



MEZINÁRODNÍ GYMNASTICKÁ FEDERACE

# PRAVIDLA SPORTOVNÍ GYMNASTIKY MUŽŮ 2025 - 2028

Schváleno Výkonným výborem FIG

**Vydání: 24. ledna 2025 (pracovní verze) – ještě netiskněte**

## PODĚKOVÁNÍ TECHNICKÉ KOMISI

Ve složení:

Předseda	Arturs Mickevics	LAT
První místopředseda	Jeff Thompson	CAN
Druhý místopředseda	Andrew Tombs	GBR
Člen	Yoon Soo Han	KOR
Člen	Julio Marcos Felipe	ESP
Člen	Dmitrii Andreev	RUS
Člen	Butch Zurich	USA
Zástupce závodníků	Aljaz Pegan	SLO
Grafická úprava	kancelář FIG	
Český překlad	Pavel Dus, Pavel Mlýnek a Jiří Urbánek	

## POUŽITÉ ZKRATKY

MTC	Technická komise mužů
OG	Olympijské hry
WC	Mistrovství světa
TR	Technický řád
COP	Pravidla
FX	Prostná
PH	Kůň našíf
SR	Kruhy
VT	Přeskok
PB	Bradla
HB	Hrazda
DV	Hodnoty obtížnosti
CV	Hodnoty vazeb
EG	Skupiny prvků
NR	Neuznání
ND	Neutrální srážka

<b>OBSAH</b>			
<i>Poděkování</i>	<b>2</b>		
<i>Zkratky</i>	<b>2</b>		
<b>ČÁST I – PRAVIDLA PRO ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE</b>	<b>5</b>		
<b>Kapitola 1 – Účel</b>	<b>5</b>		
Článek 1			
<b>Kapitola 2 – Předpisy pro závodníky</b>	<b>5</b>		
Článek 2.1 – Práva závodníků	5		
Článek 2.2 – Odpovědnosti závodníka	5		
Článek 2.3 - Povinnosti závodníka	6		
Článek 2.4 – Tresty	7		
Článek 2.5 – Slib závodníků	7		
<b>Kapitola 3 – Předpisy pro trenéry</b>	<b>8</b>		
Článek 3.1 – Práva trenérů	8		
Článek 3.2 – Povinnosti trenérů	8		
Článek 3.3 – Tresty	8		
Článek 3.4 – Protesty	9		
Článek 3.5 – Slib trenérů	9		
<b>Kapitola 4 – Předpisy pro Technickou Komisi</b>	<b>9</b>		
Článek 4.1 – President TKM	9		
Článek 4.2 – Členové TKM	10		
<b>Kapitola 5 – Předpisy a složení skupin rozhodčích</b>	<b>10</b>		
Článek 5.1 – Odpovědnosti	10		
Článek 5.2 – Práva	11		
Článek 5.3 - Složení skupiny rozhodčích u nářadí	11		
Článek 5.4 - Činnost skupiny rozhodčích u nářadí	11		
Článek 5.5 - Činnost čárových rozhodčích, časoměřičů a asistentů	12		
Článek 5.5.2. – Funkce sekretářů	12		
Článek 5.6 - Zasedací pořádek	12		
Článek 5.7 - Slib rozhodčích	12		
Článek 5.8 – Pojmenování nových prvků	12		
<b>ČÁST II – HODNOCENÍ SESTAV</b>	<b>13</b>		
<b>Kapitola 6 – Hodnocení závodní sestavy</b>	<b>13</b>		
Článek 6.1 - Obecný pohled	13		
Článek 6.2 - Stanovení výsledné známky	13		
Článek 6.3 – Krátké sestavy	13		
<b>Kapitola 7 – Pravidla pro stanovení Znamky D</b>	<b>14</b>		
Článek 7.1 – Obtížnost	14		
Článek 7.2 – Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy	14		
Článek 7.3 - Hodnota vazeb	14		
Článek 7.4 - Hodnocení skupiny rozhodčích D	14		
Článek 7.5 – Opakování	15		
		Článek 7.6 - Tabulka srážek rozhodčích	15
		<b>Kapitola 8 - Pravidla pro stanovení Znamky E</b>	<b>16</b>
		Článek 8.1 – Popis prezentace cvičení	16
		Článek 8.2 – Výpočet srážek skupiny rozhodčích E	16
		Článek 8.3. – Pokyny pro závodníky	16
		<b>Kapitola 9. – Technické směrnice</b>	<b>16</b>
		Článek 9.1 - Hodnocení skupiny rozhodčích E	16
		Článek 9.2 – Určení chyb provedení a technických chyb	17
		Článek 9.3 – Požadavky na skladbu sestav	19
		Článek 9.4 – Srážky rozhodčích E	20
		<b>ČÁST III – NÁŘADÍ</b>	<b>22</b>
		<b>Kapitola 10 – Prostrná</b>	<b>23</b>
		Článek 10.1 – Popis sestavy	24
		Článek 10.2 – Obsah a skladba	24
		Článek 10.3 – Specifické srážky na prostných	26
		<b>Kapitola 11 - Kůň našíf</b>	<b>53</b>
		Článek 11.1 – Popis sestavy	54
		Článek 11.2 – Obsah a skladba	54
		Článek 11.3 – Specifické srážky na koni našíf	60
		<b>Kapitola 12 – Kruhy</b>	<b>73</b>
		Článek 12.1 – Popis sestavy	74
		Článek 12.2 – Obsah a skladba	74
		Článek 12.3 – Specifické srážky na kruzích	76
		<b>Kapitola 13 – Přeskok</b>	<b>94</b>
		Článek 13.1 – Popis sestavy	95
		Článek 13.2 – Obsah a skladba	95
		Článek 13.3 – Specifické srážky na přeskoku	97
		<b>Kapitola 14 – Bradla</b>	<b>107</b>
		Článek 14.1 – Popis sestavy	108
		Článek 14.2 – Obsah a skladba	108
		Článek 14.3 – Specifické srážky na bradlech	110
		<b>Kapitola 15 – Hrazda</b>	<b>127</b>
		Článek 15.1 – Popis sestavy	128
		Článek 15.2 – Obsah a skladba	128
		Článek 15.3 – Specifické srážky na hrazdě	131
		<b>ČÁST IV – PŘÍLOHY</b>	<b>149</b>
		A. Dodatečná vysvětlení a interpretace	150
		B. Tabulka skoků	135

# ČÁST I

## Pravidla pro účastníky soutěže

### Kapitola 1

#### Účel

##### **Článek 1**

Hlavním účelem pravidel je:

1. Poskytovat objektivní prostředek pro hodnocení sestav na všech úrovních regionálních, národních a mezinárodních soutěží.
2. Sjednocovat hodnocení sestav ve všech oficiálních závodech FIG: Kvalifikační, Finálovém závodě družstev, Finálovém závodě ve víceboji a Finálových závodech na jednotlivých nářadích.
3. Zaručovat určení nejlepšího závodníka každé soutěže.
4. Vést trenéry a závodníky při sestavování závodních sestav.
5. Poskytovat informace o zdrojích dalších technických informací a pravidel, které rozhodčí, trenéři a závodníci často potřebují při soutěžích.

### Kapitola 2

#### Předpisy pro závodníky

##### **Článek 2.1 Práva závodníků**

###### **Obecně**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na správné a spravedlivé ohodnocení sestavy podle článků pravidel.
  - b) Obdržet písemně přidělenou obtížnost novému přihlášenému skoku nebo prvku a to v přijatelné době před začátkem soutěže.
  - c) Na veřejné ukázání své známky ihned po cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušnou soutěž.
  - d) Se souhlasem hlavní skupiny rozhodčích opakovat sestavu, jestliže byla přerušena bez vlastního zavinění.
  - e) Se souhlasem předsedy hlavní skupiny rozhodčích krátce opustit z osobních důvodů závodníště a očekávat, že jeho žádost nebude bezdůvodně zamítnuta.
- Pozn.: Jeho nepřítomnost nesmí způsobit zdržení závodu.

- f) Prostřednictvím vedoucího delegace obdržet správné výsledky se všemi jím dosaženými známkami v závodě.

###### **Nářadí**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na poskytnutí stejného nářadí a žíněnek v tréninkových halách, rozcvičovací hale a na pódiu závodníště, které splňuje předpisy a normy pro oficiální závody FIG.
- b) Na použití předepsané měkké žíněnky výšky 10 cm přidané na základní sadu žíněnek (20 cm) pro doskok na kruzích, na přeskoku a hrazdě.
- c) Na pomoc trenéra nebo jiného závodníka při náskoku do visu na kruzích a hrazdě při zahájení sestavy.
- d) Na přítomnost jednoho záchrance na kruzích a hrazdě.
- e) Na přestávku nebo sebrání sil v povolené době po pádu z nářadí.
- f) Na domluvu s trenérem v povolené době, kterou má k dispozici po pádu z nářadí nebo mezi prvním a druhým skokem na přeskoku.
- g) Požádat o dovolení zvýšit kruhy nebo hrazdu z důvodů jeho tělesné výšky.
- h) Se souhlasem rozhodčích D opakovat celou sestavu (pouze na kruzích a na hrazdě) bez srážky a na konci střídání, jestliže závodník ukáže, že zřetelnou příčinou přerušování sestavy nebo pádu z nářadí byl přetržený dlaňový řemínek.

###### **Rozcvičení**

##### **V kvalifikačním závodě, ve finále ve víceboji a ve finále družstev**

- každý závodník (včetně náhradníků za zraněné) má před závodem na pódiu právo na rozcvičení v délce 50 sec. na všech nářadích podle Technického předpisu platného pro příslušný závod:

###### **POZNÁMKY:**

- V kvalifikačním závodě nebo ve finálovém závodě družstev může pomáhat v přípravě nářadí před sestavou jakákoliv akreditovaná osoba příslušné federace s přístupem na závodní plochu. Ve finálovém závodě šestiboje a finále na nářadí mohou být na pódiu a připravovat bradla maximálně 3 osoby (závodící gymnasta, trenér a ještě jedna akreditovaná osoba s přístupem na závodní plochu).
- Uplynutí doby rozcvičení je oznámeno slyšitelným signálem. Je-li v tomto okamžiku závodník mentálně a fyzicky připraven ke skoku nebo se ještě rozcvičuje na nářadí, pak smí dokončit započat prvek nebo řadu. Po uplynutí doby rozcvičení nebo v "závodní pauze" lze nářadí připravovat, nikoliv použít.

- Měření času všech sestav (začátek sestavy a délka sestavy) se provádí v jednovteřinových intervalech.
- 30 vteřin před očekávaným zahájením sestavy vydá rozhodčí D1 závodníkovi zřetelný pokyn k zahájení sestavy (v oficiálních závodech FIG rozsvícením zeleného světla).
- V kvalifikačním závodě a ve finálovém závodě družstev náleží celá doba rozcvičení družstvu. Družstvo musí dbát na uplynulý čas, aby vyšlo rozcvičení i na posledního závodníka.
- U smíšených družstev náleží doba rozcvičení každému závodníkovi osobně. Pořadí v rozcvičení má být stejné jako pořadí v závodě.

### Článek 2.2 Úkoly závodníka

- a) Znat pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou formou žádost o přidělení obtížnosti novému prvku.
- c) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou žádost o zvýšení hrazdy pro danou soutěž.

### Článek 2.3 Povinnosti závodníka

#### Obecně platí, že závodník má

- a) Představit se rozhodčímu D1 předepsaným způsobem (zvednutím paže/paží) a tak jej uvědomit, že je připraven zahájit cvičení; stejně tak uvědomit tohoto rozhodčího o skončení sestavy.
- b) Zahájit sestavu do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla nebo po vydání signálu rozhodčím D1 (*na všech nářadích*).
- c) Po pádu pokračovat v sestavě do 30 sec. (čas se začíná měřit, až se závodník po pádu postaví na nohy) v tomto čase se závodník může vzpamatovat, použít magnesium, poradit se s trenérem a naskočit na nářadí. Když se závodník úmyslně nezvedá, aby nezačal běžet čas 30 s. (odpočívá, upravuje si řemínky bere si od trenéra magnesium, bezdůvodně zdržuje závod atd.), pak se uplatní následující pravidlo z Čl.2.4.e – „Jiné nedisciplinované nebo nevhodné chování – 0,3 od rozhodčího D1 z výsledné známky“

- d) Opustit pódium okamžitě po skončení sestavy.
- e) Nemá měnit výšku žádného nářadí, pokud k tomu nedostane dovození.
- f) Během závodu nesmí mluvit s aktivními rozhodčími.
- g) Nemá zdržovat průběh závodu, nemá zůstat na pódium příliš dlouho, nemá se vracet na pódium po skončení sestavy, nesmí zneužívat svá práva a omezovat práva jiných účastníků závodu.
- h) Nesmí se chovat nedisciplinovaně nebo jinak nevhodně (například dělat magnéziem značky na koberec prostných, poškozovat povrch některého nářadí nebo jeho částí v průběhu své přípravy na cvičení) nebo odstraňovat pružiny z odrazového můstku, postříkat vodou nebo jinou látkou povrch koně. (Tyto přestupky budou kvalifikovány jako přestupky týkající se nářadí a budou potrestány velkou srážkou 0,5 b.).
- i) Uvědomit hlavní skupinu rozhodčích v případě, že musí opustit závodišť. V důsledku jeho nepřítomnosti nesmí dojít ke zdržení závodu. Nechat přídatnou žíněnku (pro doskok) na místě po celou dobu provedení sestavy.
- j) Musí se účastnit každého vyhlášení vítězů, které se ho týká a to v úboru podle protokolu FIG.

#### Závodní úbor

- a) Na koni naších, kruzích, bradlech a hrazdě musí mít závodníci šponovky a ponožky, Šponovky, ponožky nebo trenýrky černé barvy nebo tmavšího odstínu modré, hnědé nebo zelené nejsou dovoleny.
- b) Na prostných a přeskoku mohou závodníci vystupovat v trenýrkách s ponožkami nebo bez nich, nebo ve šponovkách a ponožkách.
- c) Závodní tílko musí mít závodníci povinně na všech nářadích.
- d) Závodníci mohou cvičit na všech nářadích v ponožkách anebo ve cvičkách.
- e) Závodníci musí nosit startovní číslo poskytnuté pořadatelem závodu.
- f) Závodníci musí mít na závodním tílku národní označení nebo znak podle platných pravidel FIG o reklamách.
- g) Závodníci musí nosit jen taková loga, reklamy nebo označení sponzorů, která jsou povolena platnými pravidly FIG o reklamách.
- h) Závodníci stejné federace musí mít v kvalifikačním závodě a ve finálovém závodě družstev jednotný závodní úbor. V kvalifikačním závodě mohou mít jednotlivci stejné federace (bez družstva) rozdílné závodní úbory.

- i) V průběhu závodu nemá závodník nosit kompresní rukávce.

Jsou povoleny dlaňové řemínky, bandáže, nátepníčky na zápěstí; musí však být bezpečně upevněny, v dobrém stavu a nemají rušit estetiku cvičení. Doporučují se bandáže tělové barvy.

