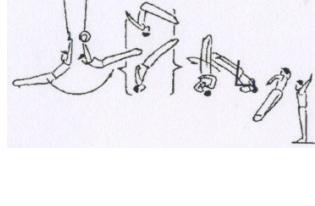
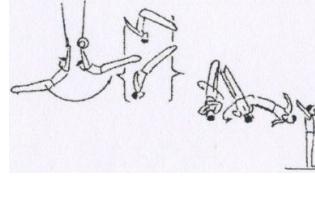
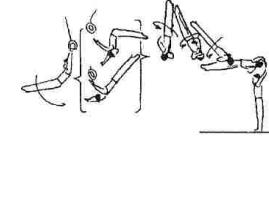
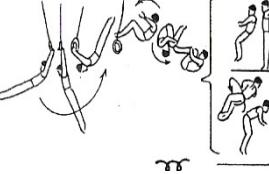
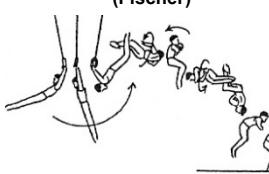
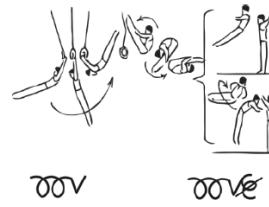
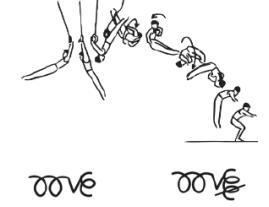
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
121.	122.	123.	124. Zvolna toporně o napjatých pažích toč vpřed do rozporu nebo do přenosu v rozporu (2 s.), také ze svisu střemhlav.  (Davtyan)	125. Toporně pomalý toč vpřed rozporem do vlaštovky (2 s.).  (Pham 2)	126.
127.	128.	129.	130. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzepření do stoje na rukou.  (Cingolani)	131	132. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzepření do vlaštovky (2 s.).  (Balandin 1)
133.	134.	135.	136.	137. Ze svisu, toporně o pažích napjatých, vzepření vlaštovkou do váhy ve vzoru (2 s.).  (Balandin 3)	138. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzepření do rozporu střemhlav (2 s.).  (Balandin 2) G
139.	140.	141.	142.	143.	144.

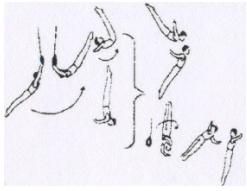
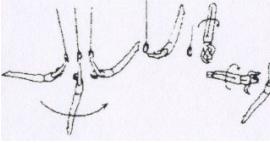
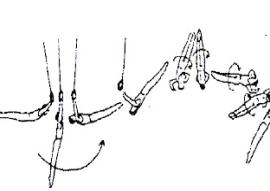
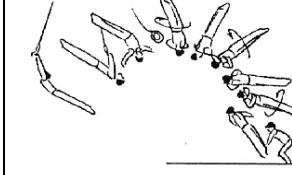
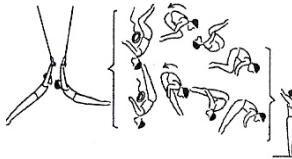
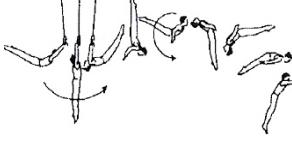
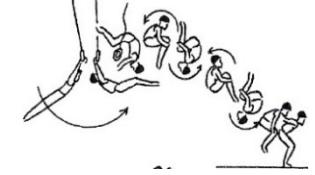
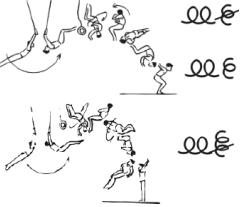
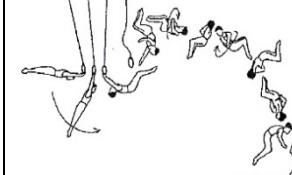
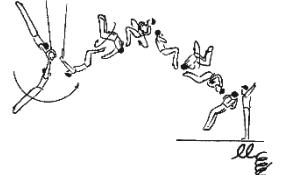
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
1.	2. Vzepření předkmihem do přednosu (2 s.). 	3. Vzepření předkmihem do vznosu (2 s.). 	4.	5.	6.
7.	8. Vzepření vzklopmo do přednosu (2 s.). 	9. Vzepření vzklopmo do vznosu (2 s.). 	10.	11.	12.
13.	14. Honma do přednosu (2 s.). 	15. Honma do vznosu (2 s.). <b>(Gracia)</b> 	16. Honma do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	17. Honma do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Tanaka)</b> 	18.
19.	20.	21.	22. Ze vzporu zákmihem překot vpřed schylo do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	23.	24.

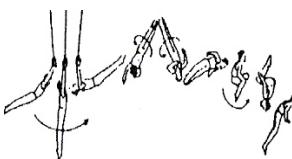
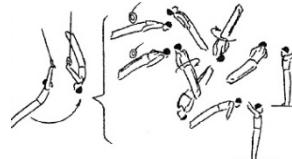
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s)</b>					
25.	26.	27. Vzepření předkmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	28.	29.	30.
31.	32.	33. Vzepření zákmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	34.	35.	36.
37.	38.	39. Vzepření vzklopmo do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	40. Vzepření vzklopmo do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Molinari)</b> 	41.	42. Vzepření vzklopmo do obrácené vlaštovky (2 s.). 
43. .	44.	45. Ze svisu vznesmo vzepření přítmhem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	46. Ze svisu vznesmo vzepření přítmhem do váhy ve vzporu (2 s.). 	47. Ze svisu vznesmo vzepření přítmhem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) (2 s.) 	48.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Švíhové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
49.	50. Předkmihem výmyk do vzporu s roznožením a oporem nohou o zápěstí (2 s.).  (Delchev)  f>	51.	52.	53. Ze svisu vynesmo vzepření přítrhem do rozporu střemhlav (2 s.).  f+	54.
55.	56. Výmyk do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.).  f>	57. Předkmihem výmyk do rozporu nebo do přenosu v rozporu (2 s.). 	58. Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu (2 s.).  f>	59. Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (vlaštovka) (2 s.).  f+	60. Vzepření předkmihem do obrácené vlaštovky.  (Rodrigues)  f+ω
61.	62.	63.	64.	65. Předkmihem výmyk vzad do rozporu střemhlav (2 s.).  f+	66.
67.	68. Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.).  f>	69.	70. Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu (2 s.).  f>	71. Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhu (vlaštovka) (2 s.).  f+	72.

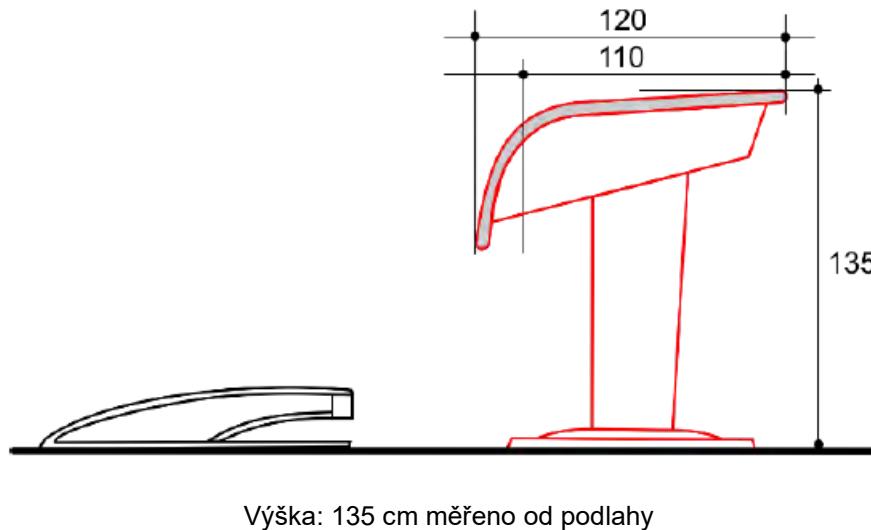
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
73.	74..	75.	76.	77. Vzepření zákmihem do rozporu střemhlav (2 s.). 	78.
79.	80.	81.	82. Ze vzporu toč vzad toporně do váhy ve vzporu (2 s.). 	83.	84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
1. Překot vpřed schylmo nebo toporně a také s obratem (180°).	2. Překot vpřed schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°).	3. Překot vpřed schylmo nebo toporně s trojným obratem (540°).	4. Překot vpřed schylmo nebo toporně se čtverním obratem (720°).	5.	6.
					
7.	8.	9. Dvojné salto vpřed skrčmo (i s obratem 180°).	10. Dvojné salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°). <i>(Fischer)</i>	11.	12.
					
13.	14.	15.	16. Dvojné salto vpřed schylmo (i s obratem 180°). <i>(Balabanov)</i>	17. Dvojné salto vpřed schylmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°).	18.
					
19.	20.	21.21.	22.	23.	24.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25. Překot vzad schylmo nebo přemet vzad a také s obratem (180°) 	26. Přemet vzad s dvojním obratem (360°) 	27. Přemet vzad s trojným nebo čtverním obratem (540°/720°) 	28.	29. Přemet vzad se šesterným obratem (1080°) 	30.
31.	32. Dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo 	33. Dvojně salto vzad toporně 	34.	35.	36. Trojně salto vzad skrčmo  <b>G</b>
37.	38.	39.	40.	41.	42. Trojně salto vzad schylmo <b>(Whittenburg)</b>  <b>I</b>
43.	44.	45. Dvojně salto vzad skrčmo s jedním nebo dvojným nebo trojným obratem (180 °, 360° nebo 540 °). 	46.	47. Dvojně salto vzad skrčmo se čtverním obratem (720°) 	48. Dvojně salto vzad skrčmo s paterným obratem (900°) 

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50.	51. Přemet vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skrčmo		52. Dvojné salto vzad toporně s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°)	
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 13: Přeskok



### Článek 13.1 Popis přeskoku

Závodník musí předvést jeden skok s výjimkou kvalifikace pro finálový závod a finálový závod na přeskoku, kdy musí předvést dva skoky z různých skupin skoků. Každý skok začíná rozběhem, odrazem oběma nohami snožmo (přímo nebo po rondátu) z můstku a pokračuje krátkou oporovou fází obou rukou na přeskokovém stole. Skok může zahrnovat jeden nebo několik obratů kolem dvou os těla. Po provedení prvního skoku se závodník bez prodlení vráti na začátek rozběhu a na signál rozhodčího D1 provede svůj druhý skok.

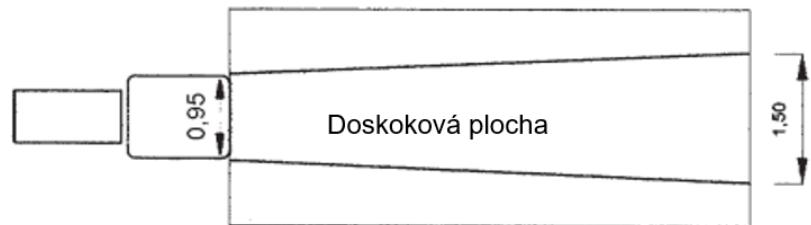
### Článek 13.2 Obsah a popis

#### Článek 13.2.1 Informace o provedení skoku.

1. Závodník začíná každý přeskok ze základního postoje snožmo a v maximální vzdálenosti 25 m, měřené od přední hrany stolu k vnitřní straně lišty upevněné na konci rozběhového pásu. Přeskok začíná prvním krokem nebo poskokem závodníka, hodnocení však začíná v okamžiku, kdy se jeho nohy dotknou můstku. Na rozběhovém pásu nebo vedle něj musí být vyznačena délka rozběhu.
2. Přeskok končí doskokem za stolem v základním postoji snožmo čelem nebo zády ke stolu.

3. Závodník se může odrazit jen vpřed nebo vzad a s nohami u sebe. Jediný prvek, který může provést před můstkem je rondát. Pro takové skoky je povinné použít bezpečnostního límce k můstku, který musí pořadatel soutěže poskytnout. Pro skoky po rondátu může závodník použít jednu oficiální podložku poskytnutou pouze pořadatelem.
4. Skoky se salty v první letové fázi a skoky provedené s roznožením nejsou obsaženy v tabulkách skoků a nejsou dovoleny.
5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mají za následek srážky od skupiny rozhodčích E a mohou mít za následek, že jsou skoky skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti.
6. Hlediska hodnocení rozhodčími skupiny E:
  - a) První letová fáze: z můstku do okamžiku oporové fáze oběma rukama na stole.
  - b) Oporová fáze: od okamžiku kontaktu rukou se stolem do bodu, kdy ruce stůl opouštějí.
  - c) Druhá letová fáze: zahrnuje odraz rukama od stolu až do okamžiku přípravy doskoku.
  - d) Fáze doskoku: od okamžiku přípravy doskoku až do konečného postoje snožmo.
  - e) Rozhodčí E musí počítat srážky za jednotlivé fáze hodnocení.





## 7. Pravidla pro doskok:

- a) Závodník musí doskočit oběma nohami do vyznačeného pásmo vlevo a vpravo od prodloužené osy stolu, znázorněném na předchozím náčrtku.

Tyto čáry musí být jasně vyznačeny na doskokové žíněnce. Závodník může na čáru šlápnout, nikoliv ji ale překročit.

Žíněnka, na které je vyznačeno doskokové pásmo, musí být bezpečně upevněna, aby se v průběhu závodu neposunula.

- b) Obraty ve skocích musí být dokončeny před doskokem. Nedokončené obraty mají za následek příslušné srážky a jsou-li obraty nedokončeny o  $90^\circ$  nebo více, pak nebude rozhodčími D uznána obtížnost skoku a skok bude posuzován z nižší hodnoty obtížnosti.
- c) Srážka za překročení čáry se neuplatní, jestliže se závodník dostane až za doskokovou žíněnku. Obvyklé srážky za překročení čáry se uplatní, jestliže závodník vykročí nebo vyskočí ven z doskokového pásmá dříve, než se dostane za doskokovou žíněnku.
8. Ve druhé letové fázi musí závodník předvést výrazné zvýšení těžiště těla nad výšku, kterou má v okamžiku odrazu rukama.
9. Všechny skoky musí zahrnovat zřetelnou fázi napřímení v přípravě doskoku. Nepřipravený doskok je známkou technické chyby a bude mít obvykle za následek jak srážku za techniku provedení, tak i srážku za doskok.
10. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, a přehledu srážek v Článku 9.4 a 13.3.

## Článek 13.2.2 Informace o „známce D“

1. Závodník musí předvést jeden skok v kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivců ve víceboji. V kvalifikaci do finále a ve finálovém závodě na přeskoku musí předvést dva skoky, které musí být z různých skupin skoků.

<b>Skupina I</b>	<b>Jednosaltové skoky s násobnými obraty</b>
<b>Skupina II</b>	<b>Skoky po přemetu vpřed s jednoduchými obraty nebo bez obrátu a všechna dvojná salta vpřed</b>
<b>Skupina III</b>	<b>Přemět stranou a skoky Tsukahara s jednoduchými obraty nebo bez obrátu a všechna dvojná salta vzad</b>
<b>Skupina IV</b>	<b>Skoky po rondátu a jednoduchá salta se složitými obraty</b>
<b>Skupina V</b>	<b>Skoky po rondátu s nebo bez jednoduchých obratů a všechna dvojná salta vpřed a vzad.</b>

2. V tabulkách obtížnosti je každý skok zařazen, je mu přiděleno číslo a hodnota obtížnosti v rámci jeho skupiny. Platí zde následující obecné zásady:
- Skoky cuervo mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky přemět a salto vpřed s obraty.
  - Skoky kasamatsu mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky tsukahara.
  - Skoky jurčenko mají stejnou hodnotu jako analogické skoky kasamatsu nebo tsukahara.
  - Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,2 bodu větší nežli analogické přemětové skoky.
  - Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem  $270^\circ$  nebo  $360^\circ$  v první letové fázi hodnotu o 0,6 větší nežli analogické skoky typu tsukahara.
3. Každému skoku je přidělena hodnota obtížnosti podle jeho složitosti.
4. Před provedením každého skoku musí být ukázáno rozhodčím skupiny D příslušné číslo skoku podle tabulek obtížnosti. Tuto funkci vykoná závodník nebo pomocník pomoci ukazatele. Případná chyba v čísle skoku se srážkou netrestá.
- Příklad: číslo skoku 319 - č.3 značí skupinu skoků a č.19 značí číslo skoku v této skupině.
5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mohou mít za následek neuznání skoku rozhodčími skupiny D nebo mohou být skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti. (viz definice polohy těla v Příloze A, oddíl 3). Závodník musí ukázat číslo skoku, který umí

předvést, nikoliv číslo skoku, o kterém doufá, že jej provede. Toto upozornění se především týká skoků toporně a schylmo.

6. Podložka může být použita jen pro skoky po rondátu a je volitelná.
7. Skok je neplatný (hodnocen nulou skupinou rozhodčích D i skupinou rozhodčích E) když:
  - a) Skok je proveden bez oporové fáze, to je, ani jedna ruka se stolu nedotkne.
  - b) Závodník nepoužije bezpečnostní límec můstku při skoku po rondátu.
  - c) Skok je tak nezdařený, že není možné rozpoznat zamýšlený skok nebo se závodník odrazí nohami ze stolu.
  - d) Přítomnost záchrance na přeskoku.
  - e) Závodník nedopadne nejprve na nohy. To znamená, že alespoň jedno chodidlo musí přijít do kontaktu s žíněnkou dříve než jiná část těla.
  - f) Doskok je úmyslně proveden do bočného postavení.
  - g) Závodník předvede nedovolený skok (roznožení v druhé letové fázi, salto v první letové fázi, nedovolený prvek před náskokem na můstek atd.)
  - h) V kvalifikaci do finále nebo ve finálovém závodě je druhý skok stejný jako první skok.

Pro každý neplatný skok hodnocení „0“ provádí panel D a kontrolor automaticky prohlídku videozáznamu. Všichni rozhodčí E odešlou své srážky po každém provedeném skoku. V případě hodnocení skoku nulou budou informováni rozhodčími D o způsobu zavedení nulové známky E.