#### Článek 2.4 Srážky

- a) Obvyklá srážka za porušení pravidel a požadavků uvedených v Článku 2 a 3 je v hodnotě střední chyby 0,3 bodu, v případě porušení pravidel o chování a velké chyby 0,5 bodu, v případě porušení pravidel týkajících se nářadí.
- b) Existuje několik dalších možností uplatnění srážky a tyto jsou uvedeny níže.
- c) Pokud není uvedeno jinak, tyto srážky provádí rozhodčí D1 z výsledné známky za sestavu.
- d) Ve výjimečných případech může být závodník nebo trenér ze závodu vyloučen kromě potrestání příslušnou srážkou.
- e) Přestupky a příslušné srážky jsou následující:

#### Článek 2.4.1 Tabulka přestupků a srážek

Přestupek	Srážka
<b>Porušení pravidel o chování</b>	
Porušení pravidel o oblečení (čl.2.3)	0,3 z výsledné známky (jednou za závod), sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích.
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nepředstavení se rozhodčím před nebo po cvičení	pokaždé 0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 30 s. před zahájením sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 60 s. před zahájením sestavy	cvičení je skončeno
Překročení doby 30 s. před pokračováním v sestavě po pádu	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 30 s. před pokračováním v sestavě po pádu	sestava končí pádem
Návrat na pódium po skončení sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Jiné nedisciplinované nebo nevhodné chování	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1

<b>Porušení pravidel o nářadí</b>	
Nedovolená přítomnost záchrance	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené užití magnesia a poškozování nářadí, včetně postřiku (s výjimkou bradel)	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené použití přídavných žíněnek nebo nepoužití přídavné žíněnky, kde je to nařízeno	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Trenér přemísťuje přídavnou žíněnku během cvičení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Změna výšky nářadí bez dovolení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Přemísťování nebo vyjímání pružin z odrazového můstku	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
<b>Ostatní individuální přestupky</b>	
Vzdálení se ze závodního místa bez dovolení, bez včasného návratu a před ukončením závodu	Diskvalifikace pro zbytek závodu (uplatní předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Neúčast na vyhlášení výsledků	Výsledek a konečný součet bodů je anulován pro družstvo i jednotlivce (uplatní hlavní skupina rozhodčích)
Zahájení cvičení bez pokynu rozhodčího D1 nebo zeleného světla	Výsledná známka = 0 bodů
<b>Přestupky družstva</b>	
Závodník družstva závodí ve špatném pořadí	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Porušení pravidla o oblečení v závodě družstev	1,0 z výsledku družstva, jedenkrát za závod, sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích

#### Článek 2.5 Slib závodníků

*“Jménem všech závodníků slibuji, že při účasti na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodě FIG) budeme respektovat a dodržovat veškerá pravidla,*

*kteřá se na tento závod vztahují, vystřiháme se dopinku a drog, budeme vystupovat v pravém sportovním duchu pro slávu sportu a čest závodníků.“*

### **Kapitola 3**

#### **Předpisy pro trenéry**

##### **Článek 3.1 Práva trenérů**

Trenér má zaručené právo:

- a) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu předat písemné žádosti na zvýšení nářadí a na ohodnocení nového skoku nebo prvku.
- b) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu na pódiu v průběhu rozcvičení na všech nářadích.
- c) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu připravit nářadí pro závod. Trenéři mohou připravovat jakékoliv nářadí pro následující střídání až po skončení poslední sestavy a vyhlášení poslední známky dané rotace.
- d) Vysadit závodníka do visu na kruzích a hrazdě.
- e) Být přítomen na pódiu po rozsvícení zeleného světla, aby odstranil můstek u bradel.
- f) Být přítomen u kruhů a hrazdy v průběhu cvičení závodníka z důvodů bezpečnosti.
- g) Pomoci nebo poradit závodníkovi v průběhu 30 s., které má k dispozici po pádu z nářadí a na přeskočení mezi 1. a 2. skokem.
- h) Na veřejné ukázání známky svého závodníka ihned po jeho cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušný závod.
- i) Být přítomen u všech nářadích a pomoci v případech zranění nebo poruchy nářadí.
- j) Protestovat u hlavní skupiny rozhodčích proti hodnocení obsahu sestavy závodníka (viz Čl. 3.4).
- k) Požadovat od hlavní skupiny rozhodčích překontrolování srážek za překročení času a čar.

##### **Článek 3.2 Trenéři mají povinnost:**

- a) Znat pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat pořadí nástupů členů družstva v závodě a další informace, požadované Pravidly a/nebo Technickým řádem platné pro příslušnou soutěž.
- c) Neměnit výšku jakéhokoliv nářadí a nepřidávat, nepřemisťovat nebo odnímat pružiny z odrazového můstku.

- d) Nezdržovat průběh závodu, nebránit rozhodčím ve výhledu a žádným způsobem neomezovat práva jiných účastníků závodu.
- e) Nemluvit na závodníka a žádným způsobem (signály, pokřiky, povzbuzování) mu nepomáhat v průběhu předvádění sestavy.
- f) Nevést v průběhu závodu žádné diskuse s aktivními rozhodčími nebo jinými osobami vně i uvnitř prostoru závodistiště (s výjimkou: lékaře a vedoucích výpravy).
- g) Nechovat se nedisciplinovaně nebo jakkoliv nevhodně.
- h) Po celou dobu průběhu závodu vystupovat správně a sportovně.

**POZNÁMKA:** Viz srážky za porušení pravidel a nespportovní chování.

<b>Počty trenérů v prostoru závodistiště:</b>	
Kvalifikační závod a finálový závod družstev	
- Kompletní družstva	1 nebo 2 trenéři
- Federace s jednotlivci	1 trenér
Finálový závod jednotlivců ve víceboji a finálový závod na jednotlivém nářadí:	
na každého závodníka	1 trenér

##### **Článek 3.3 Potrestání**

###### **Chování trenéra**

<b>Potrestání předsedou hlavní skupiny rozhodčích (po konzultaci s hlavní skupinou rozhodčích)</b>	<b>Pro oficiální a registrované závody FIG</b>
<b>Chování trenéra, které nemá vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nespportovní chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	poprvé: žlutá karta trenérovi (varování) podruhé: červená karta trenérovi a vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	okamžitě udělení červené karty trenérovi a vyloučení trenéra ze závodu*

<b>Chování trenéra, které má přímý vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nesportovní chování, například neomluvitelné zdržení nebo přerušení soutěže, mluvení na aktivní rozhodčí v průběhu závodu, s výjimkou rozhodčího D1 (je možný jen dotaz), mluvení přímo na závodníka, dávání signálů, pokřikování (povzbuzování) apod. v průběhu cvičení, atd.	poprvé: srážka 0,5 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví s aktivními rozhodčími
	poprvé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví agresivně s aktivními rozhodčími
	podruhé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázaní trenéra ze závodního* *
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování, například nedovolená přítomnost neoprávněných osob na závodním, atd.	srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázaní trenéra ze závodního*

Poznámka: Jestliže je osobní trenér nebo trenér družstva vyloučen ze závodního, pak je možné tohoto trenéra nahradit jiným a to **jednou** v průběhu všech závodů soutěže.

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta a současné vyloučení trenéra pro zbytek soutěží.

\* Má-li výprava jen jednoho trenéra, pak tento trenér může setrvat na závodním, ale nemůže být akreditován na příští Mistrovství světa nebo Olympijské hry.

### Článek 3.4 Protesty

Viz Technický řád.

### Článek 3.5 Slib trenérů

*“Jménem všech trenérů a ostatních doprovodných členů závodníků slibuji, že budeme vystupovat z hlediska sportovního a etického v souladu se základními principy Olympijské myšlenky. Budeme vést závodníky k fair play, ke sportu bez drog a k dodržování všech předpisů FIG vztahujících se na Mistrovství světa“*

## Kapitola 4

### Pravidla pro Technickou komisi

#### Článek 4.1 Předseda Technické komise mužů

Předseda Technické komise mužů nebo jeho zástupce je předsedou hlavní skupiny rozhodčích. On a hlavní skupina rozhodčích jsou odpovědní za:

- a) Celkové technické řízení soutěže podle Technického řádu.
- b) Svolávání a řízení všech porad a instruktaží rozhodčích.
- c) Uplatňování článků Směrnic pro kontrolu rozhodčích platných pro příslušnou soutěž.
- d) Vyřizování žádostí o přidělení obtížnosti novým prvkům, zvýšení hrazdy nebo kruhů, opuštění závodního a dalších problémů, které mohou nastat. Tato rozhodnutí činí obvykle Technická komise mužů.
- e) Dodržování časového plánu uvedeného v Pracovním programu soutěže.
- f) Řízení práce Kontrolorů nářadí a zasáhnout, považuje-li to za nutné. S výjimkou šetření protestu není přípustné jakkoliv měnit známky po jejich zveřejnění na výsledkové tabuli.
- g) Vyřizování protestů podle postupu v pravidlech.
- h) Ve spolupráci s členy hlavní skupiny rozhodčích vydávat výstrahu nebo vyměnit každého rozhodčího, jehož výkon je neuspokojivý nebo odporuje slibu rozhodčího.
- i) Provedení globální video analýzy spolu s TK (po skončení soutěže) s cílem stanovit chyby v rozhodování a předat hodnocení rozhodčích Disciplinární komisi FIG.
- j) Dohled na kontrolní měření nářadí zda odpovídá FIG specifikaci Norem nářadí.
- k) V neobvyklých nebo zvláštních případech může nominovat rozhodčího soutěže.
- l) Předložení zprávy Výkonnému výboru FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže, s následujícím obsahem:
  - Obecné poznámky o soutěži včetně speciálních okolností a závěrů pro budoucnost.
  - Podrobná analýza práce rozhodčích včetně návrhu na ocenění nejlepších a potrestání těch rozhodčích, kteří nesplnili očekávání – toto má být dokončeno do 3 měsíců.

- Podrobný seznam všech zásahů (změny známek před a po zveřejnění)
- Technický rozbor známek rozhodčích D.

#### **Článek 4.2 Členové Technické komise mužů**

V průběhu každé části soutěže budou členové Technické komise mužů nebo jejich zástupci členy hlavní skupiny rozhodčích a kontrolory skupin rozhodčích u jednotlivých náradí. Jejich povinnosti zahrnují:

- a) Podílet se na řízení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí ke správnému hodnocení na příslušném náradí.
- b) Spravedlivě, důsledně a úplně ve smyslu platné směrnice a kritérií provádět kontrolu rozhodčích.
- c) Pomocí symbolů zaznamenávat obsah všech sestav.
- d) Vypočítat známky D a E (kontrolní známky) pro účely hodnocení rozhodčích panelů D a E.
- e) Kontrolovat celkové hodnocení a výslednou známku každé sestavy.
- f) Kontrolovat náradí používané pro trénink, rozcvičení a závod podle norem náradí FIG.

### **Kapitola 5**

#### **Pravidla a složení skupin rozhodčích u náradí**

##### **Článek 5.1 Odpovědnost**

Každý rozhodčí je plně a osobně zodpovědný za své známky. Všichni členové skupin rozhodčích u náradí musí:

- a) Důkladně znát:
  - Technický řád FIG
  - Pravidla
  - Pravidla pro rozhodčí FIG
  - a další technické informace potřebné k vykonávání svých povinností v průběhu závodu
- b) Být odborníkem na současnou sportovní gymnastiku a rozumět záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- c) Účastnit se všech plánovaných instruktáží a porad rozhodčích před příslušným závodem (o zvláštních výjimkách v nevyhnutelných případech na místě rozhodne TKM FIG).

- d) Řídit se všemi speciálními instrukcemi řídicích činovníků, které se týkají organizace nebo rozhodování (na příklad instrukce o způsobu přenosu známek).
- e) Přítomnost na pódiovém tréninku není povinná pro všechny rozhodčí, pokud rozpis soutěže nestanoví jinak.
- f) Být důkladně připraven na všechna náradí.
- g) Být kompetentní k výkonu různých potřebných povinností, které zahrnují:
  - správné vyplnění požadovaných bodovacích protokolů,
  - použití nutné počítačové techniky/mechanického zařízení,
  - přispění k hladkému průběhu závodu.
- h) Na závod se dostavit dobře připravený, odpočatý, soustředěný a včas, alespoň jednu hodinu před zahájením závodu, pokud nebyly vydány jiné instrukce v Pracovním plánu.
- i) Být oblečen v předepsaném úboru FIG (tmavomodrý oblek, bílá košile a vázanka), s výjimkou soutěží, kde je úbor poskytnut Organizačním výborem.

**Během závodu** rozhodčí musí:

- a) Vystupovat za všech okolností profesionálně a nestranně.
- b) Plnit funkce uvedené v Článku 5.4
- c) Vyhodnotit každou sestavu přesně, důsledně, rychle, objektivně, poctivě.
- d) Vést záznamy všech jím udělených známek.
- e) Zdržovat se na jemu přiděleném místě (pokud nemá souhlas rozhodčího D1 k opuštění místa) a nenavazovat kontakt či hovor se závodníky, trenéry, vedoucími výprav nebo jinými rozhodčími.

Tresty za nesprávné hodnocení a chování rozhodčích budou uděleny podle platného znění Pravidel pro rozhodčí FIG a Technického řádu, která se na příslušný závod vztahují.

##### **Článek 5.2 Práva**

V případě intervence Hlavní skupiny rozhodčích má rozhodčí právo svou známku vysvětlit a souhlasit (nebo nesouhlasit) s její změnou. V případě nesouhlasu může kontrolor jeho známku změnit a o změně rozhodčího uvědomit.

V případě zahájení akce potrestání rozhodčího, má rozhodčí právo předložit protest

- a) Hlavní skupině rozhodčích, jestliže byla akce zahájena z popudu kontrolora anebo
- b) Stížnostní komisi, jestliže byla akce zahájena z popudu Hlavní skupiny rozhodčích.

### Článek 5.3 Složení skupin rozhodčích na náradí

#### Článek 5.3.1 Skupina rozhodčích na náradí

Při všech oficiálních závodech FIG, Mistrovství světa, Olympijských hrách, se skupina rozhodčích na náradí skládá ze skupiny rozhodčích D a skupiny rozhodčích E.

- Rozhodčí D jsou losováni a jmenováni Technickou komisí mužů FIG podle platného Technického řádu.
- Rozhodčí E a další pomocní rozhodčí jsou losováni Technickou komisí podle platného Technického řádu nebo Předpisu o rozhodčích, které se vztahují na příslušnou soutěž.

Složení skupiny rozhodčích na náradí je pro různé typy soutěží následující:

Mistrovství světa a Olympijské hry	Ostatní závody
9 rozhodčích ve skupině 2 rozhodčí D 7 rozhodčích E	Nahlédněte prosím, do obecných pravidel FIG pro rozhodčí

#### Článek 5.3.2 Čároví rozhodčí a časoměřiči:

- 2 čároví rozhodčí na prostných
- 1 čárový rozhodčí na přeskoku
- 1 časoměřič pro prostná

Při jiných mezinárodních závodech, národních závodech a místních závodech jsou možné úpravy skupin rozhodčích.

### Článek 5.4 Činnost skupiny rozhodčích na náradí

#### Článek 5.4.1 Činnost rozhodčích D

- a) Rozhodčí D zaznamenávají obsah všech sestav pomocí symbolů, samostatně provádí nestranné vyhodnocení a pak společně stanoví známku D. Rozhodčí se mohou domlouvat.
- b) Rozhodčí D zavedou známku D do počítače.
- c) Obsah známky D zahrnuje:
  - Hodnotu prvků sestavy (hodnota obtížnosti) podle Tabulek prvků,
  - Hodnotu vazeb podle příslušných pravidel pro dané náradí,
  - Počet a hodnotu splněných požadovaných skupin prvků.

#### Činnost rozhodčího D1

- a) Slouží jako spojka mezi skupinou rozhodčích a kontrolorem náradí. Kontrolor náradí se pak v případě potřeby spojí s hlavní skupinou rozhodčích.
- b) Koordinuje práci časoměřiče, čárových rozhodčích a sekretářů.
- c) Zajišťuje hladký průběh závodu na svém náradí, včetně řízení doby rozcvičení.
- d) Rozsvícením zeleného světla nebo jiným zřetelným způsobem dává závodníkům signál, že mají do 30 s. zahájit sestavu.
- e) Dbá, aby neutrální srážky za čas, čáry, nesprávné chování, byly odečteny od výsledné známky před jejím zveřejněním.
- f) Dbá, aby byly uplatněny správné srážky za krátké sestavy.
- g) Dbá, aby byly uplatněny následující srážky za:
  - opomenutí se představit před a po sestavě,
  - provedení neplatného skoku (0),
  - dopomoc: na přeskoku, v sestavě a v závěru.