8. U skoků s rondátem s obratem v první letové fázi je možno penalizovat za neúplný obrat. Uplatní se srážky podle tabulky chyb za neúplný obrat. V extrémních případech, kdy je odchylna od správné polohy větší než 90°, bude skok hodnocen jako typ Jurčenko.
9. V době 30 s. rozcvičení jsou každému závodníkovi povoleny 2 skoky (maximálně). To platí pro každou fázi závodu, kdy je rozcvičení na pódiu. Závodník má právo na své dva rozcvičovací skoky, i když čas 30 s. na rozcvičení uplynul.

Čárový rozhodčí bude zodpovědný za dodržování maximálně dvou skoků v rozcvičení. Nerespektování tohoto pravidla max. dvou skoků má za následek neutrální srážku 0,3 z prvního skoku.

## 10. V Kvalifikaci, ve Finále družstev a Finále ve víceboji

- musí být proveden jeden skok

- v Kvalifikaci platí známka za první skok do výsledku družstva a do výsledku šestiboje jednotlivce.

Pro Kvalifikaci do finále a ve finále je pro finálovou známku určující průměr známkou dvou skoků.

11. Je povolen dodatečný skok se srážkou 1,0 v případě, že závodník proběhl kolem stolu (aniž by se jej nebo můstku dotkl).
  - Když je požadován jeden skok, je povolen druhý pokus se srážkou. Třetí pokus povolen není.
  - Když jsou požadovány dva skoky, je povolen třetí pokus se srážkou. Čtvrtý pokus povolen není.

## Článek 13.3 Tabulka chyb a srážek na přeskoku

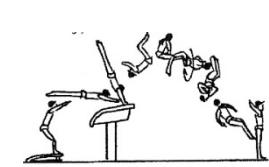
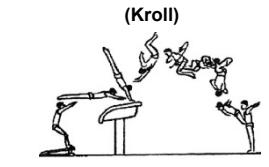
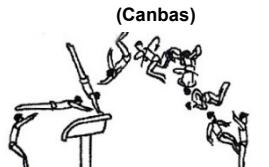
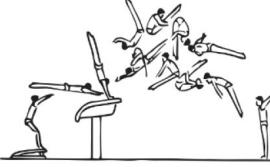
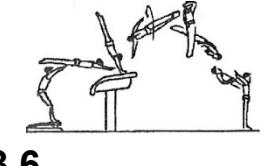
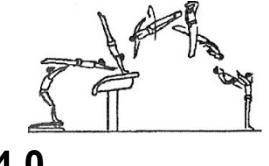
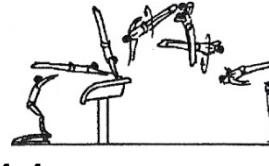
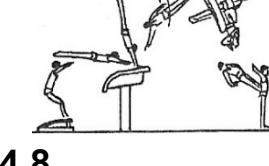
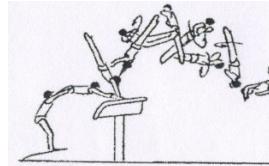
### Rozhodčí D

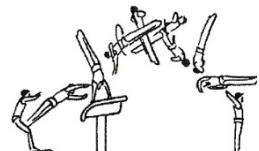
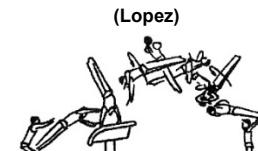
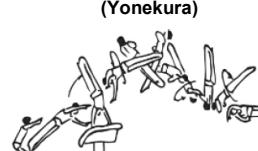
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Doskok nebo doteč jedním chodidlem nebo rukou vně doskokového pásma	0,1 z výsledné známky		
Dotek oběma chodidlly nebo rukama nebo jinou částí těla vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Doskok vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Rozběh delší než 25 m	0,5 z výsledné známky Srážka rozhodčí D1		
Nedovolený nebo neplatný skok	Známka 0,00 za tento skok		
Nepoužití bezpečnostního límce můstku při skoku po rondátu	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování skupiny 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Srážka 2,0 b. za druhý skok z výsledné známky za tento skok		
V rozcvičení provedeny více než 2 skoky	Srážka 0,3 b. z prvního skoku při provedení dvou skoků (v kvalifikaci a ve finále na přeskoku)		
Nový rozběh	Srážka 1,0 bod		

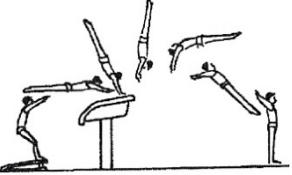
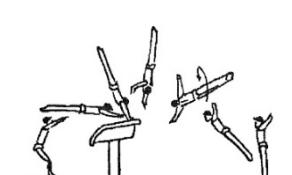
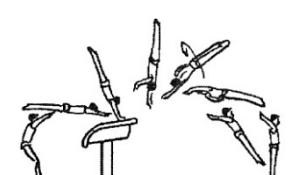
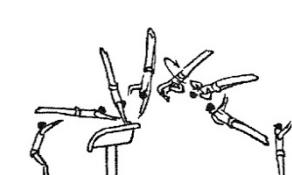
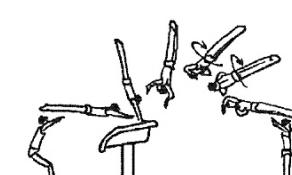
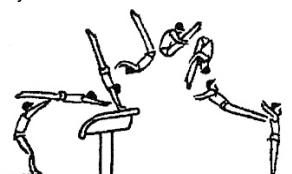
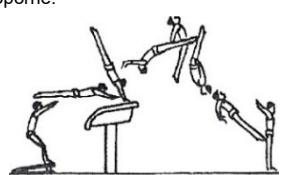
**Srážky rozhodčích E**

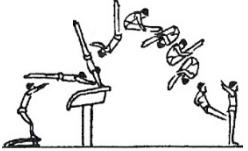
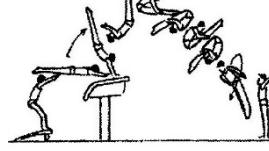
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Chyby provedení v první letové fázi	+	+	+
Technické chyby v 1. letové fázi	+	+	+
Průchod polohou stoje mimo vertikálu	+	+	+
Chyby provedení ve druhé letové fázi	+	+	+
Technické chyby ve druhé letové fázi	+	+	+
Nedostatečná výška: bez zřetelného pohybu těla vzhůru	+	+	+
Nedostatečný rozsah přípravy dosoku	+	+	
Nízké polohy dosoku, boky pod úrovní kolen			+

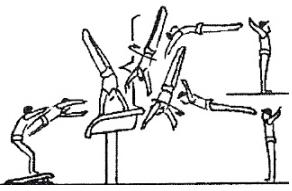
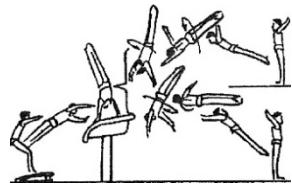
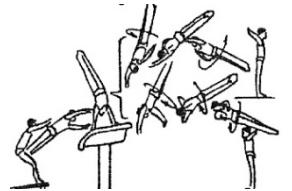
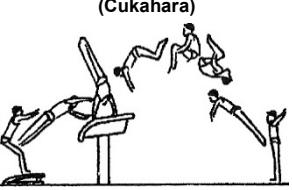
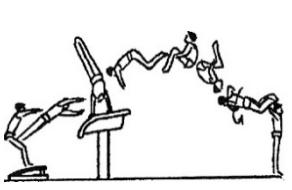
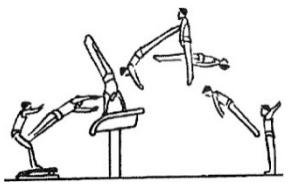
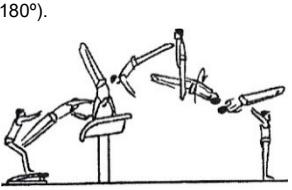
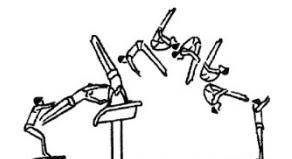
FIG MAG Tabulka hodnot prvků 2025-2028

<b>Skupina I: Jednosaltové skoky s vícerými obraty</b>					
101. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s obratem (180°) (Cuervo skrčmo).   <b>2,4</b>	102. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s dvojním obratem (360°) (Cuervo skrčmo s obratem).   <b>2,8</b>	103. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°) (Cuervo skrčmo s dvojným obr.).  <b>(Kroll)</b>  <b>3,2</b>	104. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo se čtvrtým obratem (720°) (Cuervo skrčmo s trojným obr.).  <b>(Canbas)</b>  <b>3,6</b>	105.	106.
107. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s obratem (180°) (Cuervo schylmo).   <b>2,8</b>	108. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s dvojním obratem (360°) (Cuervo schylmo s obratem).   <b>3,2</b>	109. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s trojným obratem (540°) (Cuervo schyl. s dvojným obratem).   <b>3,6</b>	110.	111.	112.
113. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s obratem (180°) (Cuervo toporně).   <b>3,6</b>	114. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s dvojním obratem (360°) (Cuervo toporně s obratem).   <b>4,0</b>	115. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem (540°) (Cuervo toporně s dvojným obr.).  <b>(Lou Yun)</b>  <b>4,4</b>	116. Přemet vpřed a salto vpřed toporně se čtvrtým obratem (720°) (Cuiervo toporně s trojným obratem).   <b>4,8</b>	117. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem (900°).  <b>(Yeo 2)</b>  <b>5,2</b>	118. Přemet vpřed a salto vpřed toporně se šesterným obratem (1080°).  <b>(Yang Hak Seon)</b>  <b>5,6</b>
119. Přemet stranou s půlobratem (90°) a salto vpřed skrčmo s obratem (180°) (Cukahara skrčmo s dvojným obr.) (Kasamacu)   <b>2,4</b>	120. Cukahara skrčmo s trojným obratem (540°) nebo Kasamacu skrčmo s obratem (180°).   <b>2,8</b>	121. Cukahara skrčmo se čtvrtým obratem (720°).  <b>(Barbieri)</b>  <b>3,2</b>	122. Cukahara skrčmo s paterným obratem (900°).   <b>3,6</b>	123.	124.

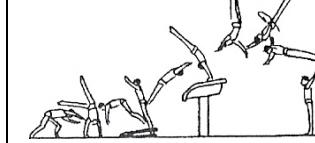
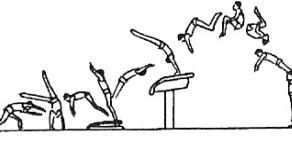
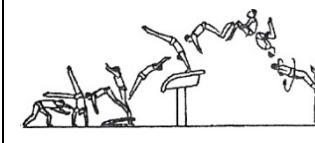
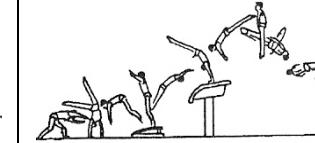
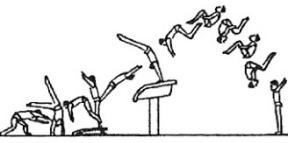
<b>Skupina I: Jednosaltové skoky s vícerými obraty</b>					
125. Cukahara toporně s dvojným obratem ( $360^\circ$ ) nebo kasamacu toporně.	126. Kasamacu toporně s obratem ( $180^\circ$ ) nebo Cukahara toporně s trojným obratem ( $540^\circ$ ).	127. Kasamacu toporně s dvojným obratem ( $360^\circ$ ) nebo Cukahara toporně se čtverným obratem ( $720^\circ$ ). <b>(Akopian)</b>	128.	129.	130.
					
<b>3,6</b>	<b>4,0</b>	<b>4,4</b>			
131. Kasamacu toporně s trojným obratem ( $540^\circ$ ) <b>(Driggs)</b> 	132. Kasamacu toporně se čtverným obratem <b>(Lopez)</b> 	133. Kasamacu toporně se paterným obratem nebo cukahara toporně se sedmerným obratem ( $1260^\circ$ ) <b>(Yonekura)</b> 	134.	135.	136.
<b>4,8</b>	<b>5,2</b>	<b>5,6</b>			
137.	138.	139.	140.	141.	142.
143.	144.	145.	146.	147.	148.

<b>Skupina II: Přemety vpřed bez nebo s jednoduchými obraty a všechna dvojná salta vpřed</b>					
201. Přemet vpřed.	202. Přemet vpřed s obratem (180°).	203. Přemet vpřed s dvojným obratem (360°).	204. Přemet vpřed s trojným obratem (540°).	205. Přemet vpřed se čtvrtým obratem (720°).	206. Přemet vpřed s paterným obratem (900°). <b>(Tsygankov)</b>
					
<b>1,2</b>	<b>1,4</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>2,0</b>	<b>2,2</b>
207. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo.	208.	209.	210.	211.	212.
					
<b>2,0</b>					
213. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo.	214.	215.	216.	217.	218.
					
<b>2,4</b>					
219. Přemet vpřed a salto vpřed toporně.	220.	221.	222.	223.	224.
					
<b>3,2</b>					

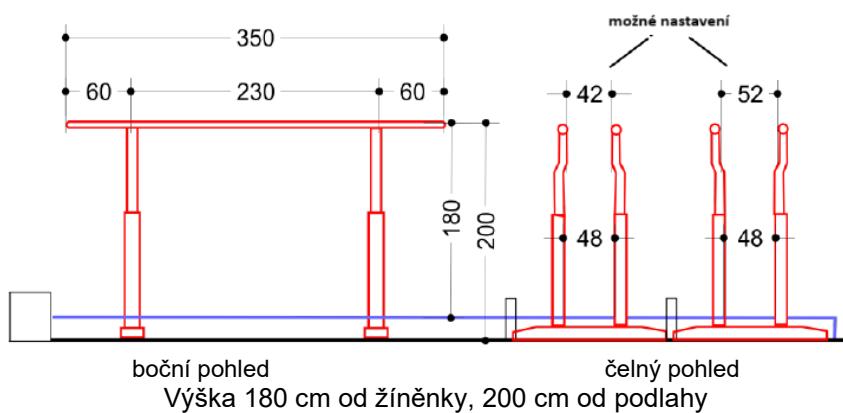
<b>Skupina II: Přemety vpřed bez nebo s jednoduchými obraty a všechna dvojná salta vpřed</b>					
225. Přemet vpřed a dvojné salto vpřed skrčmo.  (Roche)	226. Přemet vpřed a dvojné salto vpřed skrčmo s obratem (180°).  (Dragulescu)	227.	228. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s obratem (180°) a salto vzad skrčmo.  (Zimmermann)	229.	230.
 <b>4,8</b>	 <b>5,2</b>		 <b>5,2</b>		
231. Přemet vpřed a dvojné salto vpřed schylmo.  (Blanik)	232. Dragulescu schylmo.  (Ri Se Gwang 2)	233.	234.	235.	236.
 <b>5,2</b>	 <b>5,6</b>				
237.	238.	239.	240.	241.	242.
243.	244.	245.	246.	247.	248.

<b>Skupina III: Přemety vpřed s půlobratem nebo s obratem v 1. letové fázi</b>					
301. Přemet stranou s půlobratem (90°).	302. Přemet stranou s 1,5 obratem (270°).	303. Přemet stranou s 2,5 obratem (450°).	304.	305.	306.
					
<b>1,2</b>	<b>1,4</b>	<b>1,6</b>			
307. Přemet stranou s půlobratem (90°) a salto vzad skrčmo. <b>(Cukahara)</b> 	308. Cukahara schylmo.	309. Cukahara skrčmo s obratem (180°). 	310.	311.	312.
<b>1,8</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>			
313. Cukahara toporně. 	314. Cukahara toporně s obratem (180°). 	315.	316.	317.	318.
<b>2,8</b>	<b>3,2</b>				
319. Cukahara a salto vzad skrčmo. <b>(Yeo)</b> 	320. Cukahara schylmo a salto vzad schylomo. <b>(Lu Ju Fu)</b> 	321. Cukahara a salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Ri Se Gwang)</b> 			
<b>4,8</b>	<b>5,2</b>	<b>5,6</b>			

<b>Skupina IV: Skoky po rondátu</b>					
401. Jurčenko skrčmo s dvojným obratem (360°)	402. Jurčenko skrčmo s trojným obratem (540°)	403. Jurčenko skrčmo se čtverním obratem (1720°)	404. Jurčenko toporně s dvojným obratem (360°)	405. Jurčenko toporně s trojným obratem (540°)	406. Jurčenko toporně se čtverním obratem (720°)
<b>2,4</b>	<b>2,8</b>	<b>3,2</b>	<b>3,6</b>	<b>4,0</b>	<b>4,4</b>
407. Jurčenko toporně s paterným obratem (900°). <b>(Shewfelt)</b> <b>4,8</b>	408. Jurčenko toporně s šesterným obratem (1080°). <b>(Shirai-Kim Hee Hoon)</b> <b>5,2</b>	409. Jurčenko toporně se sedmerným obratem (1260°). <b>(Shirai 2)</b> <b>5,6</b>	410.	411.	412.
413. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed skrčmo s obratem (180°). <b>2,6</b>	414. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed schylomo s obratem (180°). <b>(Němov)</b> <b>3,0</b>	415. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed toporně s obratem (180°). <b>(Hutcheon)</b> <b>3,8</b>	416. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°).	417. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem (540°). <b>4,6</b>	418.
419. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed toporně se čtverním obratem (720°). <b>5,0</b>	420. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemět vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem (900°). <b>(Li Xiao Peng)</b> <b>5,4</b>	421.	422.	423.	424.

<b>Skupina V: Skoky po rondátu</b>					
501. Rondát a přemet vzad.   <b>1,2</b>	502. Rondát a přemet vzad s obratem (180°).   <b>1,4</b>	503. Rondát a přemet vzad s dvojným obratem (360°)   <b>1,6</b>	504.  	505.  	506.  
507. Rondát, přemet vzad a salto vzad skrčmo.  (Jurčenko)   <b>1,8</b>	508. Jurčenko skrčmo s obratem (180°).   <b>2,0</b>	509. Jurčenko schylmo.   <b>2,0</b>	510. Jurčenko toporně.   <b>2,8</b>	511. Jurčenko toporně s obratem (180°).   <b>3,2</b>	512.  
513. Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed.   <b>1,4</b>	514. Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed s obratem (180°).   <b>1,6</b>	515. Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed s dvojným obratem (360°).   <b>1,8</b>	516. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed skrčmo.   <b>2,2</b>	517. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed schylmo.   <b>2,6</b>	518. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně.   <b>3,4</b>
519. Jurčenko a salto vzad skrčmo.  (Melissanidis)   <b>4,8</b>	520. Melissanidis schylmo.  (Yang Wei)   <b>5,2</b>	521. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a dvojné salto vpřed skrčmo.   <b>5,0</b>	522.  	523.  	524.  