#### Činnost rozhodčích D po závodu:

Podle nařízení předsedy Technické komise předá písemnou zprávu o soutěži s následujícími informacemi:

- seznam přestupků pravidel, nejednoznačná nebo sporná rozhodnutí s uvedením čísla a jména závodníka,

- předává předsedovi Technické komise a kontroloru daného náradí, členu hlavní skupiny rozhodčích, zprávu o obsahu všech sestav v jednom z oficiálních jazyků FIG do 2 týdnů po skončení soutěže.

#### **Článek 5.4.2 Činnost rozhodčích E**

- Musí pozorně sledovat sestavy, vyhodnocovat chyby a správně aplikovat příslušné srážky, samostatně a bez konzultací s jinými rozhodčími.
- Musí zaznamenávat srážky za:
  - obecné chyby
  - technické a skladební chyby
  - chyby poloh
- Musí vyplnit lístek se srážkami a čitelným podpisem nebo zavést srážky do počítače.
- Musí být schopen vést osobní zápis svého hodnocení všech sestav.

#### **Článek 5.5 Činnost časoměřičů a čárových rozhodčích**

##### **Článek 5.5.1 Časoměřiči, a čároví rozhodčí**

Časoměřiči a čároví rozhodčí jsou losováni z brevetovaných rozhodčích k provádění činností:

##### **Čárový rozhodčí**

- rozhodne na prostných a přeskoce o překročení vymezených čar a tuto chybu oznámí zvednutím červeného praporku.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu příslušných srážek.
- Na přeskoce kontroluje počet skoků provedených v rozcvičení.

##### **Časoměřiči mají za úkol**

- Měřit čas sestav na prostných
- Zajistit dodržování doby rozcvičení na bradlech
- Na prostných dává závodníkovi slyšitelný signál po uplynutí 60 a 70 s.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu.
- V případech, kdy není vstup do počítače, musí časoměřič zaznamenat přesnou délku překročení časového limitu.

#### **Článek 5.5.2 Činnost sekretářů**

Sekretáři musí znát pravidla a musí umět obsluhovat počítač. Jsou obvykle určeni pořadatelem. Pod dohledem rozhodčího D1 jsou zodpovědní za správnost všech vkládaných hodnot do počítače:

- Dodržování správného pořadí družstev a závodníků
- Ovládání zeleného a červeného světla
- Správné zobrazení výsledné známky
- Měření času po pádu
- Kontrola zahájení sestavy po rozsvícení zeleného světla ukazují závodníkovi, že jeho cvičení může začít.

#### **Článek 5.6 Zasedací pořádek**

Každý rozhodčí bude usazen na takovém místě a v takové vzdálenosti od náradí, které mu umožní nerušený pohled na celý výkon a dovolí mu tak splnit všechny jeho povinnosti hodnocení.

- rozhodčí skupiny D musí být proti středu náradí
- časoměřič sedí ve skupině rozhodčích (na některém kraji)
- čároví rozhodčí na prostných budou sedět ve dvou úhlopříčně protilehlých rozích a každý sleduje dvě jemu bližší čáry
- čárový rozhodčí na přeskoce sedí na vzdáleném konci doskokové plochy
- rozhodčí skupiny E budou rozmístěni kolem náradí ve směru pohybu hodinových ručiček počínaje vlevo od skupiny rozhodčích D nebo sedí v jedné řadě: D2 E1, E2 a E3 vlevo od D1 v tomto pořadí a E7, E6, E5 a E4 vpravo

Obměny zasedacího pořádku jsou možné, podle podmínek závodní haly.

#### **Článek 5.7 Slib rozhodčích (TŘ 7.12)**

Při Mistrovství světa a jiných důležitých závodech se rozhodčí společně zavazují, že se budou chovat ve smyslu slibu rozhodčích:

*„Jménem všech rozhodčích a ostatních činovníků slibuji, že budeme na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodě FIG) vykonávat svoji funkci zcela nestranně, při respektování a dodržování pravidel, která se na tyto soutěže vztahují a v pravém sportovním duchu.“*

### **Článek 5.8 Pojmenování nových prvků gymnastiky mužů**

- provedený na registrovaném závodě FIG skupiny 1, 2 nebo 3 (s nebo bez přítomného oficiálního Technického delegáta FIG)
- obtížnosti C nebo vyšší a dobře provedený
- hodnota obtížnosti a jméno prvku bude potvrzeno po analýze Technickou komisí FIG.
- Jestliže stejný prvek provede na stejném závodě více závodníků, bude prvek pojmenován po všech
- Povinností federace závodníka je předat předsedovi TK FIG co nejdříve videozáznam prvku. Dále pak Technický delegát musí co nejdříve předat předsedovi TK FIG oficiální videozáznam spolu s originálním videozáznamem a náčrtem od trenéra (je-li k dispozici) a se všemi detaily ze závodu.

## ČÁST II

### Hodnocení sestav

#### Kapitola 6

#### Hodnocení závodních sestav

##### Článek 6.1 Obecná pravidla

- Na každém nářadí budou vypočteny 2 samostatné známky, „D“ a „E“.
  - Skupina rozhodčích D stanoví známku „D“ - obsah sestavy, a skupina rozhodčích E stanoví známku „E“ - provedení sestavy, na základě požadavků na skladbu, techniku cvičení a držení těla.
  - Známka „D“ je složena ze součtu:
    - Hodnot obtížnosti 8 nejobtížnějších prvků sestavy, avšak ne více než 4 prvků ze stejné skupiny prvků, 7 nejobtížnějších z uznaných prvků plus hodnota závěru. Má-li rozhodčí vybrat 7 prvků z prvků stejné obtížnosti ale různých skupin, pak to provede ve prospěch závodníka.

*Příklad 1:*

I	I	II	III	III	III	III	II	II	IV
A	B	B	B	B	B	C	E	C	D
	<b>B</b>		<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

*Příklad 2: Prostrná*

II	II	I	I	IV	II	III	II	IV	III
A	D	B	D	B	D	D	D	D	D
	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>		<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>

*Platné prvky jsou napsány tučně*

- Hodnoty vazeb jsou podle speciálních pravidel pro různá nářadí.
- Hodnoty splněných požadovaných skupin prvků, obsažených v 8 započtených prvcích
  - Známka „E“ vychází z 10 bodů, od kterých se odečítají srážky uváděné v desetínách bodu:
    - Součet srážek za chyby estetické a chyby provedení

- Součet srážek za chyby technické a skladební
- Nejvyšší a nejnižší součty srážek stanovené v desetínách bodu za chyby provedení, estetické, technické a skladební se vyloučí. Průměrná hodnota ze zbývajících součtů srážek se odečte od 10 bodů pro získání konečné známky „E“.

Známka E se vypočítá následovně:

Při 7 známkách E je výsledná známka průměr ze tří středních známek

Při 5 známkách E je výsledná známka průměr ze tří středních známek

Při 4 známkách E je výsledná známka průměr ze dvou středních známek

Při 3 známkách E je výsledná známka průměr ze tří známek

Při 2 známkách E je výsledná známka průměr ze dvou známek

##### Článek 6.2 - Stanovení výsledné známky

- Výsledná známka za sestavu je dána součtem známky „D“ a konečné známky „E“.
- Pravidla hodnocení sestav a způsob stanovení výsledné známky jsou stejná pro všechny typy závodů ve volných sestavách (kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivců v šestiboji, finále na nářadí) s výjimkou přeskoků, kde platí pro kvalifikaci a finále na nářadí zvláštní pravidla (viz Kapitola 13).
- Výsledek v šestiboji je součet výsledných známek dosažených ve všech šesti disciplínách.
- Výsledek družstva se vypočte podle technických pravidel platných pro příslušnou soutěž.
- Kvalifikace a účast ve finálovém závodě družstev, finálovém závodě jednotlivců v šestiboji a ve finálovém závodě na jednotlivém nářadí se řídí technickými pravidly, platnými pro příslušnou soutěž.
- Výsledné známky jsou obvykle počítány počtářskou komisí soutěže, musí však být před vyhlášením schváleny Kontrolorem daného nářadí.
- Při oficiálních závodech FIG se veřejně ukáže jedna známka „D“ od rozhodčích D a jedna známka „E“ (průměr rozdílů 10 a součtů srážek za provedení každého rozhodčího skupiny E). V hlavní výsledkové listině budou uvedeny známky „E“ všech rozhodčích. Ve všech ostatních soutěžích musí být ukázána známka „D“, známka „E“ a výsledná známka.

### Článek 6.3 Krátké sestavy

Za provedení sestavy může závodník získat maximální známku E 10 bodů.

Rozhodčí D udělí příslušnou neutrální srážku z výsledné známky za krátkou sestavu.

Počet prvků	Neutrální srážka (ND)
8	0
7	0
6	0
5	3,0
4	4,0
3	5,0
2	6,0
1	7,0
0	10,0

## Kapitola 7

### Pravidla pro známku D

#### Článek 7.1 Obtížnost

1. V sestavách v prostných, na koni naších, na kruzích, na bradlech a na hrazdě platí ve všech závodech následující hodnoty obtížnosti prvků:

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Hodnota	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,00

2. V tabulkách obtížnosti jsou v možném rozsahu uvedeny jen jednoduché prvky. Každému prvku je přidělena hodnota obtížnosti a číselné označení.
3. Prvky, které nejsou obsaženy v tabulkách obtížnosti musí být na oficiálních závodech FIG, 24 hodin před pódiovým tréninkem, předloženy předsedovi hlavní skupiny rozhodčích pro přidělení obtížnosti. Předběžné stanovení obtížnosti může být přiděleno technickými komisemi při jiných mezinárodních, národních nebo místních závodech.
4. Prvek (nebo prvek se stejným číselným označením) může být v sestavě opakován, avšak takto opakováný prvek se nepočítá do známky „D“. Viz

přídavná pravidla omezující opakování prvků na koni naších a na kruzích v kapitolách 11 a 12.

5. Prvky, které nejsou v tabulkách obtížnosti, jsou považovány za prvky bez hodnoty obtížnosti.

#### Článek 7.2 Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy.

1. V tomto hodnotícím faktoru posuzuje rozhodčí splnění požadovaných pohybových skupin prvků, které kromě osobního zaměření závodníka a jeho technických schopností mají zvýšit různorodost skladby sestavy.
2. Každé náradí obsahuje tři skupiny prvků, označených I, II, III a s výjimkou prostných ještě skupinu IV zahrnující závěry sestav. Na prostných jsou 4 skupiny prvků.
3. Ve své sestavě musí závodník předvést alespoň jeden prvek z každé ze tří skupin prvků a na prostných 4 prvky.
4. Prvek může splnit jen tu požadovanou skupinu, ve které je v tabulkách obtížnosti zařazen.
5. Splnění každé požadované skupiny prvků prvkem obtížnosti D nebo vyšší (obsažených v 7, na prostných v 8, započtených prvcích) je skupinou rozhodčích D odměněno hodnotou 0,5 bodu.
6. Každému požadavku na skupinu prvků splněnému prvkem obtížnosti A, B, C, je přidělena skupinou rozhodčích D hodnota 0,3 (s výjimkou skupiny I na všech náradích, kdy je za prvek jakékoliv obtížnosti přidělena hodnota 0,5).
7. Každá sestava musí končit platným závěrem uvedeným ve skupině závěrů a s dopadem nejdříve na chodidla. (V kapitole 10 a 13 jsou zvláštní pravidla pro prostná a přeskok).
8. Se zřetelem na splnění požadavku na závěr sestavy se uplatní následující pravidlo:
  - hodnota za skupinu závěru je shodná s hodnotou obtížnosti závěru. Například je-li závěr obtížnosti F, pak závodník obdrží 0,6 b. za hodnotu obtížnosti a 0,6 b. za hodnotu skupiny závěru.
9. „Zapíchnutý“ doskok min. obtížnosti C (platí i pro saltové skoky na přeskoku) bude odměněn skupinou rozhodčích D bonusem 0,1 b. (neplatí pro koně naších).

#### Článek 7.3 Hodnoty vazeb

1. Tento hodnotící faktor poskytuje skupině rozhodčích D možnost přidělit hodnoty za zvláštní vazby. Hodnota vazeb tedy slouží k lepšímu rozlišení

sestav, které obsahují zvláštní vazby mezi prvky, jak jsou uvedeny u každého náradí.

2. Hodnota vazby může být udělena jenom za přímo spojené uznané prvky vyšší obtížnosti provedené bez velké chyby.

#### Článek 7.4 Hodnocení skupinou rozhodčích D

1. Skupina rozhodčích D je zodpovědná za vyhodnocení obsahu sestavy a určení správné známky „D“ na každém náradí, jak je stanoveno v kapitolách 10 až 15. S výjimkou okolností definovaných v Článku 7.4 je skupina rozhodčích D povinna uznat a započítat každý platný prvek, který je správně proveden.
2. Od závodníka se očekává, že do své sestavy zahrne jen takové prvky, které může předvést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Velmi špatně provedené prvky nebudou skupinou rozhodčích D uznány a bude za ně sraženo skupinou rozhodčích E.
3. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení.
4. Prvek, který není uznán skupinou rozhodčích D, neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.
5. Prvek nebude skupinou rozhodčích D uznán, jestliže se značně odchyluje od požadovaného provedení. Prvek nebude uznán z následujících důvodů, nikoliv však nutně jen z těchto důvodů:
  - a) Jestliže na prostných začíná provedení prvku mimo plochu pro prostná (viz kapitola 10, Čl. 10.2.1.3a).
  - b) Jestliže na přeskoku předvede závodník neplatný skok, jak je definováno v Kapitole 13.
  - c) Jestliže je na hrazdě proveden prvek s nohama na žerdi nebo odrazem nohou od žerdi (viz Kapitola 15).
  - d) Jestliže je na jakémkoliv náradí proveden prvek s výdrží v roznožení, který není uveden v tabulkách obtížnosti.
  - e) Jestliže je provedení prvku tak změněno, že již neodpovídá popisu pod daným číslem označení anebo již nemá žádnou obtížnost (viz také Dodatek A.3.i), například:
    - i. Silový prvek provedený téměř výhradně švihem a naopak.
    - ii. Toporná poloha prvku provedená zřetelně skrčmo nebo schylmo či naopak. V takových případech je obvykle prvku přisouzena hodnota podle jeho provedení.

- iii. Silový prvek, který má být proveden snožmo je proveden s roznožením.

- iv. Silová výdrž provedená s výrazně pokrčenými pažemi.

- v. Prvek ve stoji nebo do stoje na rukou na kruzích provedený oporou nohou nebo chodidel o lanka.

- f. Prvek byl proveden s pomocí záchrance.

- g. Závodník spadne na náradí nebo z náradí v průběhu provádění prvku nebo prvek změní či přeruší jiným způsobem.

- h. Závodník spadne na náradí nebo z náradí aniž by dosáhl konečné polohy, která by mu dovolila pokračovat alespoň kmihem nebo ztratí momentálně kontrolu nad prvkem při doskoku nebo opětném uchopení náradí.

- i. Je-li silová výdrž nebo jednoduchá výdrž provedena bez výdrže.

- j. Vzepření provedené ze silové výdrže, která nebyla uznána nebo jí nebyla z jiného důvodu přiznána obtížnost.

- k. Prvek s obraty na většině náradí provedený s nedokončenou nebo překročenou rotací o 90° a více nebo při provedení švihového prvku s odchylkou od dokonalé konečné polohy o velikosti 45° a větší (viz také Dodatek A.3.i). V některých případech, zejména na přeskoku, může přetočení nebo nedotočení obrátů o 90° vést k přiznání nižší hodnoty skoku nebo prvku skupinou rozhodčích D.

- l. Prvky ve vzporu bočně nebo ve vzporu čelně jsou na koni naších provedeny v převážné části s natočením od správné polohy o 45° a větším.

- m. Při silové výdrži nebo jednoduché výdrži se na jakémkoliv náradí poloha těla, paží nebo nohou odchyluje od vodorovné polohy o 45° a více.

6. Ve všech případech musí skupina rozhodčích D provést rozhodnutí na základu gymnastického smyslu a v zájmu sportu.

7. Prvky, provedené tak špatně, že nejsou skupinou rozhodčích D uznány, mají obvykle za následek také velké srážky od rozhodčích skupiny E.

8. Vzhledem ke speciálním předpisům o opakování se prvky s nejvyššími hodnotami obtížnosti započtou nejprve.

## Článek 7.5 Opakování

1. Sestavu není možné opakovat s výjimkou, kdy závodník musel přerušit cvičení bez vlastního zavinění.
2. Jestliže závodník spadne na nářadí nebo z nářadí může si vybrat, buď pokračovat v sestavě od pádu nebo opakovat nezdařený prvek, aby byla uznána jeho obtížnost a pak v sestavě pokračovat. (viz Čl.9.2.5.)
3. Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přiznání hodnoty obtížnosti nebo hodnoty vazby. To platí rovněž pro prvky opakované ve vazbách (výjimka: některé prvky na koni našíř a kola, jejichž hodnota opakováním se v určitých kombinacích zvyšuje a na kruzích – viz Kapitola 11 a 12).
4. Jestliže není z jakéhokoli důvodu uznána obtížnost prvku pak tento prvek také nemůže splnit speciální požadavek na skupinu prvků.

## Článek 7.6 Hodnocení rozhodčími skupiny D

Akce závodníka	Hodnocení skupinou D
Chyby vedoucí k neuznání (viz Čl. 7.4 a 9.4)	neuznání obtížnosti
Dopomoc záchránce	neuznání obtížnosti
Prvek s výdrží provedený bez zastavení	neuznání obtížnosti
Opakovaný prvek	dovoleno, nepřiznává se však obtížnost
Závěr odrazem nohou od nářadí nebo jiný neplatný závěr	neuznání prvku a požadavku na závěr sestavy
Jiný nedovolený prvek	neuznání prvku

## Kapitola 8

### Pravidla pro známku E

#### Článek 8.1 Popis provedení sestavy

1. Provedení sestavy se skládá jen z těch faktorů, které tvoří obsah současného gymnastického výkonu a jejichž nedostatečnost má za následek srážky rozhodčích skupiny E. Tyto faktory jsou:
  - a) Faktor techniky, skladby (obecné požadavky na složení sestavy), estetiky a držení těla
2. Maximální známka za provedení sestavy je 10,0 bodů.

#### Článek 8.2 Výpočet srážek skupiny E

1. Rozhodčí skupiny E posuzují sestavu a stanoví srážky samostatně do 20 s. po skončení sestavy.
2. Každý výkon je posuzován v porovnání s požadovaným dokonalým provedením. Všechny odchylky od tohoto očekávání se penalizují.
  - a) Srážky za provedení sestavy z hlediska estetiky, držení těla, techniky a skladby se sčítají až do maximální hodnoty 10,0 bodů

#### Článek 8.3 Instrukce pro závodníka

1. Závodník musí zahrnout do své sestavy jenom takové prvky, které může provést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Za svou bezpečnost odpovídá zcela sám. Po rozhodčích skupiny E se vyžaduje, aby přísně sráželi za všechny chyby estetické, držení těla, skladební a technické.
2. Závodník se nikdy nesmí snažit zvyšovat obtížnost nebo známku „D“ na úkor estetického a technického provedení.
3. Všechny náskoky na nářadí se provádí ze základního postoje, z krátkého rozběhu (jen na bradlech a hrazdě) nebo z klidného svísu. Náskoku nesmí předcházet žádný prvek. Toto pravidlo se nevztahuje na přeskok, kde jsou platná zvláštní pravidla.
4. Doskok po závěrech ze všech nářadí, na prostných a na přeskoku musí končit ve stojí spatném. S výjimkou prostných není dovolen závěr provedený odrazem nohou od nářadí.

## **Kapitola 9**

### **Technické směrnice**

#### **Článek 9.1 Hodnocení rozhodčími skupiny E**

1. Rozhodčí skupiny E zodpovídají za hodnocení všech estetických a technických aspektů cvičení a také zda sestava odpovídá co do skladbního obsahu předpisu platnému pro příslušné nářadí (obecné požadavky na skladbu sestavy). V každém případě musí rozhodčí E vyžadovat, aby byly prvky provedeny dokonale a do dokonalých konečných poloh (viz také Dodatek A.2).
2. Skupina rozhodčích E se vůbec nemá starat o obtížnost sestavy. Jejím úkolem je srážet stejně přísně za každou chybu stejné velikosti bez ohledu na obtížnost prvku nebo vazby.
3. Rozhodčí skupiny E (a skupiny D) musí držet krok se současným stavem sportovní gymnastiky, musí vždy vědět, jaké je současné požadované provedení prvku a musí vědět, jak se tyto normy mění s vývojem sportu. V souvislosti s tím musí vědět co je možné, co lze očekávat a co je zvláštní efekt (viz také Dodatek A.3).
4. Rozhodčí skupiny E musí chápat, že se neuplatní srážky, jestliže jsou některé prvky, ve kterých nejsou jinak žádné chyby, provedeny pro zvláštní efekt nebo zvláštní účel. například:  

Na hrazdě je veletoč často modifikován jako přípravný cvik před letovým prvkem nebo závěrem sestavy. Za takový veletoč se nemá srážet, že neprochází stojem na rukou, pokud není takový veletoč zbytečný nebo tak extrémní, že porušuje estetické a technické normy.
5. Jestliže se rozhodčí skupiny E nemůže z jakéhokoliv důvodu dobrat rozhodnutí, musí se v případě pochyb rozhodnout ve prospěch závodníka.
6. Rozhodčí skupiny E je povinen srážet dvakrát za dvě zcela různé chyby v jednom prvku, má-li prvek jak technickou tak i estetickou chybu provedení. Na příklad za předkmihem obrat na bradlech může být srážka za nedostatečný rozsah pohybu i za pokrčená kolena.

#### **Článek 9.2 Klasifikace chyb provedení a technických chyb**

1. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. (viz Dodatky)
2. Všechny odchylky od dokonalého provedení se považují za estetickou nebo technickou chybu a musí být rozhodčími správně ohodnoceny. Velikost srážky za malou, střední nebo velkou chybu je určena podle míry odchylky

od správného provedení. Stejná srážka se uplatní pokaždé za stejnou míru pokrčení jak paží, nohou nebo odchylku držení těla.

3. Pokaždé a za každou rozeznatelnou estetickou nebo technickou odchylku od očekávaného dokonalého provedení se uplatní následující srážky. Tyto srážky se provedou bez ohledu na obtížnost prvku nebo sestavy:

malá chyba	0,1
střední chyba	0,3
velká chyba	0,5
pád	1,0

##### a) Malé chyby: (srážka = 0,1)

- i. každá malá nebo nepatrná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého technického provedení
- ii. každá malá úprava polohy rukou, nohou nebo těla
- iii. ostatní malá porušení očekávaného estetického a technického provedení.

##### b) Střední chyby: (srážka = 0,3)

- i. každá zřetelná nebo výrazná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení
- ii. každá zřetelná nebo výrazná úprava polohy rukou, nohou nebo těla
- iii. ostatní zřetelná nebo výrazná porušení očekávaného estetického a technického provedení

##### c) Velké chyby: (srážka 0,5)

- i. každá velká nebo vážná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení
- ii. každá velká nebo vážná úprava polohy rukou, nohou nebo těla;
- iii. každý dvojité mezikmih
- iv. ostatní velké nebo vážné porušení očekávaného estetického a technického provedení

##### d) Pád a dopomoc záchrance: (srážka 1,0)

- i. jakýkoliv pád na nářadí nebo z nářadí při provádění prvku kdy nebyla dosažena konečná poloha, která by umožnila pokračování a to alespoň kmihem (to znamená po příslušném prvku na hrazdě zřetelná visová fáze nebo na koni naššíř zřetelná fáze vzporu) nebo jiným způsobem nezvládne prvek při doskoku nebo opětném uchopení nářadí

ii. maximální srážka za pád v prvku je 1,0 b. a zahrnuje všechny kroky, dotek a opření o zem nebo žíněnku před pádem. Ostatní srážky za provedení prvku (výška, připravený doskok, neúplné obraty) se však uplatní

iii. jakákoliv dopomoc záchrance, která přispěje k provedení prvku

- Jestliže závodník na jakémkoliv nářadí na konci sestavy neprovede závěr, ale úmyslně doskočí na nohy, neudělí se srážka za pád.
- Po pádu na nářadí nebo z nářadí může závodník do 30 s. v sestavě pokračovat. Závodník může provést potřebný počet prvků nebo pohybů, aby se vrátil do počáteční pozice. Všechny tyto prvky a pohyby musí být provedeny s dokonalým držením. Závodník smí opakovat nezdařený prvek, aby mu byla přiznána jeho obtížnost, kromě případu pádu v závěru sestavy (s výjimkou koně našíř nebo na přeskoku).
- Chyby provedení, jako jsou pokrčená kolena, pokrčené paže, špatné držení nebo poloha těla, nesprávný rytmus, nedostatečný rozsah pohybu atd., jsou uvedeny v Čl. 9.2 a 9.3 a vždy se za ně sráží podle velikosti chyby nebo odchylky od provedení považovaného za dokonalé.
- Chyby držení těla, jako jsou pokrčené paže, nohy nebo nesprávné držení těla jsou rozděleny takto:

Malá chyba	Střední chyba	Velká chyba
malé pokrčení	výrazné pokrčení	extrémní pokrčení

Pro lepší rozlišení platí princip následujících úhlových odchylek:

Chyba	Úhlová odchylka	Srážka
malé pokrčení	>0° - 45°	0,1
výrazné pokrčení	> 45° - 90°	0,3
extrémní pokrčení	> 90°	0,5 a neuznání

Jediné výjimky:

- Bradla, krčení nohou před horizontální rovinou při švihové akci prvku Moy nebo veletočů a po prvcích typu Bhavsar.
- Hrazda, krčení nohou při švihu ve visu a krčení paží při uchopení hrazdy po letových prvcích.

V pravidlech jsou uvedeny příslušné srážky pro tyto výjimky.

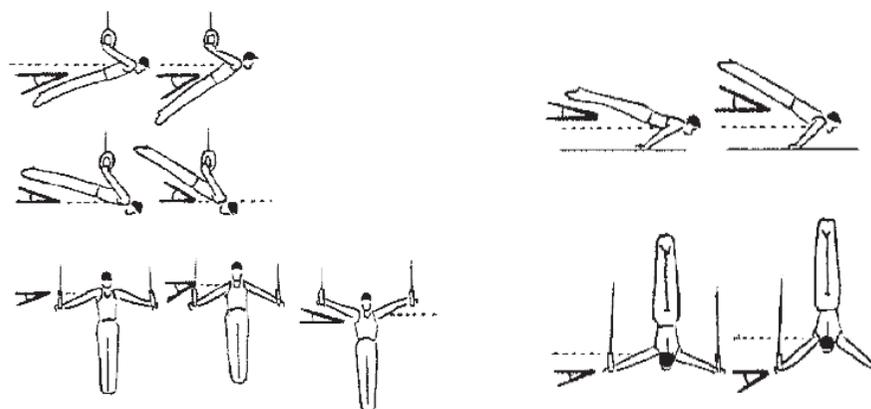
- Ve výdržích a silových vzepřeních musí být paže a kde to lze i tělo, v přímé poloze po dobu trvání prvku. Jestliže dojde v některém okamžiku k pokrčení paží nebo k vysazení těla, uplatní se následující srážka:

Chyba	Úhlová odchylka	Srážka
Malá	0° - 15°	0,1
Střední	>15° - 30°	0,3
Velká	>30° - 45°	0,5
Velká	> 45°	0,5 a neuznání

- Pro silové výdrže nebo jednoduché polohy s výdrží jsou srážky na všech nářadích je velikost technické chyby a odpovídající technické srážky dána úhlovou odchylkou od dokonalé polohy výdrže:

Malá chyba	Střední chyba	Velká chyba
> 5° - 20°	> 20° - 45°	> 45° a neuznání

Příklady:



10. Vzepření ze silové výdrže, která nebyla rozhodčími skupiny D z jakéhokoliv důvodu uznána, nemá rovněž uznanou hodnotu obtížnosti. Následná výdrž však může být uznána, jestliže jsou splněny technické požadavky.
11. Když byla u předcházejícího prvku silové výdrže uplatněna srážka za nesprávnou polohu, pak se stejná srážka, a to až do maximální velikosti 0,3 bodu, uplatní i na následující vzepření z této silové výdrže, jestliže tím bylo vzepření ulehčeno. Toto znění je míněno jen pro takové případy, kdy vysoká poloha nebo technicky špatně provedená výdrž ulehčí následné vzepření (tj. nikoliv vzepření z nesprávných přednosů, nesprávného hmatu nebo z nedostatečně dlouhé výdrže). Srážka se týká pouze vysoké polohy a uplatní se na oba prvky silově spojené.
12. Technické srážky za úhlové odchylky od dokonalé konečné polohy se mohou rovněž uplatnit na švihové prvky. Ve většině případů je dokonalá konečná poloha definovaná jako dokonalý stoj na rukou nebo u kol odbočmo na koni našíř jako dokonalý vzpor bočně nebo dokonalý vzpor čelně. Pro švihové prvky se uplatní následující kritéria:
- a) Na prostných, koni našíř, kruzích, bradlech a hrazdě se u švihových prvků spíše očekává, že budou provedeny stojem na rukou a nikoliv do přesného stoje na rukou, jinak by mohl být rytmus cvičení porušen. Z toho důvodu je při dokončení prvku dovolena malá úhlová odchylka do 15° od přesné polohy stoje na rukou. Malá srážka se uplatní, je-li odchylka od stoje na rukou v rozsahu >15° až 30°.
- b) Na koni našíř musí být kola a většina prvků provedena v poloze, z polohy, nebo do polohy, která je v toleranci do 15° od dokonalé polohy vzporu bočně nebo vzporu čelně. Příslušná srážka za úhlovou odchylku se uplatní vždy, když se v sestavě vyskytne. To znamená, že rozhodčí skupiny E budou srážet za každé natočené kolo a rozhodčí skupiny D prvek neuznají, jestliže se odchýlí od správné polohy vzporu o 45° a více po převážnou část prvku.
13. U švihových prvků, které procházejí nebo končí ve stoji na rukou (viz další pravidlo – čl. 15.2 pro hrazdu) se odchylky od předepsané polohy penalizují následovně:
- |             |   |
|-------------|---|
| do 15°      | bez srážky                                |
| >15° až 30° | malá chyba                                |
| >30° až 45° | střední chyba                             |
| >45°        | velká chyba a neuznání prvku rozhodčími D |

Poznámka: odchylky konečné polohy švihových prvků o 45° a více (nebo odchylky cviků s obraty o 90° a větší) obdrží od rozhodčích skupiny E

srážku za velkou chybu a rozhodčími skupiny D nebude jejich obtížnost uznána. V některých případech však lze prvek uznat v nižším stupni obtížnosti podle korektně provedené velikosti obratu.