## Kapitola 14: Bradla



### Článek 14.1 Popis sestavy

Současná sestava na bradlech se skládá převážně ze švihových a letových prvků vybraných ze všech skupin prvků a se stálými přechody mezi visovými a vzporovými polohami tak, aby odrážela veškeré možnosti tohoto nářadí.

### Článek 14.2 Obsah a skladba

#### Článek 14.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít náskokem na bradla z místa nebo z krátkého rozběhu a odrazem snožmo. Sestava začíná, když nohy opustí zem. Švih jednou nohou nebo vykročení do náskoku není povolen. Nohy musí opustit zem současně.
2. Pro náskok je povolen můstek položený na žíněnku regulérní výšky.
3. Před započetím sestavy nejsou povoleny žádné prvky. To znamená, že před dohmatem na žerd' nebo žerdě nesmí být proveden žádný prvek s rotací větší než  $180^\circ$  kolem některé z os těla.
4. Další požadavky na provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) Zákmihy ve vzporu nebo v podporu, které nevedou do prvku s obtížností, ale jen mění směr kmihu zpět ve stejné poloze nebo v nižší poloze podporu nebo visu jsou trestány srážkou, tj.:
  - zákmih v podporu odkmih do visu a vzklopka
  - zákmih ve vzporu, odkmih do podporu a vzepření předkmihem;
  - zákmih ve vzporu odkmih do visu
  - vzklopka do podporu nebo vzklopka do vzporu a spád vzad do podporu
  - ze stojí na rukou sešin stojem na ramenou do kotoulu vpřed. Po zákmihu do stojí na rukou musí následující prvek pokračovat v tom samém směru (obrat ve stojí  $180^\circ$ , Gatson, Healy atd.)
- b) U prvků s obraty kolem jedné paže není povolen mezidohmat; jedná se o takové prvky, jako jsou veletoč s dvojným obratem, zákmihem obrat, vzepření předkmihem s dvojným obratem, točení s obraty atd. Tyto prvky budou považovány za ukončené v okamžiku dohmatu ruky na žerd'.
- c) Všechny prvky do visu, po nichž následuje vzklopka, musí být provedeny o napojených nohou.
- d) Nejsou povoleny následující prvky nebo skupiny prvků:
  - Silové prvky a výdrže, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti.
  - Salta a seskoky z visu čelně na jedné žerdi.
  - Salta do podporu a do kliku pro juniory.
- e) Prvky provedené na jednu žerd' (Chiarlo, Piasecky, atd.) musí být provedeny do stojí na rukou s malou vzdáleností rukou. Je povolená malá odchylka polohy ramen/těla z důvodu nepřirozené polohy rukou. Srážky budou uplatněny při nadměrné vzdálenosti rukou nebo odchýlené polohy těla.
- f) U všech prvků typu Moy a veletočů vzad nesmí být pokrčené nohy před vodorovnou polohou těla.
- g) Srážka za nedostatečné napřímení před uchopením žerdí po saltech značí, že má být tělo napřímené, když je ve vodorovné poloze (v úrovni žerdí).
- h) Předkmihem vzepření má být do horizontální polohy. Při úhlové odchylce do  $45^\circ$  od horizontální polohy je srážka 0,1 při větší odchylce 0,3.

- i) Předkmihem vzepření do přednosu může být penalizováno za nedostatečný rozsah kmihu, 0,1 nebo 0,3.
  - j) U prvků s definovanou konečnou polohou stojí na rukou, jako je Diamidov, musí závodník jasně ukázat polohu stojí na rukou, dříve než přikročí k dalšímu prvku, jako je odkmih do visu nebo do podporu – jinak nebude prvek uznán.
- 5) Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a v přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

#### **Článek 14.2.2 Informace o „známce D“**

1. Skupiny prvků (EG) jsou:

- I. Prvky vycházející z podporu
- II. Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích
- III. Prvky visem na jedné nebo na dvou žerdích a prvky visem vznesmo
- IV. Závěry

2. Informace o hodnotě obtížnosti

- a) U prvků s obraty se obrat jako součást prvku neuzná, jestliže je proveden za polohou stojí na rukou nebo po přeskoku do stojí na rukou; příklady: toč s výkruitem a přeskok s obratem do stojí, nebo veletoč s obratem přeskokem a s následujícími obraty ve stojí.
- b) Pokud není uvedeno jinak, prvky úmyslně provedené do vzporu klicmo jsou považovány za prvky provedené do podporu a jako takové mají i obtížnost a číselné označení. Naopak prvky provedené ze vzporu klicmo jsou považovány za prvky ze vzporu nebo vzporem a jako takové mají i obtížnost a číselné označení.
- c) Pokud není v tabulkách obtížnosti uvedeno jinak, prvky provedené z neobvykle nebo do neobvykle vytočených hmatů (ven nebo dovnitř) mají stejně číselné označení a hodnotu jako analogické prvky provedené z normálního nebo do normálního hmatu.

3. Další informace a pravidla:

- a) Mnoho švihových prvků vede nebo je definováno do stojí na rukou na jedné nebo obou žerdích. Stojí na rukou ze švihu nemusí být s

výdrží, prvek však musí být proveden způsobem, který přesvědčivě demonstreuje, že by ve stojí mohla být výdrž, byla-li by požadována.

- b) Speciální pravidlo: Prvky provedené do stojí na jedné žerdi v bočním postavení mají stejnou obtížnost jako v provedení na obě žerdě, jejich obtížnost se však zvýší o jeden stupeň, jsou-li ve vazbě s prvkem typu Healy (obtížnost prvku Healy se rovněž zvýší o jeden stupeň) – ve stojí na jedné žerdi je povolena výdrž.
- c) Prvky na jednu žerd' zvyšují obtížnost následujícího prvku typu Healy v případě, že je tento prvek proveden bez velké chyby.
- d) Žádnému prvku s přešvihem roznožmo do stojí na jedné žerdi se nezvýší obtížnost, tj. Tippelt, Arican, atd.
- e) Způsob posouzení prvku typu Makuts se zastavením nebo výdrží po první části prvku:

Provedení	Rozhodčí D	Rozhodčí E
Pauza po první části prvku	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,1 za zastavení ve stojí na rukou
Po první části prvku výdrž 1 sec. a delší	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,3 za výdrž ve stojí na rukou
Po první části prvku výdrž 2 sec. a delší	Bez obtížnosti	Srážka -0,5 za výdrž ve stojí na rukou

Na příklad: Makuc do stojí se zastavením kratším než 1 sec. po  $\frac{3}{4}$  Diamidovu a poté  $\frac{3}{4}$  Healy = E a srážka 0,1 za zastavení ve stojí na rukou.

- f) Všechny prvky Healy musí být s obratem  $360^\circ$  a více, aby byly uznány. T.j. Ze švihového prvku (min. obtížnosti B) do stojí čelně na jedné žerdi je třeba Healy (s obr.  $450^\circ$ ) do vzporu pro získání obtížnosti E. Poznámka:  $\frac{3}{4}$  Healy z čelní polohy je obtížnosti B, prvek I.50.
- g) Požadavky na provedení prvku Bhavsar. Tento prvek má být proveden tak, aby v okamžiku opětného uchopení žerdí byl v ramenou přímý úhel, tělo přímé a vodorovné. Jestliže závodník uchopí žerdě s odchylkou polohy těla více než  $45^\circ$  anebo s úhlem v ramenou  $90^\circ$ , pak nebude prvek uznán a udělí se velká srážka.
- h) Obraty typu Healy a Makuc s extrémně pokřcenou paží (více než  $90^\circ$ ) po dohmatu, má za následek neuznání obtížnosti.

- i) Dvojné salto vpřed s obratem může být provedeno buď s brzkým nebo pozdním obratem.
- j) Požadavky na provedení prvku Tippelt: Tippelt je švíhový prvek a jako takový musí být i plynulým pohybem proveden. Po opětném uchopení žerdí se musí nohy zvedat do polohy stojí na rukou bez přerušení a bez viditelného použití síly. Poklesnutí nohou, přerušení pohybu vzhůru nebo viditelné použití síly může vést ke srážkám za provedení a možnému neuznání prvku.
- k) Požadavky na provedení točů s obraty. Toč s dvojným obratem, III.114, má být proveden přímo do stojí na rukou bez přídavného dohmatu. Toč s obratem, III.113, má být proveden pouze s jedním dohmatem před dosažením stojí na rukou. Jestliže je toč proveden se dvěma nebo více dohmaty, je posuzován jako toč s půlobratem, III.112.

4. Speciální opakování:

- a) Prvky se salty: v sestavě může být jen jedna varianta téhož prvku (v rámci stejné skupiny). V takovém případě se do platných prvků sestavy započte prvek s nejvyšší obtížností.

Některé příklady:

- Ze vzporu předkmihem dvojné salto vzad skrčmo-schylmo
- Belle skrčmo – Belle schylmo,
- 5/4 salto vpřed roznožmo do podporu - do kliku - nebo přímo do visu.

Pro objasnění spadají pro toto pravidlo následující prvky: I.53, I.54, III.70, III.71, III.77 a III.83.

- b) Maximálně dva veletoče vzad (III.21, III.22, III.29, III.30, III.42, III.46, III.48).
- c) Maximálně dva toče do stojí (III.112, III.113, III.114, III.120, III.125, III.126, III.136, III.137, III.143).
- d) Maximálně dva prvky z podporu stojem na rukou (I.5, I.6, I.11, I.12, I.15, I.17, I.18)

5. Další pravidla týkající se neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v Kapitole 7 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

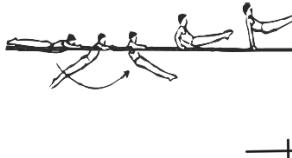
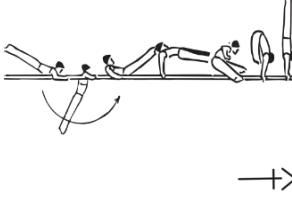
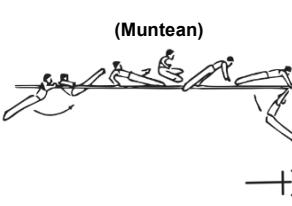
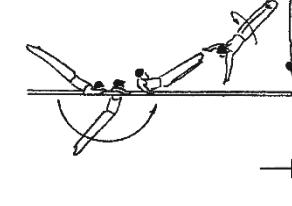
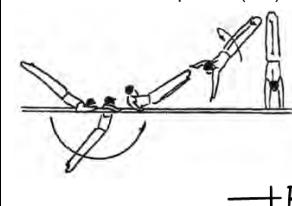
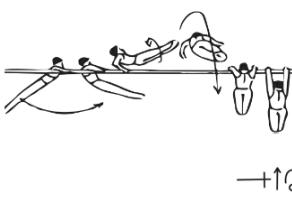
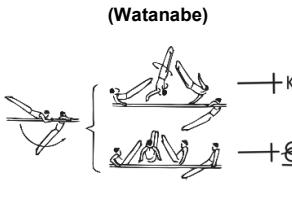
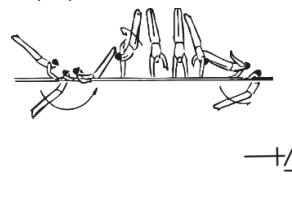
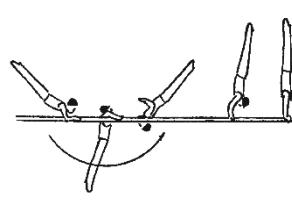
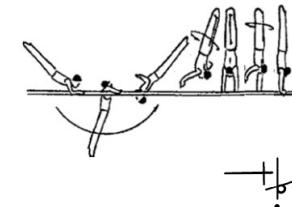
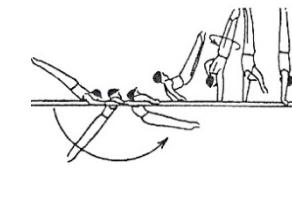
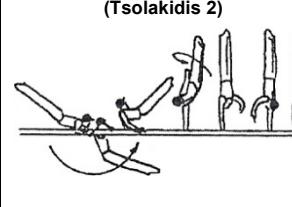
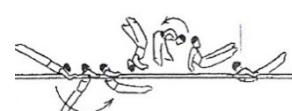
### Článek 14.3 Tabulka chyb a srážek na bradlech

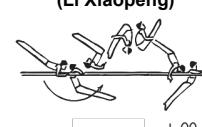
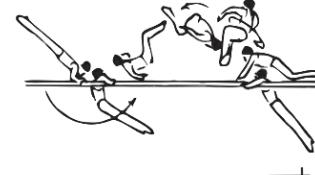
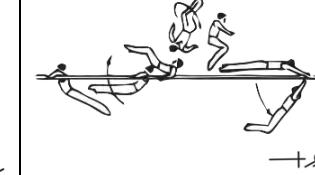
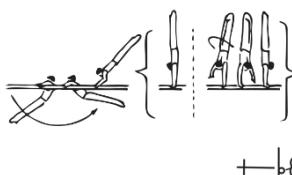
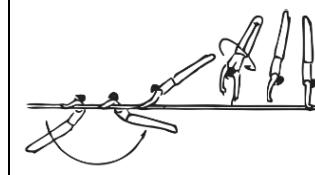
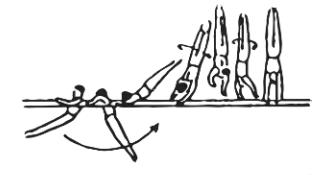
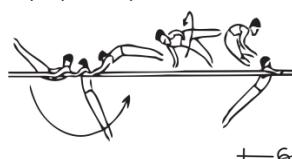
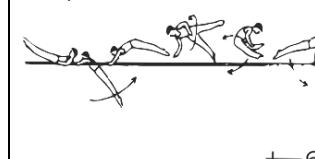
#### Rozhodčí D

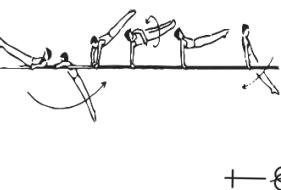
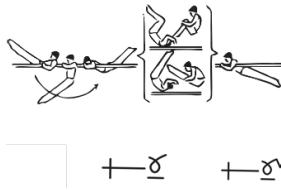
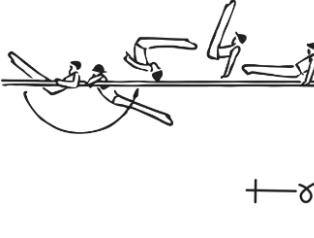
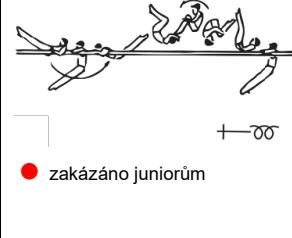
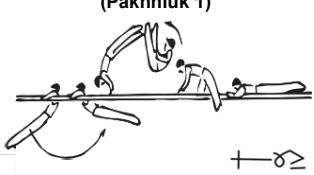
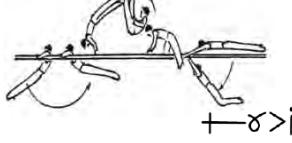
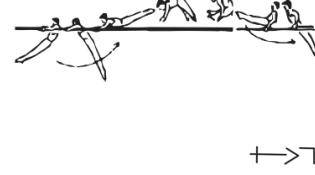
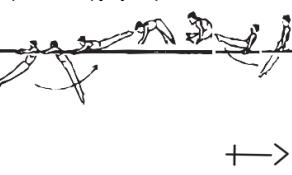
Chyba	Srážky
Nerespektování oficiální doby rozcvičení (50 s.)	0,3 z výsledné známky (rozhodčí D1) v závodě jednotlivců nebo 1,0 z výsledku družstva v závodě družstev

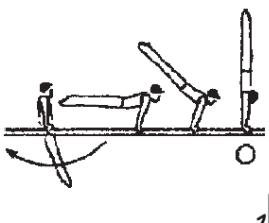
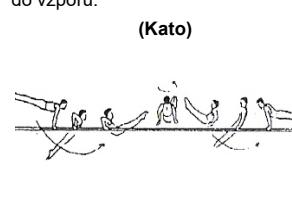
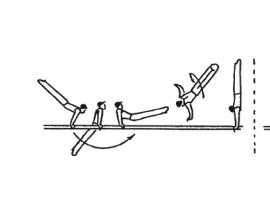
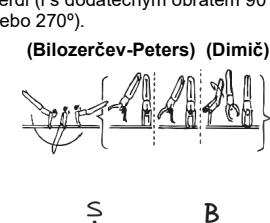
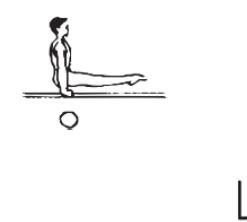
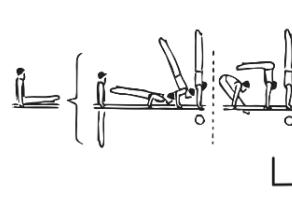
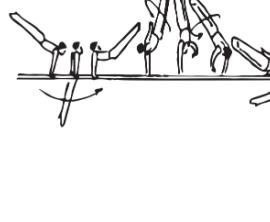
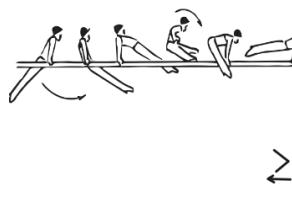
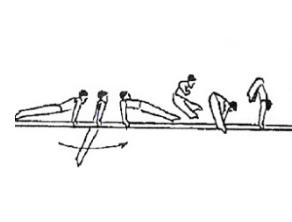
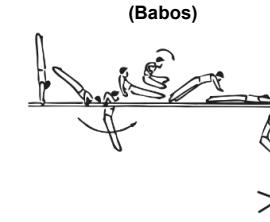
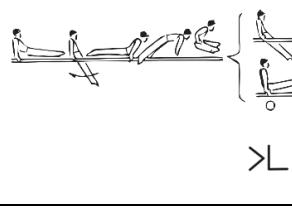
#### Rozhodčí E