14. Na kruzích při švihu do silové výdrže nesmí ramena nebo tělo vystoupat nad polohu konečné výdrže. Jestliže ramena vystoupí nad polohu konečné výdrže, pak se uplatí srážky:
- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| malá chyba    | >5° až 20°                       |
| střední chyba | >20° až 45°                      |
| velká chyba   | >45° neuznání prvku (rozhodčí D) |
15. Všechny výdrže musí být v délce min. 2 s., měřené od okamžiku dosažení úplně zastavené polohy. Prvky bez výdrže obdrží srážku za velkou chybu a nebudou uznány skupinou rozhodčích D.
- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 2 s.          | bez srážky                   |
| méně než 2 s. | střední chyba                |
| bez zastavení | velká chyba a neuznání prvku |
16. Srážky za chyby v doskoku jsou uvedeny v čl. 9.4. Správný doskok je připravený doskok, ne takový doskok, kdy se závodníkovi náhodou podaří skončit v poloze stojmo. Prvek má být proveden tak výbornou technikou, že jej závodník zcela dokončí a ještě sníží rotaci a napřímí tělo před doskokem.
17. Doskoky a závěry s dopadem na chodidla bez srážky.
- Z bezpečnostních důvodů může závodník doskočit z libovolného salta s malým roznožením, když ještě může efektivně srazit paty k sobě bez nadzvednutí nebo posunutí špiček chodidel. To provede tak, že nadzvedne paty nad žíněnku a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček chodidel. Paže musí být rovněž pod plnou kontrolou, bez zbytečných pohybů.

Činnost (bez kroků, poskoků nebo kroužení pažemi)	Výsledek
Doskok do mírného rozkročení, závodník nadzvedne paty a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček	Bez srážky
Doskok do mírného rozkročení, do šíře ramen, závodník nohu přisune. Pouze zvednutím pat nohy nespojí	Srážka 0,1 Roznožení v doskoku
Doskok do rozkročení přes šíři ramen, závodník spojí nohy překročením nebo nohy nespojí	Srážka 0,3 Roznožení v doskoku

Poznámka:

K výše uvedeným srážkám za roznožení v doskoku musí být vždy přidány další srážky za provedení (srážky v letové fázi, srážky za nedostatečné napřímení před doskokem).

18. Malý krok nebo poskok v doskoku je definován jako vzdálenost mezi nohama o velikosti délky chodidla. Každá větší vzdálenost než tato je velký krok nebo poskok a vede ke střední srážce.
19. Nízký doskok, když se boky dostanou pod úroveň kolen, má za následek srážku 0,5
20. Seznam dalších technických srážek je v Článku 9.4 a zvláště pro každé nářadí v příslušné kapitole.

### Článek 9.3 Požadavky na obsahovou skladbu sestavy

1. Požadavky na obsahovou skladbu sestavy jsou ty aspekty sestavy, které definují souhrn očekávání a chápání gymnastického výkonu na každém nářadí. Zahrnují taková hlediska, jako využití celé plochy prostných, švihové cvičení bez zastavení, žádné opakování, atd. Tyto požadavky jsou zvláště definovány pro každé nářadí v příslušné kapitole.
2. Chyby obsahové skladby sestavy zahrnují následující hlediska, nejsou však jimi vymezeny:
  - a) Velké roznožení (střední chyba, srážka = 0,3 b. rozhodčí E):
    - i. Závodník nesmí předvádět prvky v roznožení, které nepřispívají k žádnému dobrému účelu nebo kráse cvičení. Například na bradlech předkmihem obrat nebo obrat ve stoje na rukou nemá být prováděn s roznožením; na hrazdě a na kruzích nemají být prováděny prvky s příčným roznožením; na kruzích nesmí být rozpory, váhy vzporem v úrovni kruhů a stoje na rukou prováděny s roznožením, atd. Většina prvků, kde je roznožení dovoleno nebo požadováno, je uvedena v tabulkách obtížnosti.
  - b) Opakování prvků.
    - i. Opakované prvky jsou přípustné, neuznají se však ani do hodnoty obtížnosti, ani do hodnoty vazeb. Rozhodčí skupiny E však opakované prvky normálně posuzují
  - c) Odkmih zákmihem, mezikmih, dvojitý mezikmih (střední nebo velká chyba = 0,3 nebo 0,5 – rozhodčí E).

- i. Mezikmih je kmih, v jehož konečné poloze není proveden žádný prvek nebo se nedocílí žádná nová poloha vzporu podporu či visu nebo se neprovede změna hmatu (střední chyba – rozhodčí E).
  - ii. Dvojitý mezikmih jsou dva spojené mezikmihy (velká chyba – rozhodčí E).
  - iii. Odkmihy zákmihem jsou zákmihy ve vzporu nebo v podporu, při nichž se jen obrací směr pohybu a tělo se vrací zpět v nižší poloze podporu nebo visu (třeba i se změnou hmatu) (střední chyba – rozhodčí E).
- d) Pokles nohou v jakémkoli prvku do stoje na rukou nebo do výdrže. Niže uvedená tabulka uvádí srážky při poklesu nohou:

Akce		Úhlová odchylka od původní polohy
Rozhodčí E	Rozhodčí D	
-0,1 malá	-	0 – 15°
-0,3 střední	-	>15° - 30°
-0,5 velká	-	>30° - 45°
-0,5 velká	neuznání	>45°

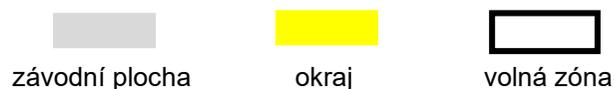
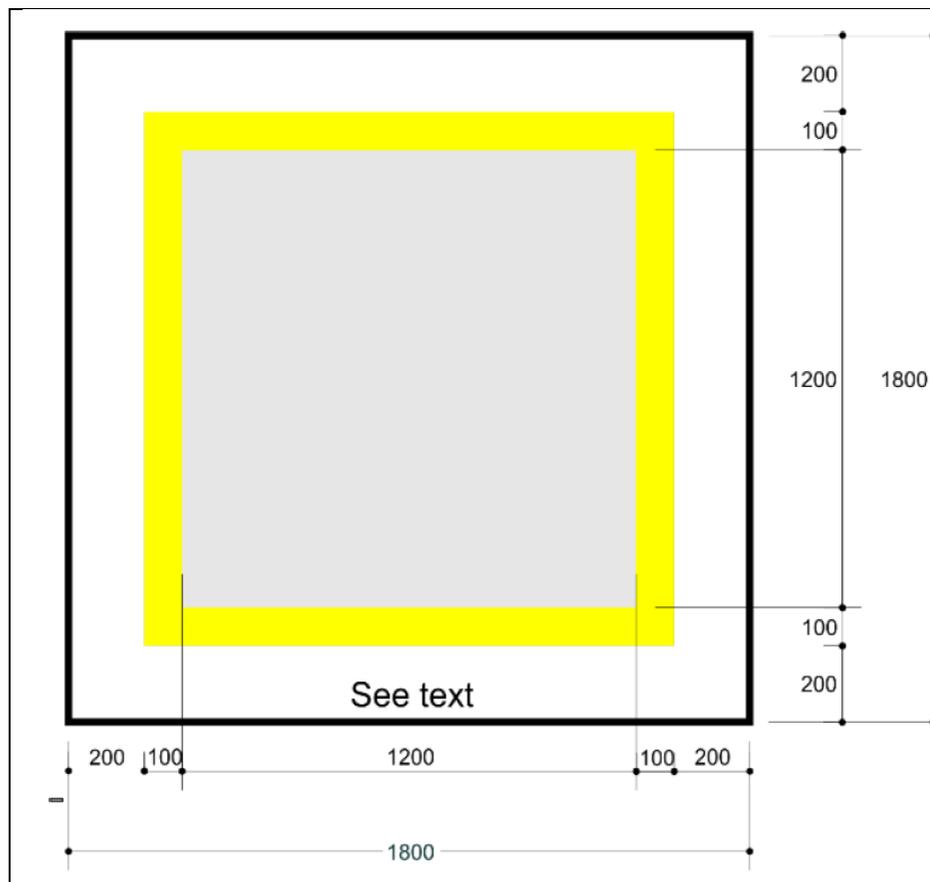
### Článek 9.4 Srážky rozhodčích skupiny E

Tyto srážky uplatňují rozhodčí skupiny E na všech nářadích a prostných v případě výskytu příslušné chyby. V Kapitolách 10 až 15 jsou uvedené další chyby a srážky specifické pro každé nářadí.

Chyba	malá 0,1	Střední 0,3	velká 0,5
<b>Srážky za chyby držení těla a provedení</b>			
Nevýrazné polohy (skrčmo, schylmo, toporně)	•	•	
Přízpůsobení nebo úprava polohy ruky nebo hmatu	•		
Kroky nebo poskoky ve stoji na rukou (za každý krok nebo poskok)	•		
Dotyk nářadí nebo podlahy	•		
Náraz do nářadí nebo podlahy			•
Dotyk závodníka trenérem při cvičení, nikoliv dopomoc		•	
Přerušování sestavy bez pádu			•
Pokrčení paží, nohou, roznožení	•	•	•
Špatné držení těla nebo korekce držení těla v konečných polohách	•	•	
Roznožení v saltech	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Roznožení při doskoku	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Neklid, malé úpravy polohy chodidel nebo nadměrný pohyb paží při doskoku	•		
Ztráta rovnováhy při doskoku bez pádu a bez opření rukama (Max. 1,0 b. za kroky a poskoky)	malé kroky nebo poskoky (0,1 za krok)	velký krok, poskok, dotyk žíněnkou 1 nebo 2 rukama	
Pád nebo opření 1 nebo 2 rukama při doskoku			-1,0
Pád při doskoku, když se nejdříve nedotknou žíněnkou chodidla			-1,0 a neuznání rozhod.D
Atypické roznožení		•	
Ostatní estetické chyby	•	•	•
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
<b>Srážky za technické chyby</b>			
Odchylky při švihů stojem			>45°

nebo do stoje na rukou, nebo v kolech odbočmo	15° - 30°	>30° - 45°	a neuznání
Odchylky od dokonalé polohy ve výdržích	>5° - 20°	>20° - 45°	> 45° a neuznání
Vzepření z nedostatečných výdrží	opakuje se stejná srážka, jaká byla udělena za výdrž (max. 0,3)		
Nedokončené obraty	do 30°	>30° - 60°	>60° - 90° > 90° a neuznání
Nedostatečná výška nebo rozsah salt a letových prvků	•	•	
Dodatečný dohmat nebo mezidohmat	•		
Silový prvek provedení švihem nebo naopak	•	•	•
Doba trvání výdrže (2 s.)		pod 2 s.	bez zastavení (neuznání)
Přerušování vzestupného pohybu	+	+	
Pokles nohou u prvků do stoje na rukou (od původní polohy)	0 - 15°	>15° - 30°	>30° - 45° >45° (a neuznání)
Neklid ve stoji na rukou	•	houpání kruhů nebo velké narušení stoje	
Pád z nářadí nebo na nářadí			1,0
Mezikmih nebo odkmih		mezikmih, odkmih zákmihem	dvojitý mezikmih
Dopomoc záchrance při provedení prvku			1,0 a neuznání
Nedostatečný rozsah při přípravě doskoku	•	•	
Jiné technické chyby	•	•	•

## Kapitola 10: Prostrná



Rozměry: 12 m x 12 m

### Článek 10.1: Popis sestavy

Sestava na prostrných se hlavně skládá z akrobatických prvků, které jsou spojeny s dalšími gymnastickými prvky, jako jsou prvky síly a rovnováhy, prvky uvolněností, stoje na rukou a choreografické vazby. Všechny tyto prvky tvoří harmonický a rytmický celek, předvedený s využitím celé plochy pro prostrná (12x12 m).

### Článek 10.2: Obsah a skladba

#### Článek 10.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí zahájit svou sestavu uvnitř plochy, z klidu a stoje spatného. Sestava a její hodnocení začíná s prvním pohybem nohou závodníka.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava musí být provedena celá uvnitř plochy pro prostrná. Prvky, které začínají vně plochy, budou skupinou rozhodčích E hodnoceny normálně, avšak skupinou rozhodčích D uznány nebudou.
    - i. Plocha, která je pro prostrná k dispozici, je ohraničena čarami nebo barevným rozhraním. Tyto čáry jsou součástí plochy. Závodník může na čáru stoupnout, nesmí ji však překročit nebo vkročit na vnější barvu.
    - ii. Překročení vyznačené plochy je kontrolováno dvěma čárovými rozhodčími, kteří jsou usazeni úhlopříčně proti sobě v blízkosti plochy pro prostrná, pokud není uvedeno jinak v rozpisu závodu. Každý čárový rozhodčí pozoruje jemu bližší dvě čáry. O překročení čáry musí čárový rozhodčí informovat rozhodčího D1 na základě následujících kritérií:
      - Doskok nebo dotek vně plochy pro prostrná jednou nohou nebo rukou = 0,1
      - Dotek vně plochy pro prostrná nohama, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla = 0,3
      - Doskok vně plochy pro prostrná = 0,3
      - Prvky započaté vně plochy pro prostrná nemají hodnotu.Rozhodčí D1 provede příslušnou srážku z výsledné známky.
    - iii. Jestliže závodník vystoupí z plochy, pak se za kroky potřebné k návratu na plochu nesráží.
  - b) Doba trvání sestavy je maximálně 70 s. a je kontrolována časoměřičem. Minimální doba trvání sestavy není stanovena. Časoměřič dává slyšitelný signál v čase 60 s. a opět v čase 70 s. pro vyznačení maximální doby předepsané pro sestavu. Čas se měří od prvního pohybu nohou až do závěrečného doskoku, který musí končit

ve stoji spatném. O nedodržení předepsaného časového limitu informuje časový rozhodčí rozhodčího D1, který provede příslušnou srážku z výsledné známky.

- c) Musí být využita celá plocha pro prostná. Neexistuje žádné omezení týkající se počtu průchodů stejné diagonály. Avšak stejná diagonála nesmí být použita více než 2x po sobě. Jestliže závodník použije stejnou diagonálu 2x po sobě, pak pro přechod do rohu musí použít postranní linii.

- postranní linie je <12 m (směr A-B, B-C, C-D, D-A)
- diagonála je každá jiná akrobatická linie

Dále pak závodník musí vyjít nebo přijít do každého rohu plochy prostných. Jestliže závěrečná řada končí v rohu, ve kterém závodník ještě nebyl, pak je požadavek pro tento roh splněn. Jestliže však požadavek splněn není, pak závodník obdrží neutrální srážku 0,3 od rozhodčího D1 – jedenkrát za sestavu. Použití stejné diagonály 3x po sobě je porušení výše uvedeného předpisu a má za následek srážku 0,3 od rozhodčího D1 – 1x za sestavu.

- d) Zastavení v délce 2 s. a více před akrobatickými řadami nebo před akrobatickými prvky nejsou povolena. Jednoduché pohyby pažemi jsou zahrnuty do určené délky zastavení a proto se čas zastavení měří od zastavení nohou.
- e) Každý akrobatický prvek nebo řada musí končit viditelně zvládnutým doskokem před pokračováním neakrobatickým tvarem. Nekontrolované doskoly při takových přechodech nejsou dovoleny.
- f) Sestava musí končit akrobatickým prvkem s doskokem na obě nohy.
- g) Závodník nesmí použít prosté kroky při přechodu do rohů plochy. Prosté kroky nastávají, jestliže se závodník pohybuje na ploše prostných bez jakékoliv choreografie (obrat  $\geq 180^\circ$ , poskoky, krok s přednožením nad vodorovnou polohu, atd.)
- h) Srážka za estetické chyby a chyby provedení salt se provádí za saltový prvek, nikoliv za každé salto v prvku.

3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, přehled srážek je v Čl. 9.4 a 10.3.