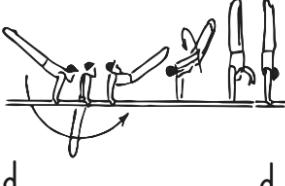
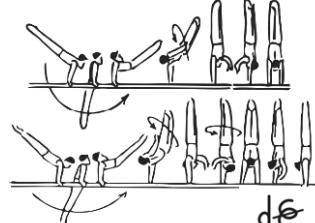
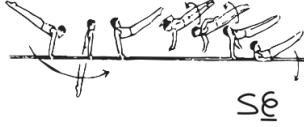
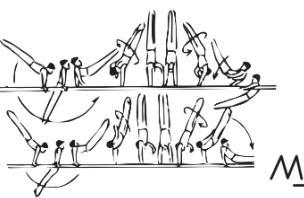
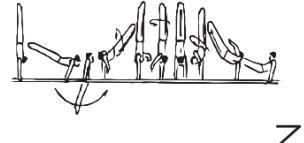
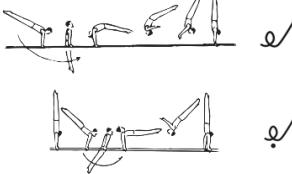
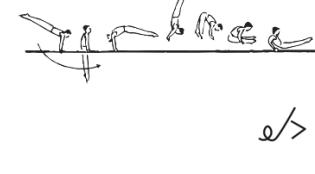
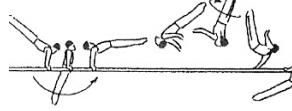
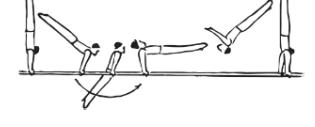
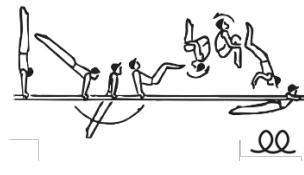
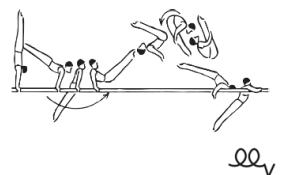
Chyba	Malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Náskok vykročením nebo švíhem jednou nohou		+	
Zákmihem odkmih		+	
Neklidné polohy stojí na rukou na jedné nebo na obou žerdích	+		
Nadměrná vzdálenost rukou nebo natočení těla u prvků typu Chairlo	+	+	+
Prvek v náskoku před dohmatem na nářadí			+
Krok nebo úprava hmatu ve stojí na rukou	+	pokaždé	
Nekontrolovatelný dohmat po saltech, nedostatečné napřímení	+	+	+
Pokrčení nohou před průchodem těla horizontální rovinou v prvku Moy a veletočů	+	+	
Pokrčení nohou v prvcích typu Bhavsar v navazující vzklopce		+	

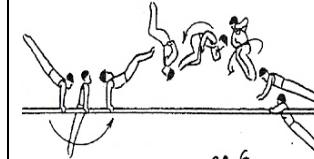
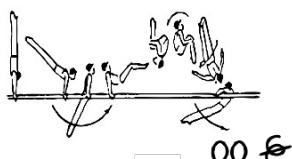
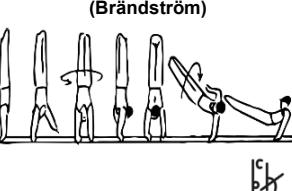
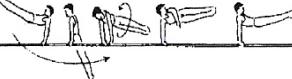
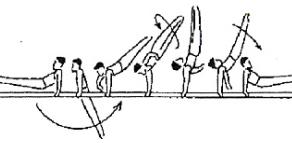
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
40. Vzepření předkmihem do vzporu.	2. Vzepření předkmihem a přešvíh roznožmo vzad do stope na rukou.	3. Vzepření předkmihem a přešvíh roznožmo vzad do visu.  (Muntean)	4.	5. Vzepření předkmihem s obratem (180°) do stope na rukou.	6. Vzepření předkmihem s jednou a půl obratem (270°) do stope na rukou čelně nebo s půlobr. (90°).
					
7. Vzepření předkmihem a přednožka s půlobratem (90°) do svisu čelně na jedné žerdi.	8. Kotoul vzad s obratem (180°) do podporu na pažích nebo vzepření předkmihem s obratem souruč (180°) do vzporu – Kato.  (Watanabe)	9.	10.	11. Vzepření předkmihem a Makuts do podporu.	12. Vzepření předkmihem a Makuts.  (Tsolakidis 1)
					
13.	14. Kotoul vzad o napjatých pažích do stope na rukou.	15. Kotoul vzad s půlobratem (90°) do stope na rukou na 1 žerdi.  (Kovtun)	16.	17. Vzepření předkmihem s dvojným obratem (360°) do stope na rukou.  (Richards)	18. Vzepření předkmihem a Diamidov na 1 žerdi s půlobratem do stope na rukou.  (Tsolakidis 2)
					
19.	20. Kotoul vzad a kolo roznožmo do podporu na pažích.	21. Kotoul vzad a kolo roznožmo do vzporu.	22.	23.	24. Kotoul vzad a salto vzad skrčmo do podporu.  (Dimitrienko)
					  ● zakázáno juniorům

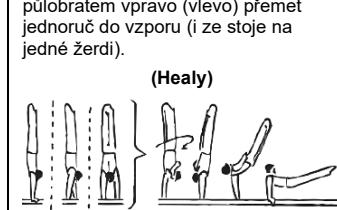
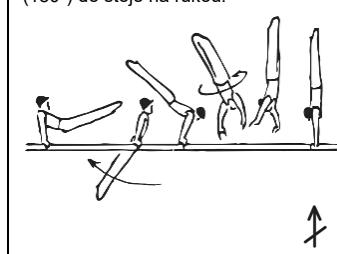
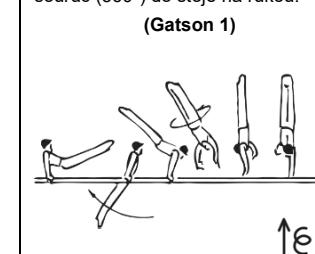
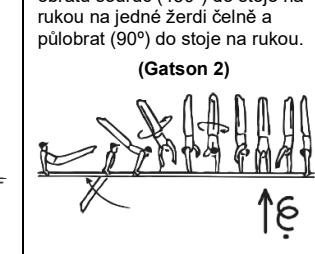
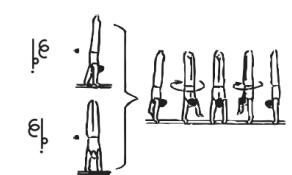
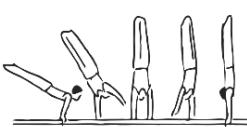
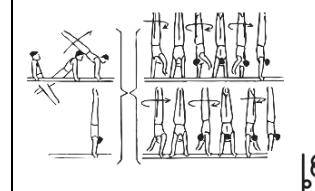
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
25.	26.	27.	28.	29.	30. Kotoul vzad a salto vzad schylmo do podporu. <b>(Li Xiaopeng)</b>  ● zakázáno juniorům <b>G</b>
31.	32.	33.	34. Kotoul vzad obratem skrčmo do podporu. <b>(Harada)</b>  ● zakázáno juniorům	35. Kotoul vzad skrčmo s obratem do visu. <b>(Dalton)</b> 	36.
37.	38. Vzepření zákmihem do stojí na rukou nebo s obratem (180°) 	39. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč do stojí na rukou. 	40. Vzepření zákmihem s 1,5 obratem (270°) souruč do stojí na rukou na jedné žerdi. 	41.	42.
43.	44. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč a kolo roznožmo vzad do podporu na pažích. 	45. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč a kolo roznožmo vzad do vzporu. 	46.	47.	48.

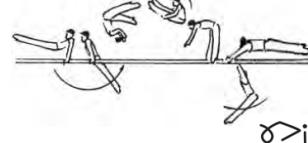
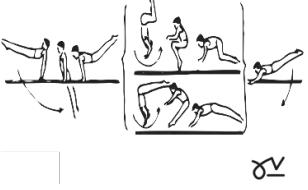
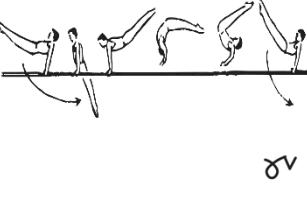
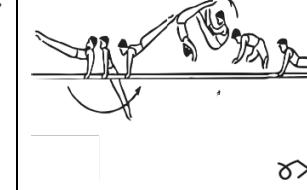
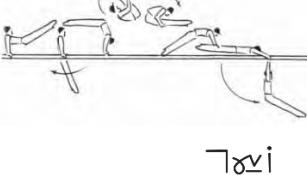
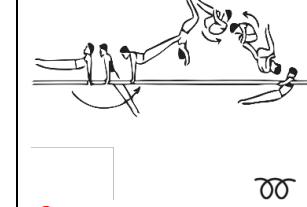
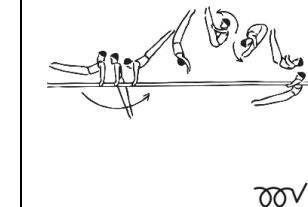
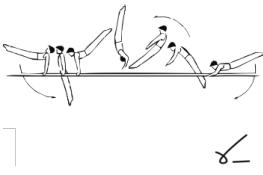
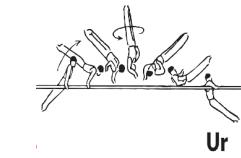
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 05</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
49.	50. Vzepření zákmihem s obratem (180°) střídnoruč do vzporu.	51. Vzepření zákmihem a 1,5 salta vpřed skrčmo nebo schylmo do podporu na pažích.  (Yamawaki)	52. Vzepření zákmihem a překot vpřed schylmo do vzporu.	53.	54. Vzepření zákmihem a dvojné salto vpřed skrčmo do podporu.
					 +∞ ● zakázáno juniorům
55.	56.	57.	58.	59. Zákmihem vzepření a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do podporu.  (Pakhniuk 1)	60. Zákmihem vzepření a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu.  (Pakhniuk 2)
					 +∞>i ● zakázáno juniorům
61. Vzepření zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do kliku.	62. Vzepření zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do vzporu o napjatých pažích.	63.	64.	65.	66.
					
67.	68.	69.	70.	71.	72.

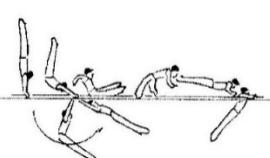
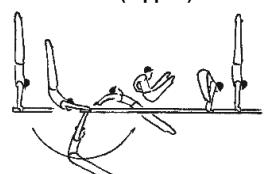
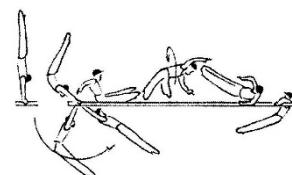
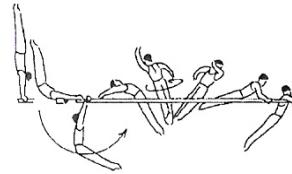
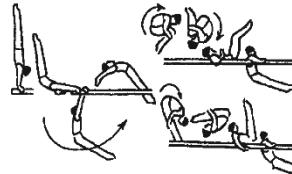
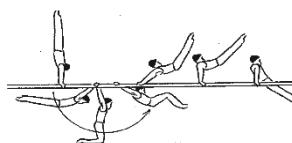
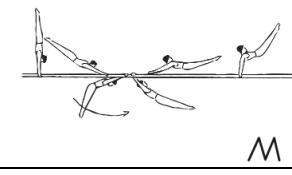
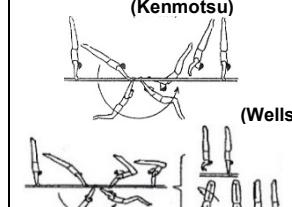
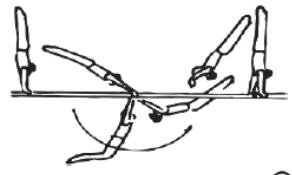
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
1. Zákmih do stoj na rukou (2 s.). 	2. Předkmihem klicmo kolo přednožmo s obratem (180°) souruč do vzporu. <b>(Kato)</b> 	3. Předkmihem obrat do stoj na rukou (na jedné nebo obou žerdích). 	4. Předkmihem obrat nebo přemet vzad do stoj na rukou čelně na jedné žerdi (i s dodatečným obratem 90° nebo 270°). <b>(Bilozerčev-Peters) (Dimič)</b>  S B	5.	6.
7. Přednos ve vzporu (2 s.) – všechny polohy na 1 a 2 žerdích. 	8. Zvolna stoj na rukou toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích (špicar) (2 s.) – i roznožmo. 	9. Diamidov s obratem do podporu. <b>(Salazar)</b> 	10. 3/4 Diamidov a přešvih přednožmo s obratem (180°) do svisu čelně na jedné žerdi. <b>(De Freitas)</b>  Df	11.	12.
13. Předkmihem kolo roznožmo vzad do vzporu. 	14. Předkmihem kolo roznožmo vzad do stoj na rukou. 	15. Předkmihem klicmo přešvih roznožmo vzad do visu. <b>(Babos)</b> 	16.	17.	18.
19. Zákmihem kolo roznožmo do vzporu nebo do přednosu (2 s.). 	20.	21.	22.	23.	24.

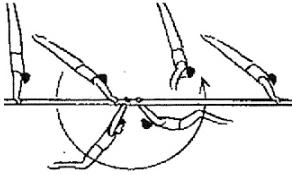
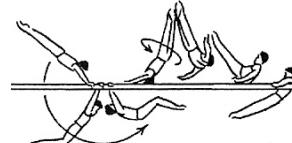
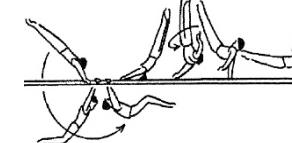
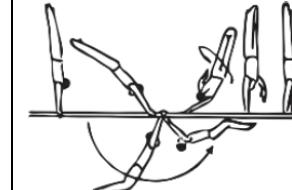
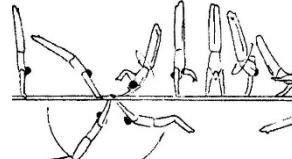
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>	
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>						
25.	26.	27. Předkmihem dvojný obrat (360°) jednoruč do stojce na rukou. <b>(Diamidov)</b> 	d d	28. Diamidov s půlobratem (90°) nebo s obratem (180°) do stojce na rukou. 	29.	30.
31.	32. Předkmihem dvojný obrat (360°) do podporu na pažích. <b>(Carminucci)</b> 	33. Makuts do podporu na pažích nebo 3/4 diamidov do stojce na rukou čelně na jedné žerdi a 1/4 Healy do vzporu. 	34. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a Healy do podporu. 	35. 3/4 diamidov a 3/4 Healy na druhé paži do vzporu <b>(Makuts)</b> 	36. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a Healy do vzporu. <b>(Zonderland)</b> 	
37.	38. Předkmih do stojce na rukou a přeskok do vzporu. <b>(Carballo)</b> 	39. Přemet vzad do stojce na rukou, i do stojce na 1 žerdi. 	40. Přemet vzad a bez mezidohmatu kolo roznožmo do vzporu. 	41.	42.	
43.	44.	45. Přemet vzad s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Toumilovich)</b>  ● zakázáno juniorům	46. Přemet vzad do stojce na jedné žerdi (ve vazbě na prvek typu Healy). <b>(Rumbutis)</b> 	47. Předkmihem ve vzporu dvojné salto vzad skrčmo do podporu na pažích. <b>(Morisue)</b>  ● zakázáno juniorům	48. Předkmihem ve vzporu dvojné salto vzad schylmo do podporu na pažích. <b>(Huang Liping)</b>  ● zakázáno juniorům	

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
49.	50.	51.	52.	53. Předkmihem ve vzporu 1,5 salta vzad skrčmo s obratem ( $180^\circ$ ) do podporu na pažích. <b>(Suarez)</b>  ● zakázáno juniorům	54. Předkmihem dvojně salto vzad skrčmo s obratem ( $180^\circ$ ) do podporu na pažích. <b>(Kuavita)</b>  ● zakázáno juniorům <b>G</b>
55.	56. Ze stope na rukou půlobrat vpřed do stope na rukou čelně na jedné žerdi a půlobratem jednoruč spád do vzporu. 	57. Ze stope na rukou 1,5 obratu vpřed do stope na rukou čelně na jedné žerdi a půlobratem jednoruč spád do vzporu. <b>(Brändström)</b> 	58.	59.	60.
61.	62. Zákmihem obrat ( $180^\circ$ ) střídnoruč do vzporu. 	63. Zákmihem obrat ( $180^\circ$ ) střídnoruč stojem na rukou do vzporu. <b>(Novikov)</b> 	64.	65.	66.
67.	68.	69. Zákmihem obrat ( $180^\circ$ ) a kolo roznožmo vzad do vzporu. 	70.	71.	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
73. Healy do podporu na pažích.  h	74. Ze stope na rukou na jedné žerdi healy do podporu na pažích.  Min. B h	75. Zákmihem a stojem na rukou půlobratem vpravo (vlevo) přemet jednoruč do vzporu (i ze stope na jedné žerdi).  (Healy) h	76. Ze stope na rukou na jedné žerdi po šíhovém prvku s přeskokem (min. B) Healy do vzporu.  (Bejenaru) Min. B h	77.	78.
79.	80.	81. Zákmihem ve vzporu obrat souruč (180°) do stope na rukou.  ↑	82. Zákmihem ve vzporu 1,5 obratu souruč (270°) do stope na rukou na jedné žerdi čelně.  ↑	83. Zákmihem ve vzporu dvojní obrat souruč (360°) do stope na rukou.  (Gatson 1) ↑ε	84. Zákmihem ve vzporu 2,5 obratu souruč (450°) do stope na rukou na jedné žerdi čelně a půlobrat (90°) do stope na rukou.  (Gatson 2) ↑ε
85.	86. Ze stope na rukou na jedné žerdi obrat nebo 1,5 obratu vpřed nebo vzad do stope na rukou. 	87.	88.	89.	90.
91. Každý stoj na rukou s obratem (180°) střídnoruč vpřed (i s výdrží 2. s.).  ↑ε	92. Ve stoj na rukou na dvou žerdích jakýkoliv dvojný obrat (360°).  ↑ε	93.	94.	95.	96.

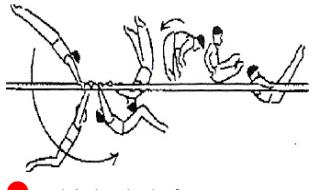
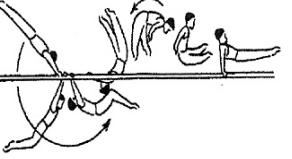
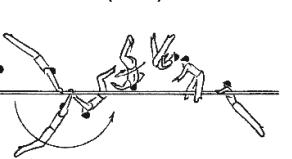
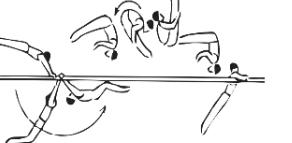
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
97.	98.	99. Ze stojí na rukou překot vpřed do vzporu nebo ze stojí na rukou v obráceném vnitřhmatu výkrut do vzporu.  (Carballo 2)  Ca <sub>2</sub>	100.	101. Ze vzporu zákmihem 1 a 1/4 salta vpřed roznožmo vzporem do visu nebo přímo do visu.  (Lee Chul Hon/Sasaki) 	102.
103.	104. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed skrčmo nebo schylmo do podporu na pažích.   ● zakázáno juniorům	105. Překot vpřed schylmo do vzporu   SV	106. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do podporu na pažích.   ● zakázáno juniorům	107. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do vzporu nebo kliku.   ● zakázáno juniorům	108.
109.	110.	111. Ze vzporu zákmihem salto vpřed schylmo do svisu.  (Juarez 2)  -SV!	112.	113. Ze vzporu zákmihem dvojné salto vpřed skrčmo do podporu na pažích.   ● zakázáno juniorům	114. Ze vzporu zákmihem dvojné salto vpřed schylmo do podporu na pažích.   VV ● zakázáno juniorům
115.	116.	117. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed toporně do podporu na pažích.   ● zakázáno juniorům	118.	119. Ze vzporu zákmihem přemet vpřed s dvojním obratem (360°) do podporu na pažích.  (Urzica)  Ur ● zakázáno juniorům	120.

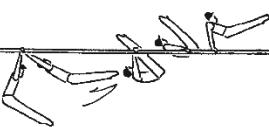
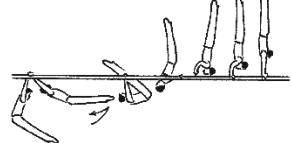
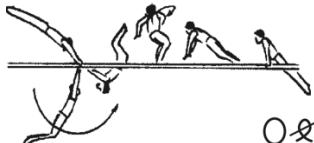
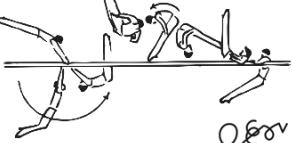
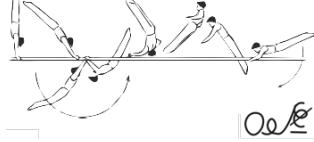
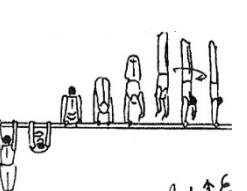
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
1.	2.	3. Z visu předkmíhem přešvih roznožmo vzad do podporu.  (Alsadi)	4. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do stojí na rukou.  (Tippelt)	5. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do visu.  (Bhavsar)	6.
					
7.	8. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo (nebo snožmo) vzad s obratem do podporu.  	9. Moy schylmo s dvojným obratem (360°) do podporu na pažích.  (Nolef)  	10. Moy schylmo a salto vpřed do podporu na pažích (skrčmo, schylmo nebo roznožmo).   ● zakázáno juniorům	11.	12.
13.	14. Moy do vzporu s pokrčením kolena (i bez puštění žerdi).  	15. Moy do vzporu s napnutýma nohami (i bez puštění žerdi).  (Moy)  	16.	17.	18.
19.	20.	21. Vletoč vzad do stojí, nebo s výkrutem (i s půlobratem 90° nebo s obratem 180°).  (Kenmotsu)  	22. Vletoč vzad do stojí na 1 žerdi (pro vazbu s prvkem typu Healy).  (Piasecky)  	23.	24.

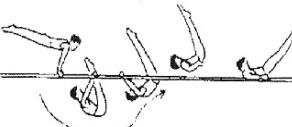
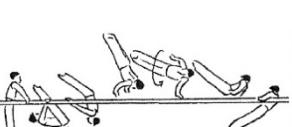
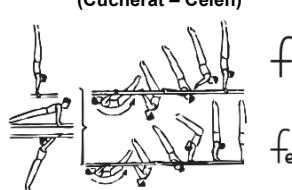
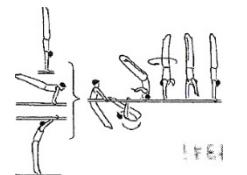
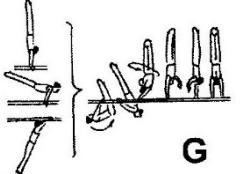
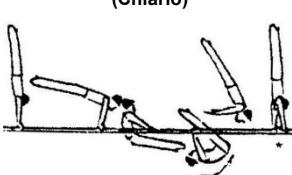
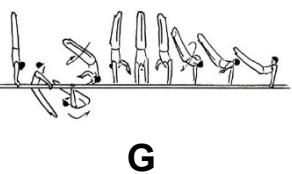
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) jednoruč do stope na rukou, i na jedné žerdi.	30. Veletoč vzad s 2,5 obratem (450°) jednoruč do stope na rukou čelně na 1 žerdi.
31.	32.	33.	34.	35.	36.
37.	38. Veletoč vzad a odkmíh do svisu. 	39. Veletoč vzad s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Gušiken)</b> 	40. Veletoč vzad s obratem (180°) do vzporu. <b>(Marinitch)</b> 	41.	42. Veletoč vzad s Diamidovem do stope bočně na jedné žerdi (pro vazbu s prvkem typu Healy). 
43.	44.	45.	46. Z veletoče Makuts do podporu. <b>(Dauser)</b> 	47.	48. Veletoč vzad s Makutsem. <b>(Baumann)</b> 

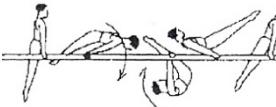
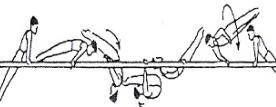
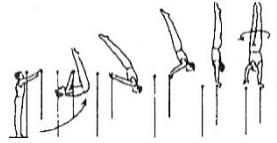
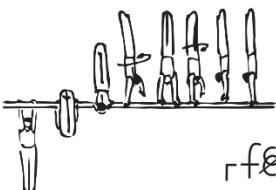
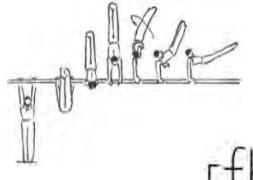
Od

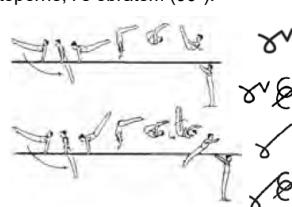
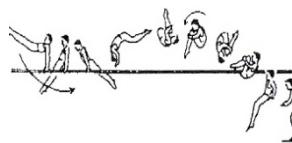
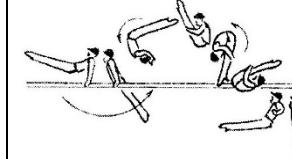
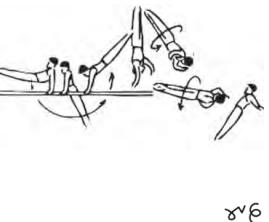
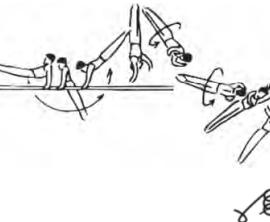
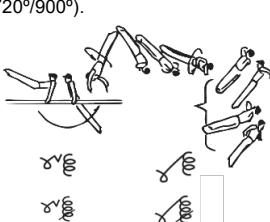
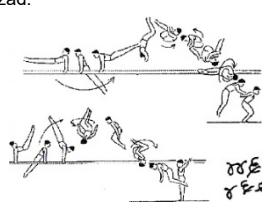
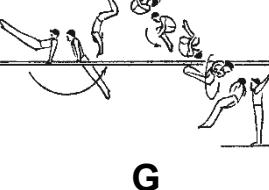
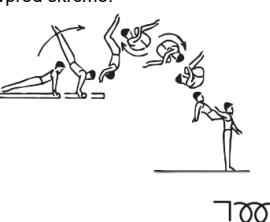
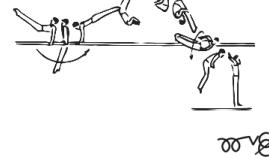
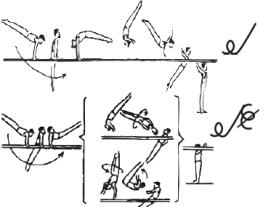
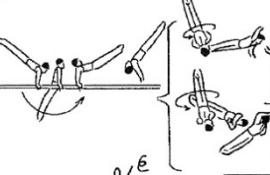
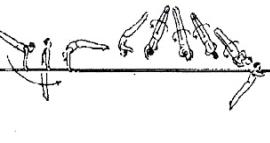
Omk

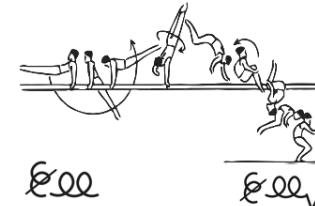
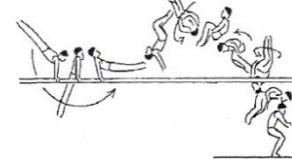
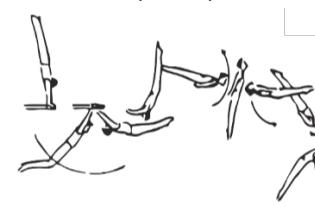
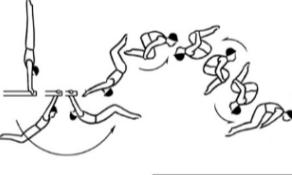
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
49.	50. Z veletoče vzad kolo roznožmo do podporu na pažích.  zakázáno juniorům	51.	52. Z veletoče vzad kolo roznožmo do vzporu. <b>(Koroljov)</b> 	53. Z veletoče vzad salto vzad s obratem a přešvihem roznožmo vzad do podporu. <b>(Sosa)</b>  zakázáno juniorům	54.
55.	56.	57.	58.	59. Z veletoče vzad dvojné salto vzad do podporu na pažích. <b>(Belle)</b>  zakázáno juniorům	60. Belle schylmo.  Be v zakázáno juniorům
61.	62.	63.	64.	65.	66. Belle s obratem (360°).  H zakázáno juniorům
67.	68.	69. Ze stope na rukou na konci odkmíh do svisu a salto vzad schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Chartrand)</b>  ch	70. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°) do podporu na pažích nebo do svisu.  O z zakázáno juniorům	71. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Solis)</b>  O z i zakázáno juniorům	72. Veletoč vzad s obratem (180°) a 1,5 salta vpřed do podporu na pažích. <b>(Tanaka)</b>  Ta G zakázáno juniorům

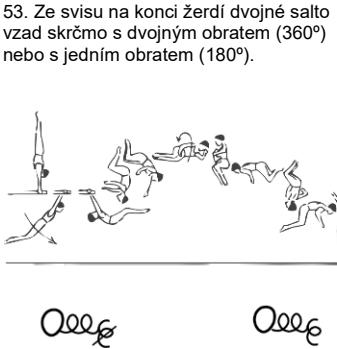
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
73. Ze svisu vzepření vzkllopmo do vzporu 	74. Ze svisu vzepření vzkllopmo s obratem (180°) do vzporu. 	75. Z náskoku do svisu vznesmo vzepření zadem přítrhem do stoj na rukou. 	76.	77. Veletoč vzad a salto vzad s obratem (180°) do vzporu. <b>(Torres)</b>  OKE	78. Z veletoče vzad s obratem 1,5 salto vpřed schýlmo do podporu. <b>(Esparaza)</b>  OKEV ● zakázáno juniorům H
79.	80. Ze svisu vzepření vzkllopmo a přešvih roznožmo vzad do stoj na rukou (i na jednu žerd) 	81. Ze svisu vzepření vzkllopmo a přešvih roznožmo vzad do visu. <b>(Okuba)</b>  OKA	82.	83. Z veletoče vzad salto vzad toporně s obratem do podporu. <b>(Fokin)</b>  OKE ● zakázáno juniorům	84.
85.	86. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem roznožmo vně a přešvihem do stoj na rukou. 	87. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem (nebo vznosem) a přešvihem do stoj na rukou. 	88. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem (nebo vznosem) a přeskokem s 1,5 obratem (270°) do stoj na rukou.  1,5E	89.	90.
91.	92. Z kmihu ve svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem do vznosu a přeskok s obratem (180°) do svisu na druhé žerdi. <b>(Li Donghua)</b> 	93.	94.	95.	96.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
97. Vzepření podmetmo do podporu na pažích.	98. Vzepření podmetmo do vzporu.	99. Toč vzad s obratem (180°) do podporu.	100. Toč vzad s obratem (180°) do vzporu vzadu.	101.	102.
					
103.	104. Vzepření podmetmo s obratem (180°) do podporu na pažích.	105. Vzepření podmetmo s obratem (180°) do vzporu.	106. Toč vzad do stope na rukou, také na 1 žerd' nebo s půlobratem ((90°))  (Cucherat – Celen)	107. Výmyk nebo toč vzad s obratem (180° nebo 270°) do stope na rukou.  	108. Toč vzad s dvojným obratem (360°) do stope na rukou.  (Teng Hai Bin)  
109.		111. Vzepření podmetmo s přešvihem roznožmo vzad do stope na rukou.  (Arican)	112.	113.	114. Výmyk nebo toč vzad s 2,5 obratem (450°) do stope na rukou.  (Zhou Shixioug)  
115. Výmyk nebo toč vzad do svisu.	116. Výmyk nebo toč vzad do vzporu.	117. Výmyk nebo toč vzad s přešvihem roznožmo vpřed do vzporu.	118.	119. Toč vzad do stope na rukou na 1 žerd' (ve spojení s prvkem typu Healy).  (Chiarlo)  	120. Toč stojem na rukou a Makuts.  (Yamamuro)  

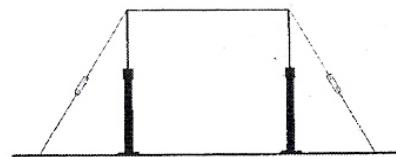
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné nebo na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
121.	122. Toč vzad a salto vzad skrčmo s obratem (180°) do podporu. <b>(Gagnon)</b>  Ga  ● zakázáno juniorům	123. Toč vzad a salto vzad toporně s obratem (180°) do podporu. <b>(Gagnon 2)</b>  Ga <sub>2</sub>  ● zakázáno juniorům	124.	125. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad skrčmo do podporu na pažích. <b>(Tajeda)</b>   ● zakázáno juniorům	126. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad schylo do podporu na pažích. <b>(Juarez 1)</b>   fev  ● zakázáno juniorům
127. Toč vpřed do vzporu. 	128 Toč vpřed s obratem (180°) do vzporu. 	129.	130. Ze svisu stojmo čelně, dohmatem na vzdálenější žerd: výmyk s půlobratem (90°) do stojí na rukou. 	131. Výmyk s 1,5 obratem (270°) do stojí na rukou. <b>(Nguyen)</b>   rfe  ● zakázáno juniorům	132.
133.	134.	135.	136.	137. Ze svisu stojmo čelně výmyk do stojí na rukou na 1 žerdi čelně a pádem s půlobratem (90°) zpět do vzporu. <b>(Malone)</b>   rfh  ● zakázáno juniorům	138.
139.	140.	141.	142. 2	143.	144.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
1. Překot vpřed schylmo nebo toporně, i s obratem (90°). 	2.	3.	4.	5. Dvojné salto vpřed příčně skrčmo. 	6. Dvojné salto vpřed příčně schylmo. <b>(Belyavskiy)</b> 
7.	8. Překot vpřed příčně schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°). 	9. Překot vpřed příčně schylmo nebo toporně s trojným obratem (540°). 	10. Překot vpřed schylmo příčně nebo přemet vpřed příčně se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°). 	11. Dvojné salto vpřed příčně skrčmo s obratem (180°) nebo napřed obrat a potom dvojné salto vzad. 	12. Dvojné salto vpřed příčně skrčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Larduet)</b> 
13.	14.	15. Na konci žerdí dvojné salto vpřed skrčmo. 	16.	17.	18. Dvojné salto vpřed příčně schylmo s obratem (180°). <b>(Dalaloyan)</b> 
19. Překot vzad příčně schylmo nebo přemet vzad toporně, bez obratu nebo s jedním obratem (180°). 	20.	21. Překot vzad schylmo příčně nebo přemet vzad příčně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°). 	22. Přemet vzad příčně se čtverným obratem (720°). <b>(Kan)</b> 	23.	24.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Zánožka přes obě žerdi a salto vzad skrčmo nebo schylmo. <b>(Roethlisberger)</b> 	30.
31.	32. Na konci žerdí čelem dovnitř dvojně salto vzad skrčmo.	33. Dvojné salto vzad skrčmo příčně.	34. Dvojné salto vzad schylmo příčně.	35.	36. Dvojné salto vzad skrčmo příčně s dvojním obratem (360°). <b>(Hiroyuki Kato)</b>  <b>G</b>
37.	38.	39.	40. Dvojné salto vzad skrčmo s obratem (180°) nebo salto vzad skrčmo s obratem a salto vpřed skrčmo.	41.	42.
43. Ze svisu na konci žerdí salto vzad toporně.	44.	45. Ze svisu na konci žerdí dvojně salto vzad skrčmo.	46. Ze svisu na konci žerdí dvojně salto vzad schylmo.	47. Ze svisu na konci žerdí dvojně salto vzad toporně. <b>(Alvarez)</b> 	48. Ze svisu na konci žerdí trojně salto vzad skrčmo. <b>G</b> 

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50.	51.	52.	53. Ze svisu na konci žerdí dvojné salto vzad skrčmo s dvojním obratem ( $360^\circ$ ) nebo s jedním obratem ( $180^\circ$ ). 	54. Ze svisu na konci žerdí dvojné salto vzad skrčmo se čtvrtým obratem ( $720^\circ$ ). 
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 15: Hrazda



Výška: 260 cm od horní plochy žíněnky, 280 cm od podlahy

### Článek 15.1 Popis sestavy

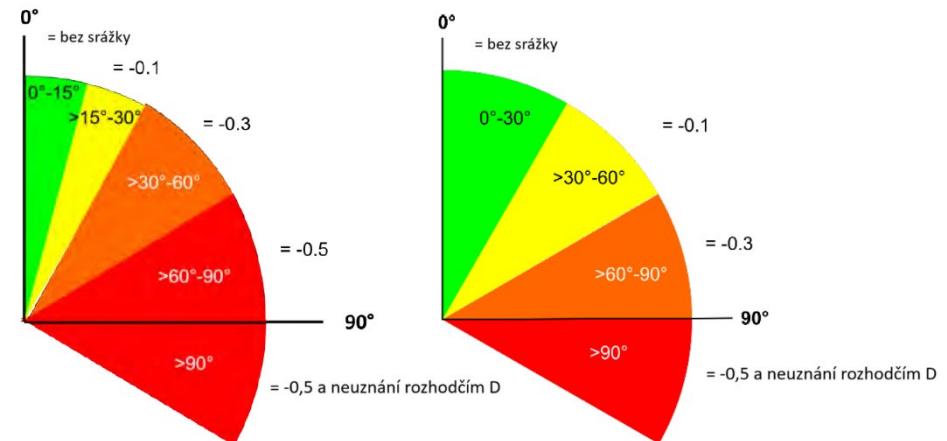
Současná sestava na hradě musí být dynamického typu, musí se skládat z výhradně z plynulých spojení švihových prvků, obratů a letových prvků se střídáním provedení prvků v blízkosti žerdě a veletočů a v různých hmatech tak, aby se předvedly všechny možnosti nářadí.