### Článek 10.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků jsou:

- I. **Neakrobatické prvky**
- II. **Akrobatické prvky vpřed**

### III. Akrobatické prvky vzad

#### IV. Salto vpřed nebo vzad s dvojným nebo vícenásobným obratem

2. **Závěr sestavy nemůže být prvek ze skupiny I.**
3. **Požaduje se zařazení vícenásobného salta do sestavy (u seniorů jako závěr sestavy), které musí být v 8 platných prvcích.**
4. Informace o obtížnosti a skupinách prvků:
- a) Akrobatické prvky mohou být ve vazbách, ale ponechávají si svoje samostatné hodnoty obtížnosti.
  - b) Všechny prvky začínající skokem vzad s obratem jsou ve skupině akrobatických prvků vzad. Příklad: Dvojný twist salto s obratem = stejné jako dvojný salto vzad s dvojným obratem (obtížnost D).
5. Informace o vazbách:
- D nebo vyšší + B nebo C = +0,1 b. D nebo vyšší +D nebo vyšší = +0,2 b.
  - Hodnotu za vazbu lze udělit s předcházejícím i s následujícím saltovým prvkem
  - Pro přiznání hodnoty za vazbu se vyžaduje, aby byly všechny prvky mezi započítanými prvky sestavy.
  - Nejsou žádné vazby s kontrasyty, (příklad: dvojný salto vzad s dvojným obratem a salto vpřed s dvojným obratem.)
  - Hodnota za vazbu nebude udělena za přímá spojení jednosaltových prvků s obraty (příklad: salto vzad s 5 obraty a salto vpřed s dvojným obratem).
  - Jestliže závodník provede dva nebo více prvků pro získání bonusu za vazbu a dostane z jakékoliv příčiny velkou srážku za provedení, pak neobdrží za tuto vazbu žádný bonus.
6. Další informace a pravidla:
- a) Prvky s 1,5 saltem, s dopadem na ruce a následným odrazem rukama nejsou dovoleny.
  - b) Salta do kotoulu a skoky do vzporu ležmo nemají žádnou hodnotu.
  - c) V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny všechny dovolené prvky do kotoulu nebo do podporu ležmo. Z důvodů bezpečnosti nebudou dovoleny žádné nové takové prvky.
  - d) Pokud tabulky obtížnosti neuvádějí jinak, mají prvky v kolech s roznožením a v kolech odbočmo stejnou obtížnost a číslo označení. Ruská kola v provedení roznožmo nejsou dovolena.

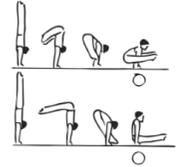
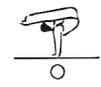
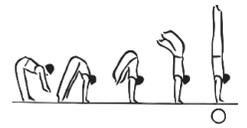
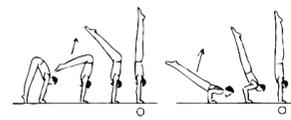
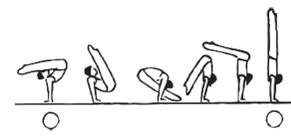
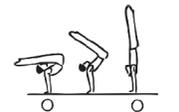
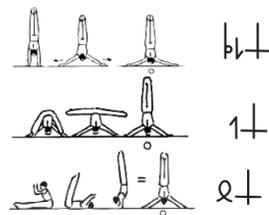
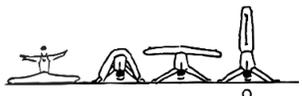
### Článek 10.3 Specifické srážky na prostných Rozhodčí D

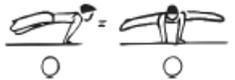
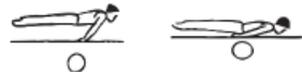
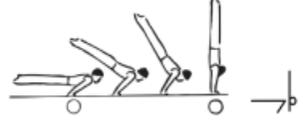
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Sestava delší než 70 sec.	≤ 2 s.	>2 - 5 s.	> 5 s.
Doskok nebo dotyk jednou nohou nebo jednou rukou vně plochy pro prostná	+		
Dotek vně plochy pro prostná nohama, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla		+	
Doskok vně plochy pro prostná		+	
Závodník nebyl ve všech 4 rozích		+	
Využití stejné diagonály více než 2x po sobě		+	(1x za sestavu)
Sestava bez vícenásobného saltu (závěr sestavy pro seniory)		+	
Chybí prvek rovnováhy na jedné noze		+	
Prvky započaté vně plochy pro prostná	bez hodnoty		

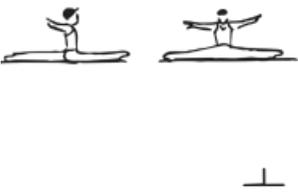
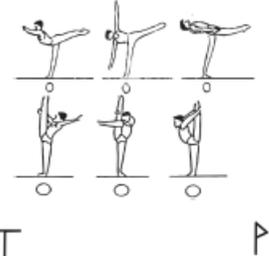
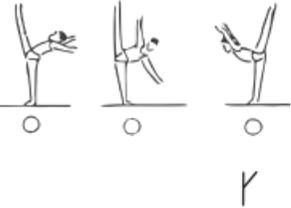
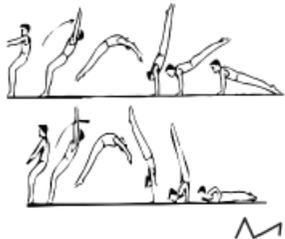
### Rozhodčí E

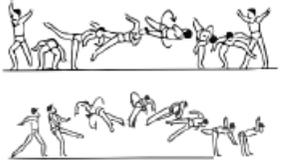
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečná výška salt	+	+	
Nedostatečná flexibilita u statických prvků	+	+	
Prvky do kotoulu bez dopadu na dlaně		na hřbety rukou	bez dohmatu rukou
Pauza 2 s. a delší před akrobatickým prvkem nebo akrobatickou řadou	+		
Nekontrolované doskoky (i mezi salty)	+	+	+
Jednoduché kroky nebo přechody do rohů	+		
Po saltu skok do vzporu ležmo			+
Odchýlení z roviny pohybu	+	+	

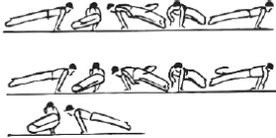
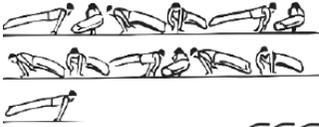
- e) Silové výdrže v provedení roznožmo, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti, nejsou přípustné.
- f) Prvky složené ze dvou silových tvarů, které mají podle pravidel jednu hodnotu obtížnosti, musí být provedeny s výdrží v obou silových tvarech; bude-li výdrž jen v jednom tvaru, přízná se nižší hodnota obtížnosti. Příklad: Manna (1s.) a zdvihem stoj na rukou (bez výdrže) = C (Manna).
- g) Všechna kola odbočmo/kola s roznožením začínají a končí ve vzporu vpředu.
- h) Žádné další prvky nemohou předcházet nebo následovat po prvku I.82 (kolo v roznožení do stoje s piruetou přeskokem a sešín do kola v roznožení) pro získání vyšší obtížnosti.  
V zásadě jenom akrobatické prvky mohou mít vyšší obtížnost než D.
- i) Všechny Japonské stoje na rukou musí být snožmo a vzdálenost hlavy od podlahy má být velikosti šířky dlaně.
- j) Udělá-li závodník kroky nebo mu poklesnou nohy a dotkne se podlahy při tahu do stoje na rukou tak mu nebude za tah příznána žádná hodnota. Stoj na rukou pak může být uznán, byl-li proveden s patřičnou výdrží.
- k) Objasnění týkající se několika akrobatických prvků: jejich obtížnost nemůže být snížena, jsou-li provedeny částečně v poloze skrčmo. Například salto vpřed toporně se čtverným obratem – čtverný obrat může být závodníkovi uznán, jestliže k pokrčení nohou došlo ve druhé polovině obrátů, obdrží ale srážku za nevýraznou polohu (skrčmo, schylmo, toporně). Čl. 9.4.
- l) Není dovolen rondát s půlobratem dokončený čelem ve směru pohybu (Tinsica). Při jeho použití nebude uznán následující prvek.
- m) Závodníci musí předvést cvik rovnováhy na jedné noze, uvedený v pravidlech, prvek I.61 nebo I.62. Tento prvek nemusí být mezi 8 započítanými prvky sestavy.
7. Speciální opakování
- a) V sestavě může být maximálně 1 silový prvek (včetně silových stojů na rukou) pro hodnotu obsahu sestavy. Prvky I.1 až I.48 jsou považovány za silové prvky, s výjimkou:  
- prvku I.19 - stoj na rukou, 2 s.  
- a prvku I.31 – půlobrat nebo celý obrat ve stoji nebo do stoje na rukou
- b) Do prvků sestavy se započte maximálně 1 prvek v kolech odbočmo, v kolech v roznožení nebo ruských kolech.
8. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6

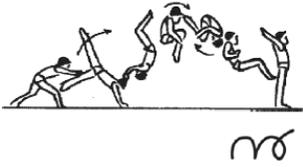
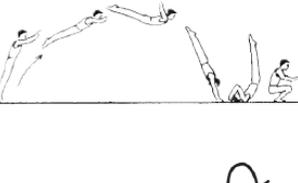
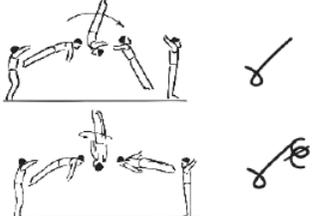
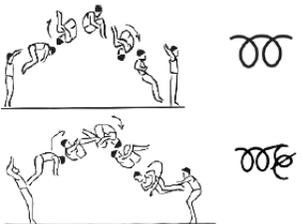
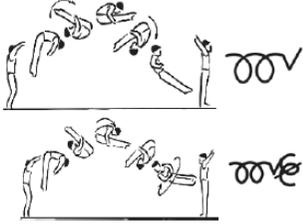
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>1. Ze stoje na ruce zvolna schylnu do přednosu nebo do přednosu roznožmo vně (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">b &gt;      b L</p>	<p>2. Vznos, nohy visle (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">N</p>	<p>3. Vznos, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.).</p> <p style="text-align: center;"><b>(Manna)</b></p>  <p style="text-align: center;">T</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Ze vzporu stojmo zvolna o napjatých pažích roznožmo stoj na ruce (špicar) (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">&gt; b</p>	<p>8. Ze vzporu stojmo špicar snožmo (2 s.) nebo ze vzporu ležmo zvolna prohnuté klikem stoj na ruce (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;"> b      ^ b</p>	<p>9. Ze vznosu (2 s.) špicar, i roznožmo (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">N b</p>	<p>10. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.) špicar, i roznožmo (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">T b</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Z lehu na břiše pádem prohnuté zvolna zdvihem stoj na ruce (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">/ b</p>	<p>14. Z rozštěpu čelného či bočního nebo z přednosu či přednosu roznožmo vně nebo ze vzporu ležmo špicar (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;"> b      &gt; b      / b</p>	<p>15.</p>	<p>16. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2 s.) výkrot do stoje na ruce (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;">T↑ b</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Stoj na ruce (2 s.).</p>  <p style="text-align: center;"> b</p>	<p>20. Ze stoje na ruce plynulým rozšiřováním hmatu nebo švihem, stoj na ruce, ruce podál (2 s.) – japonský stoj.</p>  <p style="text-align: center;">b +       +      2 +</p>	<p>21. Z rozštěpu, ruce podál, zvolna stoj na ruce (2 s.) – japonský stoj.</p>  <p style="text-align: center;"> +       +</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

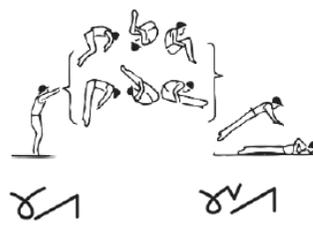
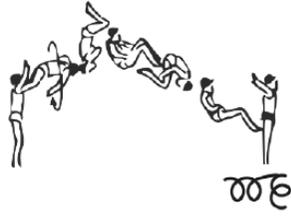
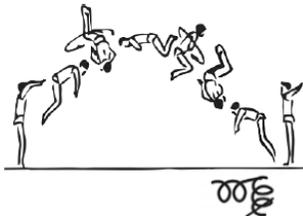
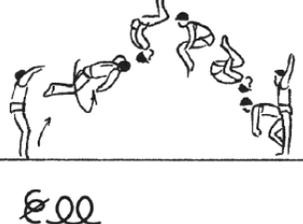
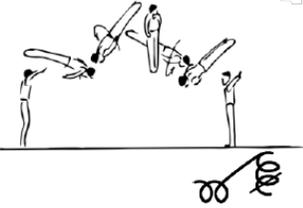
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>25. Váha ve vzporu, roznožmo (2 s.).</p>  	<p>26.</p>	<p>27. Váha ve vzporu a v nízkém vzporu (vlaštovka) (2 s.).</p>  	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31. Obrat (180°) nebo dvojný obrat (360°) ve stoj nebo do stoje na rukou.</p>  	<p>32. Z váhy ve vzporu roznožmo (2 s.) zvolna toporně stoj na rukou (2 s.).</p>  	<p>33.</p>	<p>34. Z váhy ve vzporu (2 s.) zvolna toporně stoj na rukou (2 s.). Z váhy v nízkém vzporu (2 s.) zvolna toporně japonský stoj (2 s.). <b>(Alvariño)</b></p>   	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37. Z přednosu (vznosu) překot vzad s výkrutem do vzporu stojmo rozkročného.</p>  	<p>38.</p>	<p>39.</p>	<p>40.</p>	<p>41.</p>	<p>42.</p>
<p>43.</p>	<p>44. Kotoul vpřed roznožmo s přešvihem do stoje na rukou (2 s.).</p>  	<p>45. Kotoul vpřed schylmo s přešvihem do stoje na rukou (2 s.).</p>  	<p>46.</p> <p>* Prvek nemusí vycházet ze stoje n. r., aby byl uznán.</p>	<p>47.</p>	<p>48.</p>

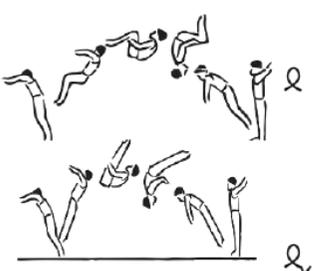
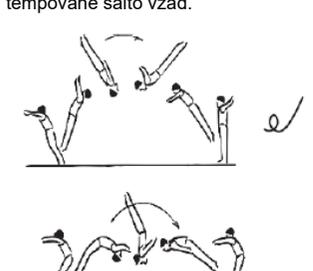
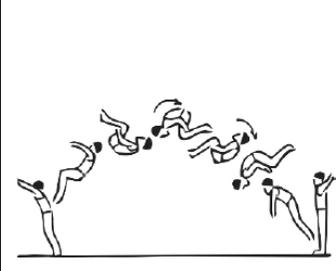
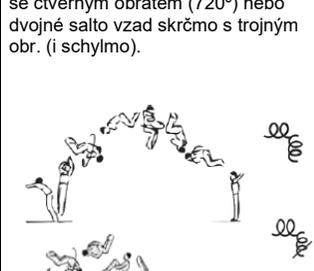
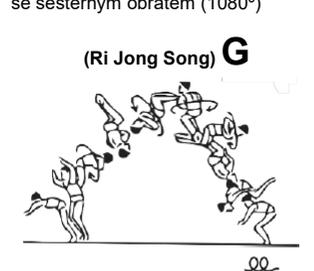
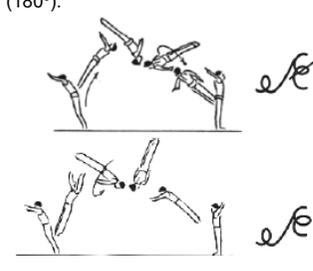
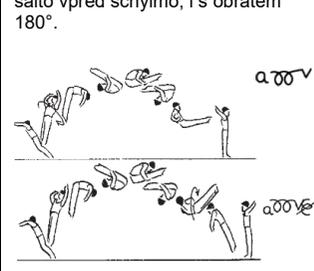
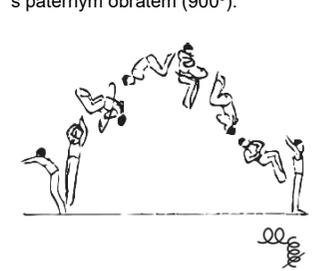
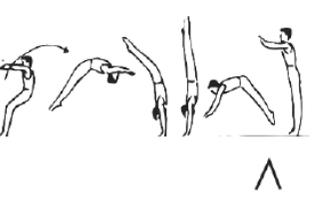
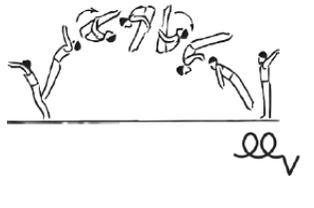
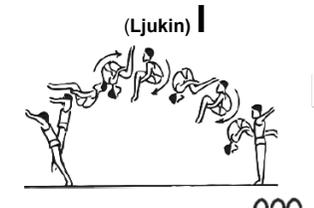
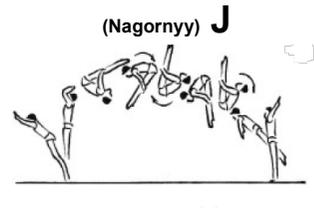
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>49. Pomalý přemet vpřed.</p> 	50.	51.	52.	53.	54.
<p>55. Rozštěp čelný nebo bočný (požadováno zastavení).</p> 	56.	57.	58.	59.	60.
<p>61. Libovolná váha stojná (2 s.).</p> 	<p>62. Libovolná váha stojná s roznožením 180° bez přidržení rukou (2 s.).</p> 	63.	64.	65.	66.
<p>67. Skok vzad do vzporu ležmo.</p> 	<p>68. Skok vzad se schýlením a napřímením do vzporu ležmo (Endo) nebo přemet vzad s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo.</p> 	69.	70.	71.	72.