### Článek 15.2 Obsah a skladba

#### Článek 15.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí vyskočit sám nebo s dopomocí na hradu do klidného visu nebo malého pokmihu a to ze základního postoje snožmo nebo z krátkého rozbehu, vždy ale s dobrým držením těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy závodník opustí zem. Na začátku je povoleno nabrání kmihu pomocí maximálně tří kmihů. Za další kmihy je srážka 0,3.
2. Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:
  - a) Sestava musí obsahovat výhradně švihové prvky bez zastavení nebo výdrží.
  - b) Odchylky švihových prvků (i s obraty) do stoje nebo stojem na rukou se hodnotí následovně:

Úhel měřený od polohy stojí na rukou	Adlery štaldry, enda, obraty atd.	Obraty do dvojhmatu nebo do obráceného podhmatu
0° - 15°	= bez srážky	= bez srážky
>15°- 30°	= 0,1	= bez srážky
>30°- 60°	= 0,3	= 0,1
>60°- 90°	= 0,5	= 0,3
>90°	= 0,5 a neuznání	= 0,5 a neuznání



- c) Letové prvky musí vykazovat výrazný let těla nad hradu.
- d) Zákmihy ve vzporu (odkmihy), které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejně nebo do nižší visové polohy jsou trestány srážkou za skladební chyby a to vždy 0,3 bodu.

Příklady odkmihů zahrnují:

- po vzklopce zákmih a odkmih do veletoče vzad, štaldr, toč vzad, obrat do obráceného podhmatu atd.
- po zákmihem vzepření do stoje přehmat do nadhmatu a předkmihem veletoč vzad, štaldr, toč do stoje atd.

(Je třeba uplatnit i další srážky za chybějící polohu stoje na rukou).

- e) Po každém letovém saltovém prvku přes hrazdu musí následovat veletoč, jinak s uplatní srážka 0,3 (rozhodčí E).
- f) U všech prvků toč zadem vpřed do stope (Adler) se nepožaduje výchozí poloha stoj na rukou.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkajících se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a v přehledu srážek v čl. 9.4 a 15.3.

### Článek 15.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků na hrazdě jsou:

- I. Prvky napřímeným visem, i s obraty
- II. Letové prvky
- III. Prvky v blízkosti žerdě a toče zadem vpřed
- IV. Závěry

2. Informace o vazbách:

Za vazbu lze přidělit hodnotu jen v následujících případech:

<b>Letový prvek</b>		<b>Letový prvek</b>		<b>Hodnota vazby</b>
Obtížnost C	+	Obtížnost D nebo vyšší a naopak	=	0,1
D	+	D	=	0,1
Obtížnost D nebo vyšší a naopak	+	Obtížnost E nebo vyšší a naopak	=	0,2

<b>Prvky I nebo III skupiny</b>		<b>Letový prvek</b>		<b>Hodnota vazby</b>
Obtížnost D nebo vyšší a naopak	+	D	=	0,1
Obtížnost D nebo vyšší a naopak	+	Obtížnost E nebo vyšší a naopak	=	0,2

Prvky musí být v osmi počítaných prvcích sestavy.

3. Další informace a pravidla:

- a) Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku v tabulkách obtížnosti stejné při provedení prvku ze stope na rukou, ze zákmihu nebo z jiné polohy.
- b) Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku stejné při provedení prvku v "opačném" hmatu nebo v neobvyklých hmatových polohách.
- c) Prvky, které končí v obráceném podhmatu obouruč, mají o jeden stupeň vyšší hodnotu nežli stejně prvky končící jen s jednou rukou v obráceném podhmatu.
- d) Letový prvek puštěný nebo uchopený jednou rukou (nebo z nezvyklého hmatu) má stejnou hodnotu a číselné označení jako letový prvek puštěný nebo uchopený oběma rukama.
- e) Pokud není uvedeno jinak, pak uchopení žerdě po letovém prvku s jakoukoliv variací hmatu má stejnou hodnotu a číselné označení jako prvek uchopený oběma rukama.
- f) Všechny prvky Endo, Stalder, Weiler a vzklopky s obraty jsou rozděleny na dva prvky s výjimkou Stalder Rybalko.

Příklady:

Endo + dvojný obrat do obráceného podhmatu = B + C

Stalder + obrat do obráceného podhmatu = B + B

- g) U prvků s přeskokem do stope na rukou, které zahrnují obraty, musí být obrat po zahájení ve fázi přeskoku a k opětnému dohmatu druhé ruky musí dojít až dokončení obratu. Opětné uchopení žerdi může být provedeno nejprve jednou a pak druhou rukou po dokončení obratu. Prvek s přeskokem je ukončen v okamžiku uchopení žerdě oběma rukama.
- h) Objasnění, které se týká veletočů s přeskokem a obratem (typu Quast a Rybalko)

Quast:

- Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže

Veletoč vzad s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)

- Nutnou podmínkou je v konečné poloze dvojhmat s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo obrácený podhmat
- Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže
- Veletoč vzad s trojným obratem do veletoče jednoruč (Rybalko do veletoče jednoruč má stejnou hodnotu jako do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu (prvek I.51))
- Veletoč vzad s přeskokem a větším, nežli trojným obratem je zakázaný prvek
- Toto pravidlo platí také pro prvky typu Stalder s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)

- i) Rybalko nebo Piatti po Stalderu v provedení schylmo není povoleno
  - j) Prvky provedené jednoruč s obraty se považují za ukončené v okamžiku, kdy závodník dohmátne na žerdě druhou rukou.
  - k) U prvků typu Piatti nejsou povoleny tvary s výšlapem na hrazdu.
4. Letové prvky z obráceného podhmatu a závěry z obráceného podhmatu nebo z visu vzadu mají stejnou hodnotu jako prvky z normálního hmatu.
5. Speciální opakování:
- a) Jsou povoleny maximálně dva prvky typu toče zadem vpřed stojem na rukou (typ Adler). Započítají se prvky s nejvyšší obtížností.

- b) Prvky s obraty: sestava může obsahovat stejný prvek jen v jedné variantě hmatu. V tomto případě se započítají prvky nejvyšší obtížnosti, ve shodě s pravidly speciálního opakování na jiných náradích.

Některé příklady:

- Rybalko do obráceného podhmatu obouruč nebo Rybalko do dvojhmatu nebo Rybalko s uchopením jednoruč.
- c) Jsou povoleny jenom dva Tkačevy a prvky typu Piatti, Kovacs, Gienger, Jäger, Markelov nebo salta vpřed přes hrazdu. Gymnasta může předvést 5 letových prvků, pokud alespoň dva jsou ve spojení.

6. Uchopení žerdě u prvků Tkačev s obratem a Jamawaki s obratem před dokončením obratu s pokračováním do stope na rukou (nebo v přímém spojení s letovým prvkem) má za následek nepřidělení obtížnosti prvku.
7. Pro uznání veletoče v obráceném podhmatu nebo Ruského veletoče po Adleru nebo po obratu do obr. podhmatu, se vyžaduje průchod nad hrazdou v obráceném podhmatu.
8. Zou Li Min provedený s nedostatečným obratem (odchylka v prvním dvojném obratu větší než 90°) nebude uznán skupinou rozhodčích D a obdrží srážku - 0,5 od rozhodčích E. Hodnotu prvku nelze snížit na veletoč vpřed jednoruč podhmatem (obtížnost B).

Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem do obráceného podhmatu a dvojným obratem do podhmatu (Zou Li Min, prvek I.27) nelze kombinovat se žádným jiným prvkem pro zvýšení obtížnosti.

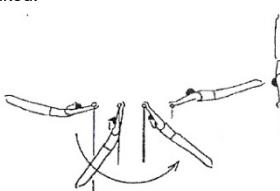
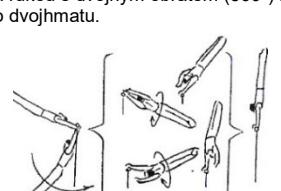
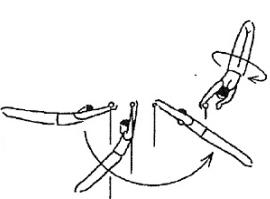
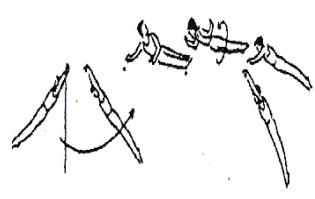
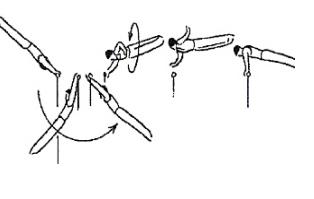
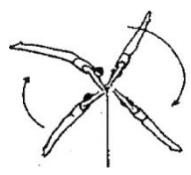
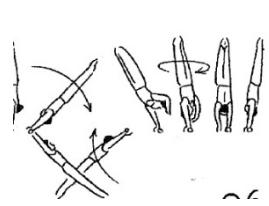
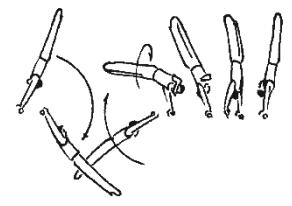
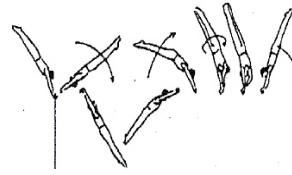
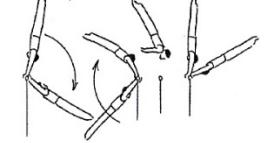
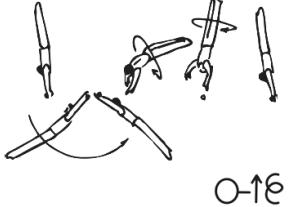
9. Prvek Yamawaki musí být proveden toporně a nad hrazdou má být tělo ve vertikální poloze. Velké vysazení nebo špatná vertikální poloha nad hrazdou budou trestány srážkami a mohou také vést ke snížení obtížnosti prvku na B.
10. Hodnota letového prvku bude přiznána, jestliže před pádem z hrazdy dojde k uchopení žerdě oběma rukama do zřetelné fáze visu.
11. Endo v obráceném podhmatu stojem na rukou (prvek III.93); Pro uznání tohoto prvku musí závodník zahájit tento prvek v obráceném podhmatu ve stojí na rukou a na konci prvku musí přejít v obráceném podhmatu přes hrazdu.

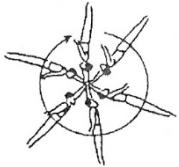
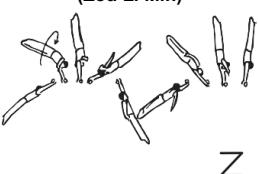
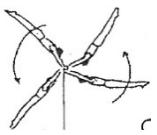
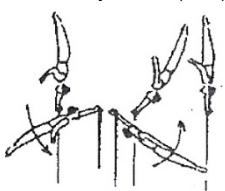
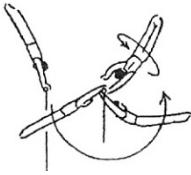
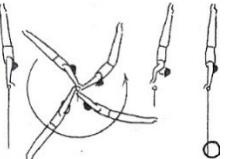
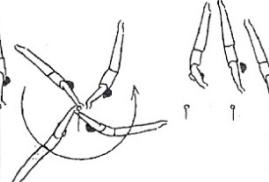
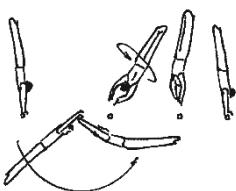
12. Veletoč v obráceném podhmatu (prvek I.68) a veletoč zadem vpřed (Ruský veletoč, prvek I.69 musí v závěru přejít přes hrazdu, aby byla uznána jejich obtížnost. Pro uznání obtížnosti není předepsán rozsah pohybu v obráceném podhmatu.  
Příklady spojení prvků:
  1. Adler s odchylkou  $65^\circ$  od stojí na rukou, kmih v obráceném podhmatu přes hrazdu a dále do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = hodnota prvku Adler (srážka -0,5 za úhel) a hodnota B za veletoč v obráceném podhmatu.
  2. Adler do stojí, kmih v obráceném podhmatu, Endo v obráceném podhmatu, zákmih v obráceném podhmatu, do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = Adler hodnoty C, veletoč v obráceném podhmatu hodnoty B, Endo v obráceném podhmatu hodnoty C.
13. Letové prvky s obratem do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu musí mít alespoň z poloviny dokončený obrat před uchopením hrazdy, aby nebyly penalizovány při pokračování zákmihem vzepřením do stojí. Rozhodčí E udělí malou, střední nebo velkou srážku za nedokončený obrat v okamžiku uchopení hrazdy.
14. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu nebo do vzporu (prvek III.103) může závodník zahájit v jakékoli úhlové poloze, z veletoče nebo z předkmihu.
15. Požadavek na ukončení Českého veletoče. Je přípustné jednoduché vyvléknutí z visu vzadu bez srážky za úhlovou odchylku, ale také bez hodnoty obtížnosti.
16. Prvky Endo, Stalder, Weiler a Adler: Pro uznání těchto prvků musí sestava pokračovat přes hrazdu předpokládaným směrem.
17. Tkačev toporně: prvek musí být proveden s přímým tělem v celém průběhu až do uchopení žerdě. Jestliže závodník vysadí o více než  $45^\circ$  před přeletem hrazdy, pak je prvek hodnocen jako Tkačev schylmo = obtížnost C. Vysadili závodník po přeletu hrazdy, bude mu přiznaná obtížnost D, ale s příslušnými srážkami za provedení.
18. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v Čl.7.6.

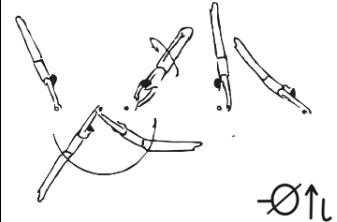
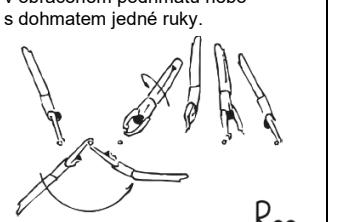
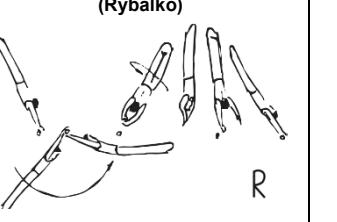
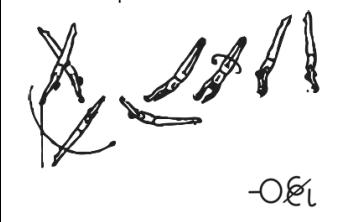
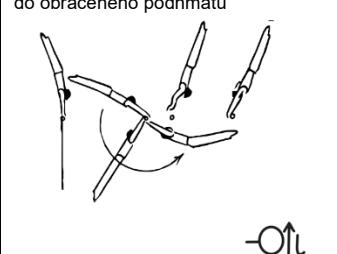
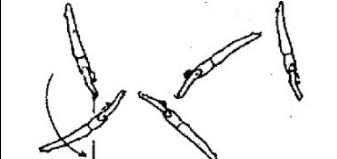
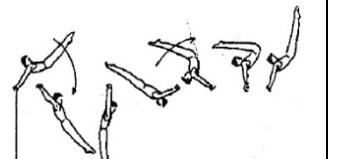
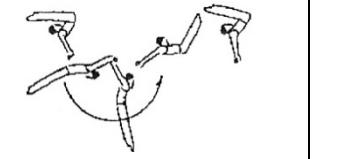
### Článek 15.3 Tabulka chyb a srážek na hrazdě

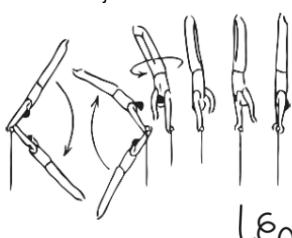
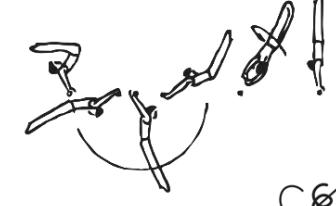
#### Rozhodčí E

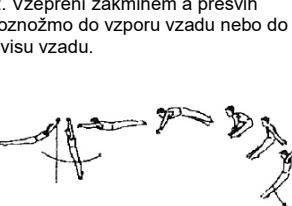
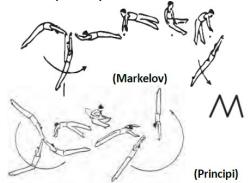
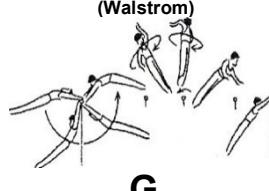
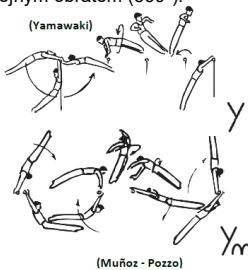
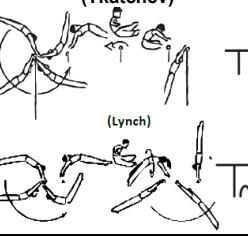
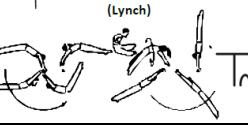
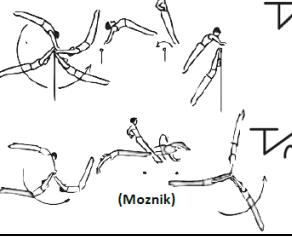
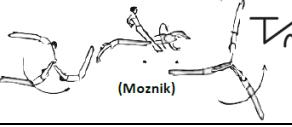
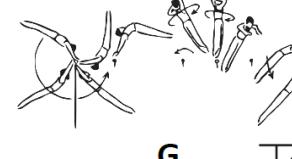
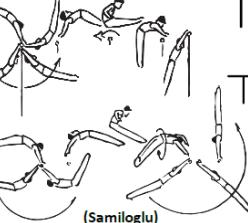
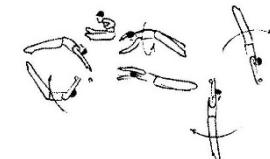
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Roznožení nebo jiné nesprávné držení těla v násoku na hrazdu		+	
Nedostatečný kmih nebo zastavení ve stojí nebo v jiné poloze	+	+	
Malý rozsah letových prvků	+	+	
Vychýlení z roviny pohybu	$\leq 15^\circ$	$>15^\circ$	
Zákmihem odkmih		+	
Nedovolené cviky z výšlapu na žerdě		+	
Dohmat na pokrčené ruce po letovém pruku	+	+	
Přešvih do kmihu s pokrčením kolen	+ pokaždé	+ pokaždé	
Prvky, které nepokračují předpokládaným směrem (po předchozím pruku) potřebným pro přiznání hodnoty obtížnosti		+ neuznání	
Po letovém saltovém pruku nenásleduje veletoč		+	
Úhlová odchylka počáteční polohy od stojí na rukou u prvků Endo, Stalder, Weiller a Adler		+	
Přídavné kmihy na začátku sestavy		+	

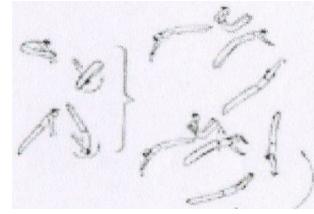
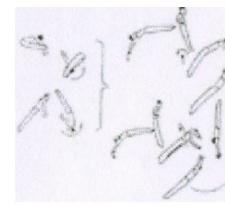
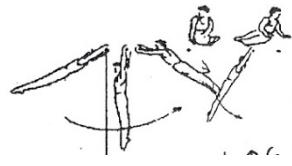
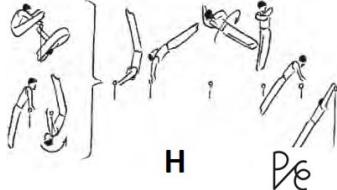
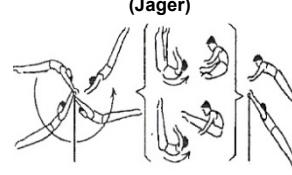
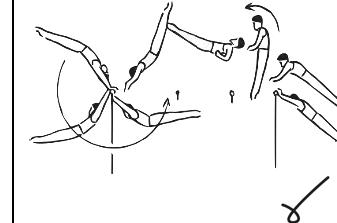
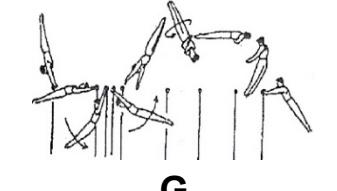
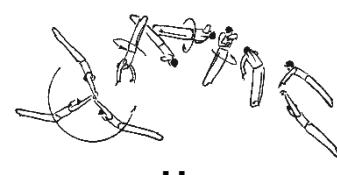
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
1. Zákmihem vzepření do stoj na rukou.	2. Zákmihem vzepření do stoje na rukou s dvojním obratem (360°) i do dvojhmatu.	3.	4.	5.	6.
					
7. Zákmihem vzepření do stoj na rukou s obratem (180°).	8. U zákmihu dvojný obrat (360°) do svisu.	9. Zákmihem vzepření s dvojným obratem (360°) souruč do vzporu.	10.	11.	12.
					
13. Veletoč vpřed.	14. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do dvojhmatu.	15. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu.	16.	17.	18.
					
19. Veletoč vpřed s obratem (180°) stojem na rukou.	20. Veletoč vpřed s puštěním a opětným uchopením souruč, i s obratem (180°).	21. Veletoč vpřed s puštěním a opětným uchopením souruč dvojným obratem (360°).	22.	23.	24.
					

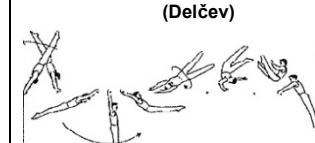
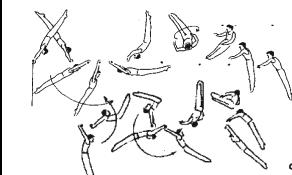
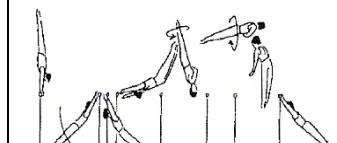
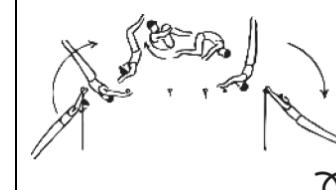
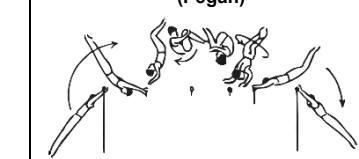
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Cvíky napřímeným visem, i s obraty</b>					
25.	26. Veletoč vpřed jednoruč podhmatem 	27. Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu a s dvojným obratem (360°) zpět do podhmatu. (Zou Li Min)  Z	28.	29.	30.
31. Veletoč vzad 	32. Veletoč vzad jednoruč (360°) 	33.	34.	35.	36.
37. Veletoč vzad s obratem (180°) 	38.	39.	40.	41.	42.
43. Veletoč vzad s přehmatem souruč do podhmatu 	44. Veletoč vzad s puštěním a opětným uchopením souruč 	45. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) souruč (Quast) 	46.	47.	48.

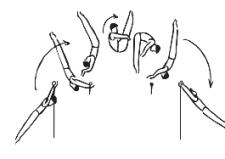
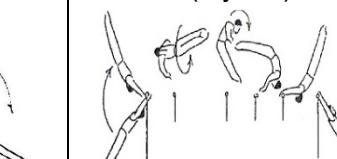
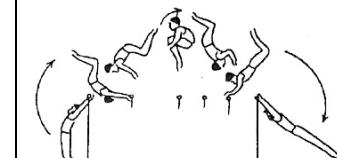
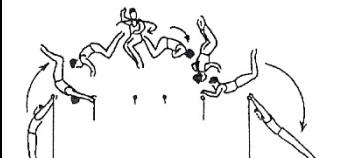
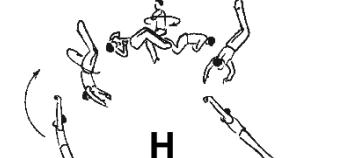
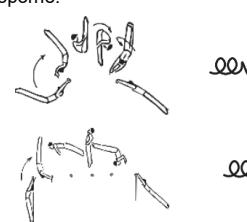
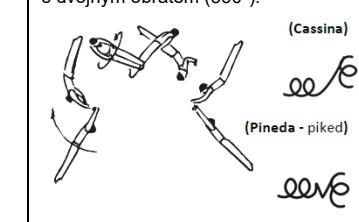
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Cvíky napřímeným visem, i s obraty</b>					
49.	50. Veletoč vzad s obratem (180°) přeskokem do obráceného podhmatu. 	51. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo s dohmatem jedné ruky. 	52. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do obráceného podhmatu. <b>(Rybalko)</b> 	53.	54.
55.	56. Veletoč vzad s obratem (180°) do obráceného podhmatu. 	57.	58.	59.	60.
61.	62. Předkmíhem přehmat souruč do obráceného podhmatu 	63.	64.	65.	66.
67.	68. Veletoč vpřed v obráceném podhmatu (360°) 	69. Veletoč zadem vpřed (ruský veletoč) 	70. Veletoč zadem vzad (český veletoč) 	71.	72.

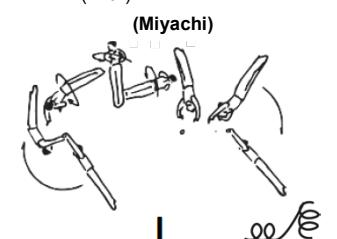
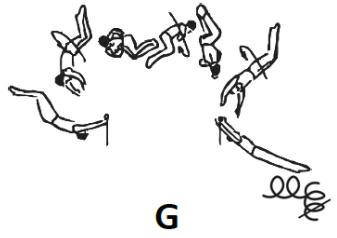
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina I: Cvíky napřímeným visem, i s obraty</b>					
73.	74. Steineman s obratem (180°) do vzporu <b>(Ono)</b>  C&!	75. Vletoč v obráceném podhmatu s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu  Lém	76. Český veletoč s obratem (180°) do veletoče vpřed  C&	77.	78.
79.	80.	81.	82.	83.	84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

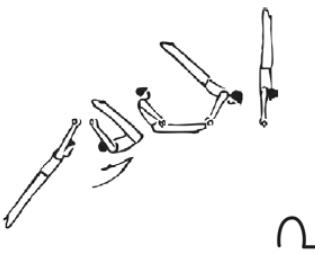
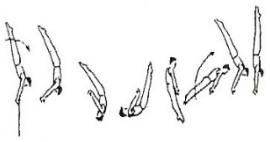
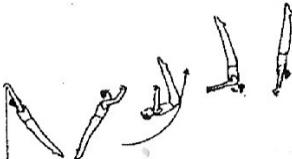
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
1.	2. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo do vzporu vzadu nebo do svisu vzadu. 	3. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo s obratem (180°) do svisu, také s obr. (180°).  (Markelov) (Principi)	4.	5.	6. Vzepření zákmihem a letka s trojným obratem (540°) do svisu. <b>(Walstrom)</b>  <b>G</b>
7.	8.	9. Vzepření zákmihem a letka s obratem (180°) do svisu, také s dvojným obratem (360°).  (Yamawaki) (Muñoz - Pozzo)	10.	11.	12.
13.	14.	15. Předkmihem vzepření a přelet vzad roznožmo do svisu, také s obratem (180°). <b>(Tkatchev)</b>  (Lynch)  <b>T</b>	16. Tkačev toporně a také s obratem (180°) do dvojhmatu (1 ruka v obr. podhm.) a zákmih do stope.  <b>Tv</b>  <b>Tvm</b> (Mozník)	17.	18. Tkačev toporně s dvojným obratem (360°). <b>(Liukin)</b>  <b>G</b>  <b>Tě</b>
19.	20.	21. Předkmihem vzepření a přelet vzad schýlmo do svisu, také s obratem (180°).  <b>Tv</b> <b>Tvm</b> (Samiloglu)	22.	23. Tkačev roznožmo s obratem (180°) do obráceného podhmatu (obouruč) a zákmih do stope. <b>(Kulesza)</b> 	24.

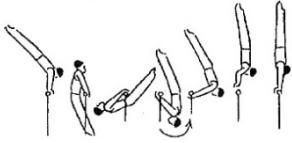
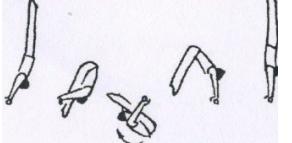
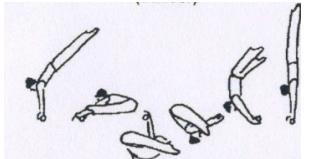
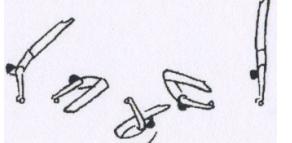
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
25.	26. Vzepření zákmihem a přelet schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Voronin)</b> 	27.	28. Ze staldera nebo toče vzad tkačev roznožmo, i s obratem (180°). <b>(Piatti)</b> 	29. Piatti toporně i s obratem (180°) do dvojhmatu a zákmihem vzepření do stoje. <b>(Kierzkowski)</b> 	30.
31.	32. Vzepření zákmihem a přelet přednožmo s obratem (180°) do svisu. 	33.	34. Piatti schylmo, také s obratem (180°). 	35.	36. Piatti toporně s dvojným obratem (360°). <b>(Suarez)</b>  H Pe
37.	38.	39. U zákmihu salto vpřed skrčmo, nebo roznožmo do svisu, i z obr. podhmatu. <b>(Jäger)</b> 	40. U zákmihu salto vpřed schylmo do svisu, i z obr. podhmatu.  σν	41. Jäger salto toporně i z obr. podhmatu. <b>(Balabanov)</b>  σν	42. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°) i z obr. podhmatu. <b>(Winkler – Pogorelov)</b>  G
43.	44.	45.	46.	47.	48. U zákmihu salto vpřed toporně se čtverním obratem (720°) do svisu, i z obr. podhmatu.  H

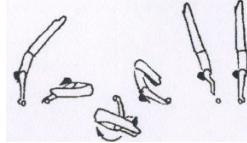
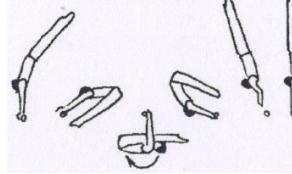
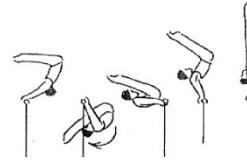
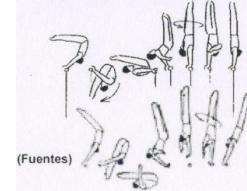
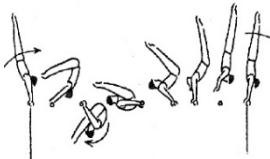
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
49.	50.	51. Český veletoč a přešvih roznožmo vzad do svisu.   CT	52. Předkmihem salto vpřed roznožmo do svisu.  (Xiao Ruizhi)  	53.	54.
55.	56.	57. U předkmihu salto vzad roznožmo s obratem (180°) do svisu.  (Delčev)  	58. U předkmihu salto vzad schylomo s obratem (180°) do svisu  (Gienger)    (Sapronenko)	59.	60. U předkmihu salto vzad toporně s trojným obratem (540°) do svisu  (Deff)    <b>G</b>
61.	62.	63.	64.	65. Zákmihem salto vpřed skrčmo přes hrazdu do svisu, i z obr. podhmatu.  (Gaylord)  	66. Gaylord s obratem (180°).  (Pegan)    <b>G</b>
67.	68.	69.	70.	71.	72. Gaylord s dvojným obratem (360°)  (Koudinov)    <b>H</b>

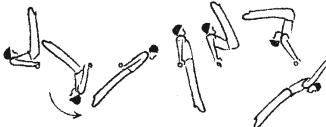
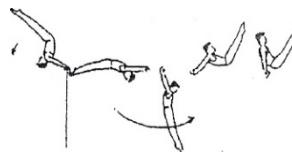
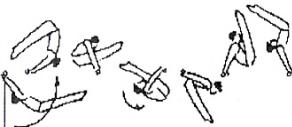
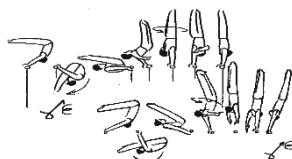
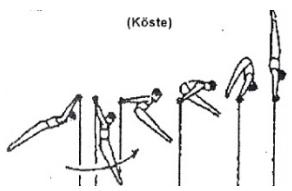
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
73.	74.	75.	76.	77.	78. Gaylord schylmo.  OOV
79.	80.	81.	82. U předkmihu salto vzad skrčmo s obratem (180°) přes hrazdu do svisu podhmarem.	83. Gienger salto toporně přes hrazdu do svisu. (Gaylord 2) 	84. Pegan schylmo. (Maras)  H
85.	86.	87.	88. Předkmihem dvojně salto vzad skrčmo přes hrazdu do svisu. (Kovacs) 	89. Kovacs salto s dvojným obratem (360°). (Kolman) 	90. Kovacs salto se čtvrtým obratem (720°). (Bretschneider)  H
91.	92.	93.	94.	95. Kovacs salto schylmo nebo toporně. 	96. Kovacs salto toporně nebo schylmo s dvojným obratem (360°). (Cassina)  (Pineda - piked) G

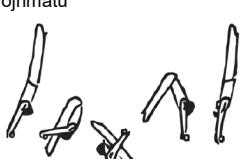
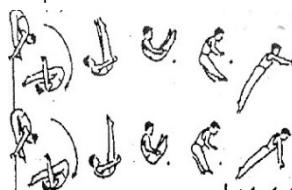
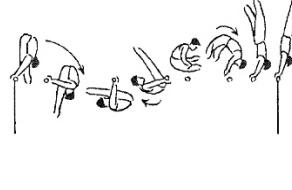
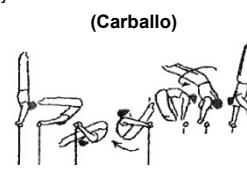
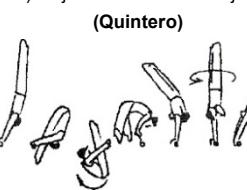
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
97.	98.	99.	100.	101.	102. Kováč salto toporně se čtverním obratem (720°). <b>(Miyachi)</b> 
103.	104.	105.	106.	107.	108. Kováč salto s trojným obratem (540°) do dvojhmatu. <b>(Shaham)</b> 
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
1. Vzepření vzklopmo a zákmih do stope na rukou nebo z dvojhmatu. 	2.	3.	4,	5.	6.
7.	8. Ze stope na rukou podhmatem toč vpřed do stope na rukou. (Weiler) 	9.	10.	11.	12.
13. Z náskoku do svisu výmyk nebo ze vzporu toč vzad do stope na rukou. 	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.