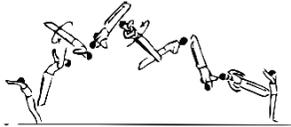
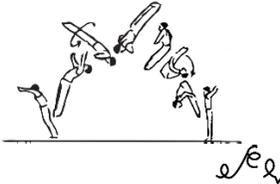
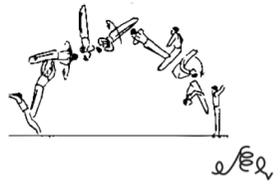
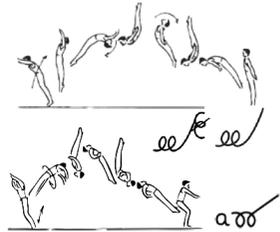
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>73. Motýlek.</p>  <p style="text-align: center;">B</p>	<p>74. Motýlek s dvojným obratem (360°). (Tong Fej)</p>  <p style="text-align: center;">B<math>\phi</math></p>	<p>75. Motýlek se čtverným obratem (720°).</p>  <p style="text-align: center;">B<math>\phi^4</math></p>	<p>76.</p>	<p>77.</p>	<p>78.</p>
<p>79. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením.</p>  <p style="text-align: center;">f</p>	<p>80. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením do stoje na rukou.</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\beta</math></p>	<p>81. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením do stoje na rukou a sešín do kola odbočno snožmo nebo s roznožením. (Gogoladze)</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\beta</math>f</p>	<p>82. Kolo odbočno s roznožením do stoje na rukou s piruetou (2x) a sešín do kola odboč. s roznožením.</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\uparrow</math><math>\beta</math>f</p>	<p>83.</p>	<p>84.</p>
<p>85.</p>	<p>86. Ze stoje na rukou sešín do kola odbočno snožmo nebo s roznožením.</p>  <p style="text-align: center;"><math>\beta</math>f</p>	<p>87.</p>	<p>88.</p>	<p>89.</p>	<p>90.</p>
<p>91. Kolo odbočno s roznožením s obratem (180°) v protisměru.</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\phi</math></p>	<p>92. Kola odbočno s roznožením a dvojným obratem (360°) v protisměru (ve dvou kolech) – vřetenem.</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\phi</math></p>	<p>93. Kola odbočno s roznožením, s více než ¼ vřetenem (s obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stoje na rukou.</p>  <p style="text-align: center;">f<math>\phi</math><math>\beta</math></p>	<p>94.</p>	<p>95.</p>	<p>96.</p>

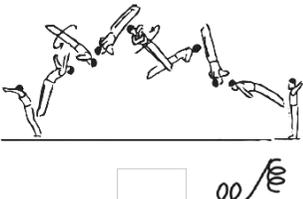
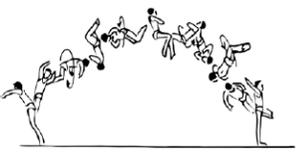
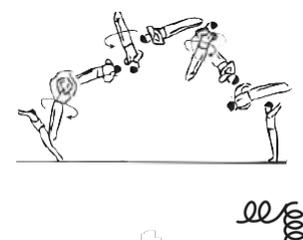
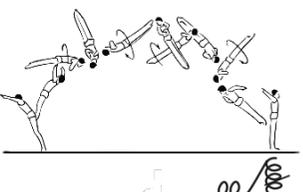
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
97.	98. Kolo odbočmo s roznožením a obratem (180°) v protisměru do stoje na rukou.  	99.	100. Kolo odbočmo s roznožením a více než ¼ vřetenem (obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stoje na rukou a zpět do kola odbočmo nebo s roznožením.  	101.	102.
103. Kolo zánožmo s dvojným obratem (360°) – ruské kolo nebo s trojným obratem (540°).  	104. Kolo zánožmo s obratem 720° nebo 900°.  	105. Kolo zánožmo s obratem 1080° a více stupňů. <b>(Fedorchenko)</b>  	106.	107.	108.
109. Kotoul vzad stojem na rukou s obratem (180°).  	110. Kotoul vzad stojem na rukou s dvojným obratem (360°) souruč.  	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

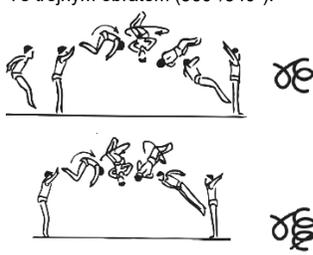
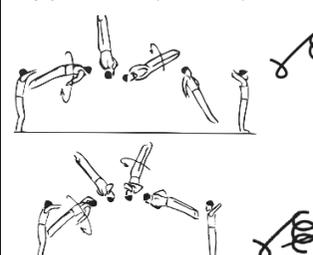
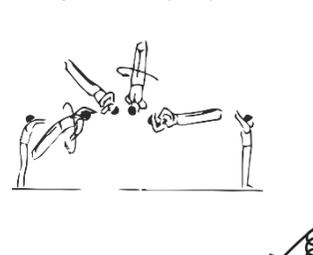
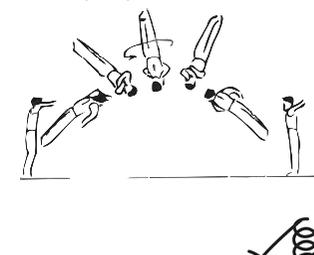
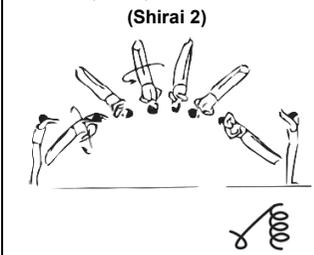
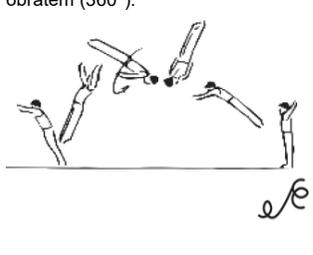
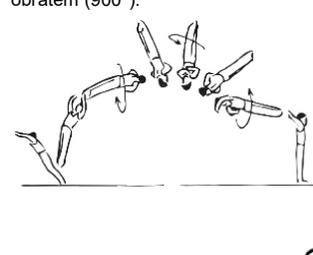
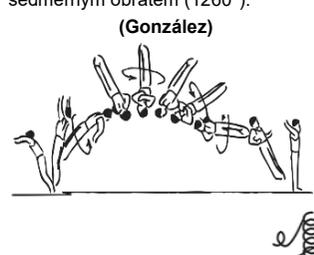
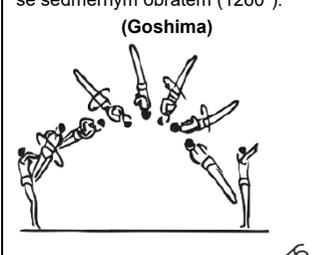
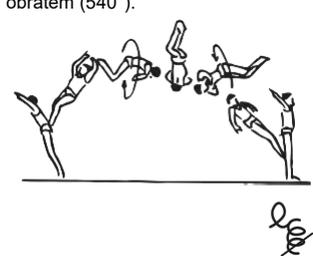
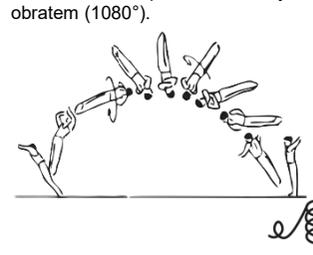
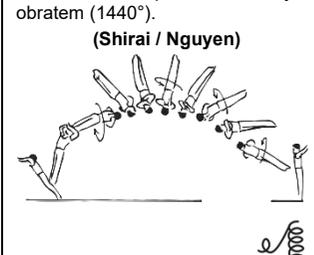
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=30,7 H=0,8
<b>Skupina II: Akrobatické prvky vpřed</b>					
<p>1. Přemet vpřed odrazem jednož nebo snožmo.</p> 	2.	3.	<p>4. Přemet vpřed a bez doskoku 1,5 salta vpřed skrčmo. (Morandi)</p> 	5.	6.
<p>7. Kotoul letmo.</p> 	8.	9.	10.	11.	12.
<p>13. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo, také s obratem (180°).</p> 	<p>14. Salto vpřed toporně, také s obratem (180°).</p> 	15.	<p>16. Dvojně salto vpřed skrčmo, také s obratem (180°).</p> 	<p>17. Dvojně salto vpřed schylmo, také s obratem (180°).</p> 	18.
19.		21.	22.	23..	24.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Akrobatické prvky vpřed</b>					
25.	26.		28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36. Dvojné salto vpřed skrčmo s dvojným obratem. 
37.	38. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo do vzporu ležmo. 	39.	40.	41. Dvojné salto vpřed skrčmo s dvojným obratem (360°). 	42. Dvojné salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°). (Zapata) 
43.	44.	45.	46. Skok vpřed s obratem (180°) a dvojné salto vzad skrčmo. (Deferr) 	47.	48. Dvojné salto vpřed prohnuté s trojným obratem (540°). (Zapata 2) 

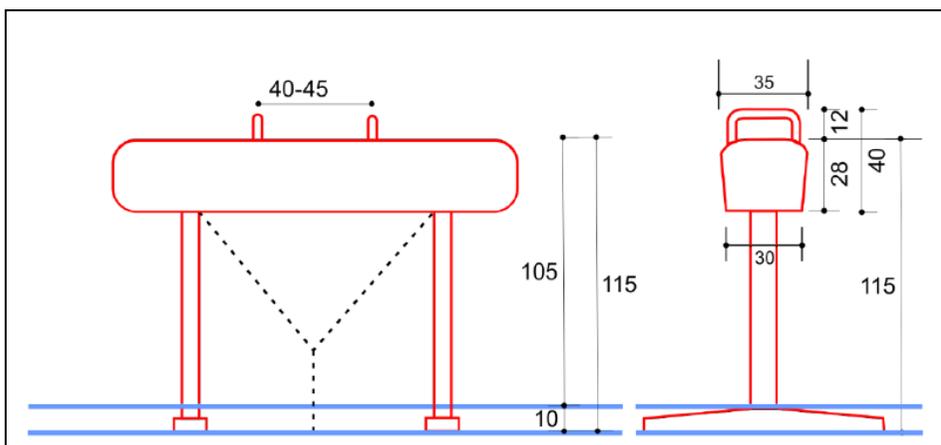
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
<p>1. Salto vzad skrčmo nebo schylmo.</p> 	<p>2. Salto vzad toporně nebo tempované salto vzad.</p> 	<p>3. Dvojně salto vzad skrčmo.</p> 	<p>4. Dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo s dvojným obratem (360°). Skok vzad s obr. (180°) a dvojně salto vpřed skrčmo (i s obratem). <b>(Tsukahara)</b></p> 	<p>5. Dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°) nebo dvojně salto vzad skrčmo s trojným obr. (i schylmo).</p> 	<p>6. Dvojně salto vzad skrčmo se šestným obratem (1080°) <b>(Ri Jong Song) G</b></p> 
<p>7. Salto vzad skrčmo nebo schylmo i s obratem (180°) (i twist skrčmo, schylmo).</p> 	<p>8. Salto vzad toporně s obratem (180°).</p> 	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11. Skok vzad s obr. (180°) a dvojně salto vpřed schylmo, i s obratem 180°.</p> 	<p>12. Dvojně salto vzad skrčmo s paterným obratem (900°).</p> 
<p>13. Přemet vzad.</p> 	<p>14.</p>	<p>15.</p>	<p>16. Dvojně salto vzad schylmo.</p> 	<p>17.</p>	<p>18. Trojně salto vzad skrčmo. <b>(Ljukin) I</b></p> 
<p>19.</p>	<p>20.</p>	<p>21.</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24. Trojně salto vzad schylmo. <b>(Nagornyy) J</b></p> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Dvojn� salto stranou roznožmo s dvojn�m obratem (360�). <b>(Lou Yun)</b> 	30. Dvojn� salto vzad toporn� s patern�m obratem (900�). <b>H</b> 
31. Skok vzad s obratem (180�) do kotoulu letmo. 	32.	33.	34.	35. Salto vzad toporn� s dvojn�m obratem (360�) a salto vzad schylmo. 	36. Salto vzad toporn� se �tvern�m obratem (720�) a salto vzad schylmo. <b>(Kolyvanov)</b> 
37.	38.	39.	40.	41. Dvojn� salto vzad toporn� i s obratem (180�) nebo skok vzad s obratem a dvojn� salto vpřed prohnut�. 	42. Dvojn� salto vzad toporn� s trojn�m obratem nebo skok vzad s obratem a dvojn� salto vpřed toporn� s dvojn�m obratem (360�). <b>G</b>  <small>Also Hypolito</small> 
43.	44.	45.	46.	47.	48. Dvojn� salto vzad toporn� s dvojn�m obratem (360�) a tak� skok s obratem a dvojn� salto vpřed toporn� s obratem (180�).  <small>Also Penev</small> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
49.	50.	51.	52.	53.	54. Dvojn� salto vzad toporn� se �tvern�m obratem (720�). <b>G</b> 
55.	56.	57..	58.	59.	60. Dvojn� salto vzad skrčmo se sedmerným obratem (1260�). <b>(Minami) H</b> 
61.	62.	63..	64.	65.	66. Dvojn� salto vzad toporně se �stern�m obratem (900�). <b>(Shirai 3) I</b> 
67.	68.	69.	70.	71.	72. Dvojn� salto vzad toporně se sedmerným obratem (1260�). <b>(Jarman) I</b> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Salto vpřed nebo vzad s dvojným nebo vícenásobným obratem</b>					
1.	2. Salto vpřed skrčmo s dvojným i s trojným obratem (360°/540°). 	3. Salto vpřed toporně s dvojným i s trojným obratem (360°/540°). 	4. Salto vpřed toporně se čtverným obratem (720°). 	5. Salto vpřed toporně s paterným obratem (900°). 	6. Salto vpřed toporně se šesterným obratem (1080°). <b>(Shirai 2)</b> 
7.	8. Salto vzad toporně s dvojným obratem (360°). 	9. Salto vzad toporně s trojným nebo se čtverným obratem (540°/720°). 	10. Salto vzad toporně s paterným obratem (900°). 	11. Salto vzad toporně se se sedmerným obratem (1260°). <b>(González)</b> 	12. Salto vpřed toporně se sedmerným obratem (1260°). <b>(Goshima)</b> <b>G</b> 
13.	14. Salto vzad skrčmo s trojným obratem (540°). 	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22. Salto vzad toporně s šesterným obratem (1080°). 	23.	24. Salto vzad toporně s osmerným obratem (1440°). <b>(Shirai / Nguyen)</b> 

## Kapitola 11: Kůň našří



Čelný pohled

Výška 105 cm od horní plochy žíněnky, 115 cm od podlahy

### Článek 11.1: Popis sestavy

Současná sestava na koni našří je charakteristická různými polohami vzporu na všech částech koně, což umožňuje různé typy kol, v provedení s roznožením a snožmo, mety jednož a stříže, švihy polohou stoje na ruku s obraty i bez obratů. Všechny prvky musí být provedeny švihem a bez nejmenšího přerušení sestavy. Prvky silové a výdrže nejsou dovoleny.