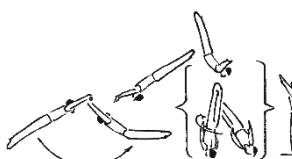
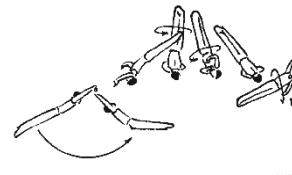
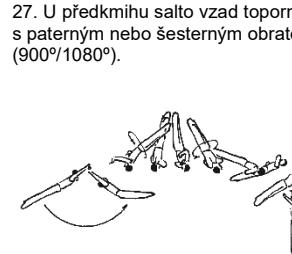
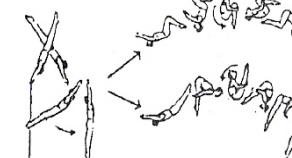
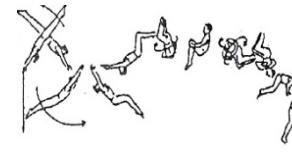
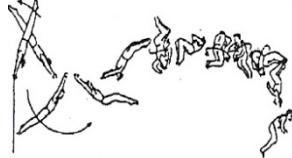
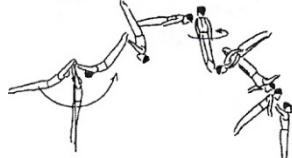
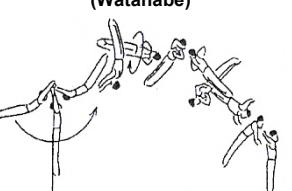
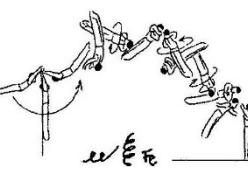
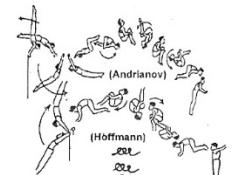
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
25. Z náskoku do svisu výmyk nebo ze vzporu toč vzad s přehmatem souruč do stoj na rukou podhmátem.	26.	27.	28.	29.	30.
					
31.	32. Toč vpřed ve svisu roznožmo vně s přešvihem do stoj na rukou. <b>(Endo)</b> 	33. Toč vpřed ve svisu vznesmo s přešvihem do stoj na rukou.	34.	35.	36.
					
37.	38. Toč vzad ve svisu roznožmo vně nebo ve svisu vznesmo s přešvihem do stoj na rukou. <b>(Stalder)</b> 	39.	40. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do dvojhmatu (1 ruka v obráceném podhmátem).	41. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do obráceného podhmatu.	42.
					
43.	44.	45. Stalder schylmo stojem na rukou.	46.	47.	48.
					

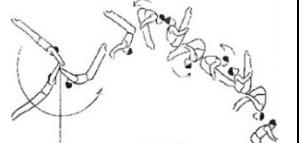
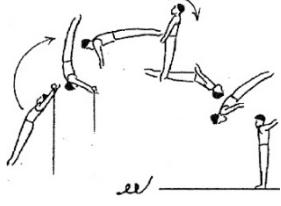
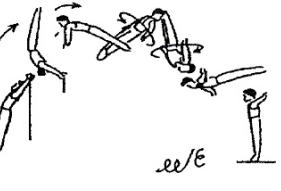
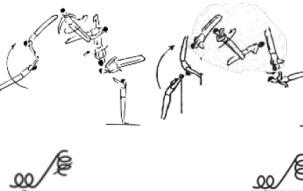
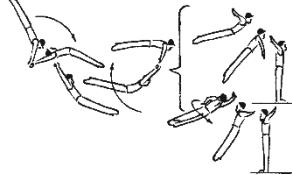
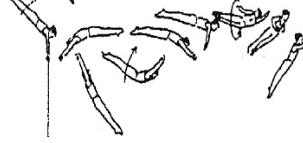
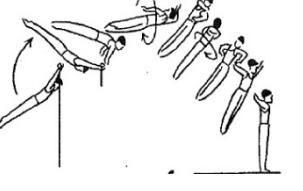
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
49.	50.	51.	52.	53.	54.
55.	56. Stalder s přehmatem souruč do stojí na rukou podhmatum. 	57. Stalder s přehmatem souruč do stojí na rukou v obráceném podhmatu. 	58.	59.	60.
61.	62.	63. Toč zadem vpřed stojem na rukou.  (Adler) 	64. Toč zadem vpřed stojem na rukou s obratem (180°) do nadhmatu. 	65. Toč zadem vpřed stojem na rukou s dvojným obratem (360°) do podhmatu.  (Fuentes) 	66.
67.	68.	69.	70. Toč zadem vpřed s přehmatem souruč do stojí na rukou podhmatum nebo dvojhmatem. 	71.	72.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
73.	74.	75.	76. Toč zadem vřed stojem na rukou s dvojným obratem do dvojhmatu, také s přeskokem.  (Baldauf)	77.	78.
79. Toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu.	80. Ze vzporu vzadu odkmih vzad do svisu vzadu a vzepření předkmihem do vzporu vzadu.  (Steinemann)	81. Průlek schylmo, toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu.	82.	83.	84.
					
85.	86.	87. Steinemann s přešvihem schylmo vzad do stojec na rukou.  (Köste)	88.	89.	90.
					
91.	92. Steinemann s přešvihem odbočmo vzad do vzporu nebo do svisu.  	93.	94.	95.	96.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
97.	98.	99. Endo v obráceném podhmatu stojem na rukou.  le	100. Endo schylo v obráceném podhmatu stojem na rukou do dvojhmatu  lev	101.	102.
103. Toč zadem vpřed a přešvihem roznožmo vzad do svisu nebo do vzporu 	104. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad stojem na rukou 	105. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s obratem (180°) stojem na rukou <b>(Carballo)</b> 	106. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu <b>(Quintero)</b> 	107. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do obráceného podhmatu 	108.
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
1. U zákmihu salto vpřed schylmo nebo toporně – i s obratem (180°).	2. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).	3. U zákmihu salto vpřed toporně se čtverním nebo paterným obratem (720°/900°).	4.	5.	6. U zákmihu trojné salto vpřed skrčmo.  (Rumbutis)
					  (Rumbutis)
7.	8.	9. U zákmihu dvojné salto vpřed skrčmo nebo schylmo, i s obratem (180°).	10. U zákmihu dvojné salto vpřed skrčmo nebo schylmo s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).	11. U zákmihu dvojné salto vpřed skrčmo nebo schylmo se čtverním nebo paterným obratem (720°/900°).	12.
13.	14.	15.	16. U zákmihu dvojné salto vpřed toporně přes hrazdu – i s obratem (180°).  (Roethlisberger 2)	17. U zákmihu dvojné salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).  (Alvarez)	18.
19.	20.	21. U zákmihu dvojné salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu, i s obratem (180°).	22. U zákmihu dvojné salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).	23.	24.

<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25. U předkmihu salto vzad schylmo/toporně, i s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°).	26. U předkmihu salto vzad toporně s trojným nebo čtverním obratem (540°/720°).	27. U předkmihu salto vzad toporně s paterným nebo šesterným obratem (900°/1080°).	28.	29.	30.
					
31.	32. U předkmihu dvojné salto vzad skrčmo nebo schylmo.	33. U předkmihu dvojné salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Tsukahara)</b>	34. U předkmihu dvojně salto vzad skrčmo se čtverním obratem (720°).	35.	36.
					
37.	38.	39. U předkmihu dvojně salto vzad toporně.	40. U předkmihu dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem (360°)	41. U předkmihu dvojně salto vzad toporně se čtverním obratem (720°). <b>(Watanabe)</b>	42. U předkmihu dvojně salto vzad toporně se čtverním obratem (1080°). <b>(Fedorchenko)</b>
					
43.	44.	45.	46.	47.	48. U předkmihu trojně salto vzad skrčmo, i přes hrazdu. <b>(Andrianov/Hoffmann)</b>
					

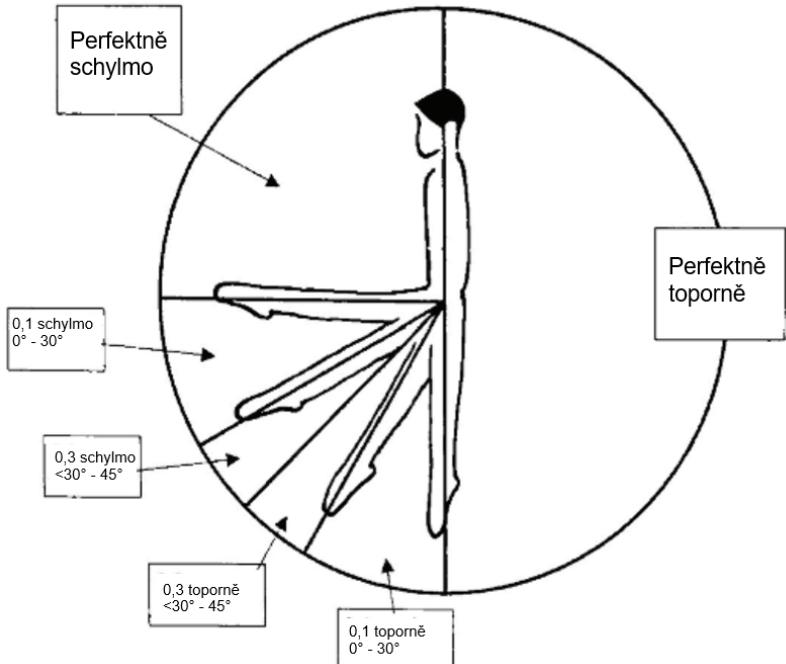
<b>A = 0,1</b>	<b>B = 0,2</b>	<b>C = 0,3</b>	<b>D = 0,4</b>	<b>E = 0,5</b>	<b>F=0,6 G=0,7 H=0,8</b>
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50. U předkmihu dvojné salto vzad skrčmo nebo schylmo přes hrazdu. 	51. U předkmihu dvojné salto vzad skrčmo dvojným obratem (360°) přes hrazdu. 	52. U předkmihu dvojné salto vzad skrčmo se čtverním obratem (720°) přes hrazdu. 	53.	54. U předkmihu trojné salto vzad schylmo. <b>(Fardan)</b>  <b>G</b>
55.	56.	57. U předkmihu dvojné salto vzad toporně přes hrazdu. 	58. U předkmihu dvojné salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) přes hrazdu. <b>(Hayden)</b> 	59. U předkmihu dvojné salto vzad s trojným nebo čtverním obratem (540°/720°) přes hrazdu. <b>(Faulk)</b> <b>(Valverde)</b> 	60. U předkmihu trojné salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Belle)</b>  <b>G</b>
61. Letka, letka roznožmo nebo letka s obratem (180°). 	62. Letka s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°). 	63.	64. Letka se čtverním obratem (720°). 	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## ČÁST IV DODATKY

### DODATEK A

#### Dodatečná vysvětlení a interpretace

1. Text v tabulkách obtížnosti má přednost před ilustracemi.
2. (Viz Čl. 7.5.k) Toto pravidlo se interpretuje takto:
  - a) Cviky s obraty nebudou na všech šesti nářadích uznány, jestliže budou provedeny o půlobrat ( $90^\circ$ ) kratší anebo delší, než uvádí definice daného prvku.
  - b) Švihové prvky na všech nářadích nebudou uznány, jestliže budou provedeny s odchylkou  $45^\circ$  nebo větší od dokonalé nebo předepsané konečné polohy. Na bradlech musí být například předkmíhem obrat proveden alespoň  $45^\circ$  nad vodorovnou rovinou, aby byl skupinou rozhodčích D uznán.
3. (Viz Čl. 9.1.1) Dokonalé provedení také znamená, že musí být prvky provedeny v předepsané poloze těla. Zde platí následující definice:
  - a) Dokonalá poloha toporně je poloha, ve které spojnice ramen, boků a kotníků je přímá u statických prvků a přímá nebo mírně vyhnutá dovnitř či ven u dynamických prvků. Jestliže je v bocích vysazení větší než  $45^\circ$ , kdykoliv v průběhu provedení prvku, pak bude poloha považována za polohu schylmo.
  - b) Dokonalá poloha schylmo je poloha, ve které jsou kolena napjata a úhel v bocích je alespoň  $90^\circ$ . Chybou je schýlení menší než  $90^\circ$  od přímé polohy těla anebo přídavné pokrčení kolennou. Když dojde v kolenu k většímu pokrčení než  $45^\circ$  kdykoliv v průběhu prvku, pak bude poloha považována za polohu skrčmo.



- c) Dokonalá poloha skrčmo je poloha, ve které je velké vysazení v bocích a ohnutá kolena jsou přitažena k hrudi – minimální ohyb v obou kloubech je  $90^\circ$ . Chybou zahrnují vysazení v bocích menší než  $90^\circ$  od přímé polohy anebo ohnutí v kolenu menší než  $90^\circ$ .
- d) Toporná poloha s pokrčením jen v kolenu o  $90^\circ$  se považuje za polohu topornou s velkou chybou. Jestliže se v průběhu prvku takové pokrčení vyskytne, nebude prvek uznán rozhodčími D.
- e) Poloha roznožmo musí být provedena v maximálním rozsahu, jaký dovoluje estetický a technický charakter prvku.
- f) Požaduje se, aby každý typ salta – skrčmo, schylmo, toporně, roznožmo – byl proveden tak zřetelně, že nebudou pochybnosti o jeho typu.
- g) Správný stoj na rukou na všech nářadích je takový, kdy je tělo zcela přímé bez jakéhokoliv prohnutí.
- h) Požadavek na silové výdrže na všech nářadích (které připadají v úvahu) je, že podle charakteru prvku mají být paže, tělo nebo nohy v dokonale vodorovné poloze.

i) Některé dynamické prvky mohou být při špatném provedení zaměněny s jinými prvky. Mezi typické příklady patří:

- i. Prvky s obratem na každém nářadí při nedotočení obratu o více než 90°.
- ii. Na koni našíř – přechody ve vzporu bočně s natočením větším než 45° oproti přechodům ve vzporu čelně.

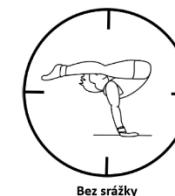
Ve všech těchto případech je povinností závodníka předvést zařazený prvek zřetelně a nezaměnitelným způsobem. Jestliže tomu tak nebude, bude to mít vždy za následek velkou srážku od rozhodčích E a neuznání prvku od rozhodčích D (nebo na přeskoku uznání skoku a skupiny s nižší hodnotou).

j) Výjimky jsou možné, jestliže správné technické provedení prvku vyžaduje úpravu těchto definicí.

4. (K čl. 9.1.4): Tento článek je spolu s čl. 5.2.b nejdůležitější směrnicí pro rozhodčí, zvláště vzhledem ke znění požadavku, že všechny prvky musí být provedeny do dokonalé konečné polohy. Rozhodčí musí v každém případě užít svých gymnastických znalostí a gymnastického citu. Návod mohou poskytnout následující příklady:

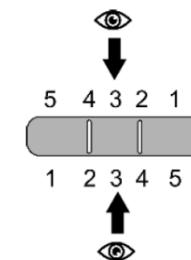
- a) Je možné provést prvky, jako například tkačov na hrazdě do polohy stojí na rukou. Není to však ani rozumný a snad ani ne žádoucí požadavek. Je však rozumné ve všech případech požadovat, aby byl prvek proveden tak dobrou technikou, aby měl závodník čas na uchopení žerdi, které má být provedeno s napjatými pažemi a tak, aby mohl závodník pokračovat plným kmihem.
- b) Na kruzích je možné provést výkrut vzad ze svisu vznesmo do stojí na rukou, ale takové provedení by jistě bylo výjimečné. Proto se neuplatní srážka, není-li výkrut proveden stojem na rukou.
- c) Některé prvky mají zvláštní účel nebo efekt a je-li takový účel zřetelný a estetický, pak se ustoupí z obvyklých požadavků na rozsah pohybu.
- d) Je možné provést na bradlech zákmihem obrat stojem na rukou, byl by to v zásadě jiný prvek (a jako takový je i uveden v tabulkách obtížnosti). Konečná poloha stojí na rukou by neměla být požadována pro zákmihem obrat.
- e) Existuje určitý počet prvků (stoj zvolna o pokrčených nebo o napjatých pažích na několika nářadích; vznos a vysoký vznos (manna) na několika nářadích; na kruzích váha vzporem a váha

vzporem s tělem v úrovni kruhů), kdy různé mezipolohy znesnadňují rozhodčím D uznání obtížnosti a pro rozhodčí E je obtížné udělení srážek. Od závodníka se očekává, že předvede zamýšlenou polohu nebo tvar tak zřetelně a přesvědčivě, aby nebyly žádné pochyby o jeho záměru. Mezipolohy nebo nezřetelné polohy mají vždy za následek srážku od rozhodčích E a mohou vést k neuznání prvku od rozhodčích D.

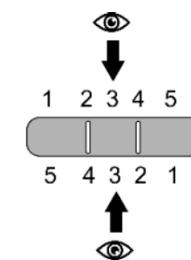


### 5.5) Části koně našíř

Jako pomůcka k definování kol a přechodů ve vzporu čelně nebo bočně jsou části koně označeny podle následujících obrázků:

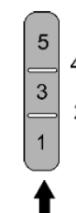


Protismeru hodinovych ruciček



V smere hodinovych ruciček

Prvky ve vzporu čelně



Prvky ve vzporu bočně