### Článek 11.2: Obsah a skladba

#### Článek 11.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít sestavu z postoje snožmo. Krok nebo poskok před náskokem je dovolen. Hodnocení začíná v okamžiku, kdy závodníkovy nohy opustí podlahu.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava se musí skládat výhradně ze švihových tvarů bez viditelného zastavení nebo viditelného užití síly.

- b) Šikmé postavení v provádění kol s roznožením nebo kol odbočmo není dovoleno. Kola s roznožením nebo kola odbočmo mohou být provedena jen v poloze vzporu bočně nebo vzporu čelně. Dále pak všechny prvky s obraty musí začínat a končit ve vzporu bočně nebo čelně.
- c) Ideální provedení kol odbočmo nebo kol s roznožením je v úplném napřímění. Za nedostatečný rozsah polohy těla se sráží v každém prvku individuálně. Je přípustné provedení kol odbočmo v mírně prohnuté poloze těla. Za vysazení v jednotlivých prvcích sestavy se sráží zvláště jako za technické chyby v každém kole odbočmo nebo v kole s roznožením.
- d) Kola zánožmo musí být provedena snožmo. Roznožení v nich je považováno za chybu provedení a je trestáno příslušnou srážkou.
- e) Při střížích a metech jednož musí boky závodníka dosahovat výrazné výše při velkém roznožení.

Tato tabulka uvádí srážky za výšku přešvihů jednož nebo střížů.

Amplituda	srážka
Nad úroveň ramene	0,0
Mezi úroveň ramene a vodorovnou úroveň	0,1
Pod vodorovnou úroveň	0,3



- f) Prvky stoje na ruku musí být provedeny při zcela napjatých pažích a bez jakéhokoliv přerušení švihů nebo zřetelného použití síly.
- g) U závěrů stoje na ruku z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a prvků stoje na ruku s návratem do kol nebo do vzporu je třeba uplatnit srážky za přerušení pohybu, sílu, pokrčení paží, pokles boků, neplynulý přechod do stoje, neplynulé obraty, přechod do vzporu

a rozsah kola v konečné fázi prvku. Za vysazení v přechodu do stoje na rukou se nesráží.

- h) Při jednoduchém závěru stojem na rukou nebo při závěru s obratem 270° se normálně musí přecházet přes tělo koně s doskokem bokem ke koni, rovině posledního dohmatu na koně. Nebudou-li tyto požadavky splněny, pak bude závěr považován za atypický a bude uplatněna srážka 0,3 za problémy s obraty. (Čl.9.4.)
- i) Požadavky na stříže do stoje na rukou:
- od závodníka se očekává provedení švihem do stoje, bez síly nebo porušení plynulosti, s přímým držením těla v celém průběhu.
  - stříž do stoje s výrazným vysazením a vynaložením síly má za následek tyto dvě srážky od rozhodčích E.
  - stříže do stoje provedené silou a poklesem boků nebo nohou obdrží od rozhodčích E odpovídající srážky.
  - všechny stříže do stoje na rukou mají být s nohama u sebe.
- j) Návod k hodnocení stříže do stoje provedeném s chybami – kroky na rukou:
- krok jednou rukou dolů z madla a zpět na jedno madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,3 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji
  - krok jednou rukou dolů z madla bez návratu na madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,5 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji.
  - sejítí z madla oběma rukama = bez obtížnosti (rozhodčí D) a srážka 0,5 nebo 1,0 (podle toho, zda sestava pokračuje nebo došlo k pádu) plus další chyby provedení (rozhodčí E).
- k) Všechny jiné závěry, nežli stojem na rukou musí být před doskokem provedeny se zášvihem těla minimálně 30° nad vodorovnou rovinou vedenou ramenem. Při zášvihů pod 30° budou uplatněny srážky podle tabulky specifických chyb a srážek na koni našif, Čl. 11.3.
- l) Jestliže si závodník myslí, že závěr jeho sestavy stojem na rukou nebyl uznán, může opakovat (jen jednou) jakýkoliv závěr a to do 30 s. po prvním pokusu. Jestliže první závěr byl se srážkou 0,5 a závodník závěr opakuje, pak rozhodčí E tuto srážku musí zvýšit na 1,0 bod.

3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 11.3.

## Článek 11.2.2 Informace o „známce D“

1. Skupiny prvků jsou:

### I. Prvky vzporem jízdmo a stříže

### II. Kola odbočmo a s roznožením i s obraty v protisměru a stojem na rukou, kola přednožmo, ruská kola, flopy a kombinované prvky

### III. Prvky typu přechodů včetně prvků Kroll, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s obraty v protisměru

### IV. Závěry

2. Další informace a pravidla

#### a) Obecně platí

- a.1) Pokud není uvedeno jinak, všechny prvky typu kol (zahrnující přechody, obraty v protisměru a ruská kola) začínají a končí ve vzporu vpředu.
- a.2) Pokud není uvedeno jinak, každý prvek probíhá v jedné struktuře a je ukončen při započítání nové struktury, viz níže (Výjimka: Kombinované prvky na jednom madle.):
- Prvek s přeskokem končí provedením přeskočů nebo série přeskočů.
  - Prvek v kolech odbočmo nebo v kolech s roznožením končí, přechází-li jeden typ ve druhý.
  - Prvek s vřetenem končí, končí-li obrat v protisměru.
  - Prvek ve vzporu vpředu (zánožmo) končí, končí-li poloha zánožmo.
  - Prvek přechod ve vzporu bočně končí, jestliže je přechod nebo poloha bočně přerušena kolem nebo nějakým jiným prvkem nebo je jinak ukončen.
  - Přechody v ruských kolech končí, když končí akce přechodu nebo poloha zánožmo nebo je prvek přerušen dodatečným hmatem nebo mezikdohmatem.
  - Za účelem rozpoznání obtížnosti mohou být prvky přechodů považovány za ukončené, jakmile je skončen přechod.
  - Přechody Magyar a Sivado mohou mít společné jedno kolo a obtížnost je D+D. Pro získání obtížnosti A za kolo pokos mezi těmito přechody musí být kolo plně provedeno ve vzporu vpředu do vzporu vpředu.

- ix. Prvky III.46 (Moguilny) a III.52 (Belenki) mohou začínat ze vzporu bočně (i zády k madlům), první a poslední obrat je pak o 90° kratší při přechodu z krku na hřbet.
- a.4) Pro všechny přechody ve vzporu čelně je pro uznání obtížnosti dostačující počáteční poloha 1-2 a konečná poloha 4-5.
- a.5) Pro další zjednodušení pravidel v případě pádu platí pro všechny prvky skupiny II a III, že pro uznání obtížnosti musí po nich následovat platný prvek dle pravidel. Jedinou výjimkou je přešvih odbočmo vpřed (půl kola) a přešvih únožmo vzad, po kterém následuje další přešvih nebo stříž.
- Na příklad: na jednom madle: L, L, S, S s dokončením kola jednož a přešvihem nebo stříží. Akce rozhodčích D: prvek obtížnosti E a v případě pádu nebude přiznána částečná hodnota obtížnosti. V případě pádu až po následném prvku se předchozímu prvku hodnota přidělí.
- a.6) Všechny prvky typu Sohn a Bezugo provedené z náskoku (a tedy ne z kola odbočmo, mají o 2 skupiny nižší obtížnost, nežli je uvedeno v pravidlech. Výchozí poloha prvků Sohn a Bezugo je vzpor na obou madlech, následuje obrat o 360° a prvek končí ve vzporu vpředu na obou madlech. Jestliže závodník neskončí prvek na obou madlech, prvek se neuzná.
- a.7) Ruské kolo jako závěr sestavy začínající ve vzporu bočně zády k madlům, musí být dokončené podle tabulek obtížnosti před provedením zánožky, aby byla uznaná obtížnost závěru.
- a.8) U prvku Wu Guonian se vyžaduje, aby byl proveden obrat minimálně 360° před dohmatem jedné nebo obou rukou do sedla. Po prvku Wu Guonian může závodník zařadit jakýkoliv prvek uvedený v pravidlech (R180, R360, atd).
- a.9) Obtížnosti následujících prvků nelze zvýšit přidáním dalších prvků:
- Kolo přednožmo, obrácené stöckli, kolo přednožmo (prvek III.46, Moguilny)
  - Obrácené stöckli, kolo přednožmo, obrácené stöckli (prvek III.52, Belenki)
- a.10) Objasnění, které se týká počáteční pozice pro přechody vzad ve vzporu bočně: závodník může začít tyto prvky ze vzporu vzadu na konci koně zády k madlům, s oběma rukama na těle koně.
- a.11) Všechny přechody s obraty v protisměru mají začínat v příslušném místě z dodatečného kola.

a.12) V případě prvků typu Mikulak, když se závodník opře nohou o koně před ukončením prvku, tak se prvek neuzná a udělí se srážka 0,5 za přerušení sestavy bez pádu.

b) Kola odbočmo

- b.1) Všechna základní kola ve vzporu bočně a čelně (také na jednom madle) mohou končit půlobratem (90°) beze změny struktury nebo hodnoty prvku.
- b.2) Přechod na madlo s půlobratem nebo bez půlobratu má obtížnost B – kolo na madle s půlobratem a může jím začínat kombinovaný prvek (prvek II.8).

c) Stoje na rukou

- c.1) U střížů stojem na rukou nelze zvýšit obtížnost prvků přidáním obrátů ve stoji.
- c.2) Nelze zvýšit obtížnost obraty ve stoji na rukou (z kol odbočmo nebo z kol s roznožením) s dohmaty jen na madla. Obraty ve stoji na rukou vyžadují většinou provedení na těle koně.
- c.3) Při přechodu přes tři části koně ve stoji na rukou (v sestavě nebo v závěru sestavy) musí jedna ruka dohmátnout na oba konce koně, aby došlo ke zvýšení obtížnosti prvku z důvodu přechodu přes tři části koně.
- c.4) Zvyšování obtížnosti prvků stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:
1. Závěry stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:

	Stoj na rukou		
	„B“	„C“	„D“
S obratem 450° (nebo více) NEBO s přechodem 3/3*	C	D	E
S obratem 450° (nebo více) A s přechodem 3/3*	D	E	F

\*přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně 270°

2. Stoj z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a sešin do kol odbočmo nebo do kol s roznožením:

	Stoj na rukou		
	„B“	„C“	„D“
Sešin do kola odbočmo nebo do kola s roznožením	C	D	E
S obratem 360° NEBO s přechodem 3/3*	D	E	F
S obratem 360° A s přechodem 3/3*	E	F	G

\*přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně 180°

- c.5) Při švihů s vynaložením síly nebo poklesnutí boků či nohou při dosažení stoje ze stříže, z kol odbočmo nebo z kol s roznožením (včetně závěrů) bude obtížnost prvku a skupina závěru uznána (rozhodčí D) se srážkami rozhodčích E. Vyskytne-li se zde velká chyba, nebude prvek stojem n rukou nebo závěr sestavy uznán. Závodník srážku -0,5 plus pouze srážky za estetické chyby (nohy, špičky, pokrčené paže, dotyk koně atd). Neuplatní se žádné srážky za sílu nebo úhlovou odchylku.
- c.6) Stříž do stoje na rukou má být proveden s přímým tělem a plynulým pohybem vzhůru. Pohybuje-li se závodník přímo do polohy stoje s extrémním vysazením (>90°), nebude prvek uznán. Jestliže se v jakékoliv fázi noha nebo nohy pohybují mezi madly, tak to rovněž povede k neuznání.
- c.7) Všechny stříže stojem na rukou na jednom madle vyžadují výměnu paže nebo madla, aby byla uznána jejich obtížnost.
- c.8) Všechny stříže stojem na rukou na jednom madle vyžadují pro uznání výměnu nohy (jako u dvojité stříže).

#### **d) Kombinované prvky**

- d.1) Je možné určitě prvky na jednom madle spojovat. Existují dva typy takových kombinací a patří do skupiny prvků II:

- III.46 (Moguilny) a III.52 (Belenki) mohou začínat ze vzporu bočně na jednom madle (také zády k madlům), první a poslední obrat je pak kratší o 90° s přechodem z jednoho konce na druhý. DSA může být na konci sekvence.

- Bertoncelj a Davtyan mohou být jen na začátku sekvence.

Následující příklady ilustrují toto pravidlo:

- DSB+DSB+DSA = flop obtížnosti D
  - kolo na madle + DSB + DSB + DSA = flop obtížnosti E
  - Bertoncelj + kolo na jednom madle + DSB = flop obtížnosti E
- Do hodnoty sestavy se započítá jen jedna z těchto kombinací.
- ii. Kombinace prvků na jednom madle tvoří jednak kola s přímými stöckli B nebo A a jednak kola s přímými stöckli B a prvkem Bertoncelj anebo Davtyan s Ruskými koly na jednom madle. Kola a stöckli mohou být před nebo za Ruskými koly, Bertoncelj a Davtyan musí Ruská kola předcházet. Do hodnoty sestavy se započítá jen jedna kombinace flopů.

Ruské kolo	Flopy	
	1	2
R18 nebo R27 (B)	+	D
R36 nebo R54 (C)	+	D E
R36 nebo R54 (D)	+	E F
R36 nebo R54 (E)	+	F G

Bertoncelj/ Davtyan +kolo na madle	Ruské kolo		
	+	R18 nebo R27 (B)	E
	+	R36 nebo R54 (C)	F
	+	R72 nebo R90 (D)	G
	+	R108 (E)	H

- iii. Při zařazení kombinovaného prvku nesmí závodník provést 3x po sobě stejný základní prvek (flop).
- iv. Flop a kombinovaný prvek s ruským kolem musí být odděleny alespoň jedním kolem s dohmatem jedné ruky mimo jedno madlo
- v. DSB končí ve vzporu čelně vpředu na jednom madle.
- d.2) Žádným jiným opakovaným prvkům se nepřizná vyšší hodnota obtížnosti. Na příklad: při provedení 2 kol na jednom madle nebo 2 DSB v libovolném postavení se přizná obtížnost prvnímu kolu nebo DSB a hodnota opakovaného tvaru se neuzná.
- d.3) DSA vyžaduje zahájení s obratem o 90° a zakončení s obratem o 90°.

e) Vřetena (dvojné obraty v protisměru)

e.1) Vřetena, ve skupině II ve vzporu bočně nebo čelně, v kolech odbočmo nebo v kolech s roznožením, musí být provedena max. ve dvou kolech (3 polohy vzporu vpředu po původní počáteční poloze), aby byla uznána jejich obtížnost D.

e.2) V pravidlech (ve skupině II) jsou dvě vřetena obtížnosti D:

- V libovolném vzporu čelně vřeteno v kolech v roznožení max. ve dvou kolech – prvek II.28.

- V libovolném vzporu bočně vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo. (Také s přechodem 1/3, 1/2 nebo 2/3) (Magyar) – prvek II.34.

V sestavě mohou být oba tyto prvky.

f) Závěry

f.1) Kůň našíf je jediné náradí, kde může být opakován závěr (pouze jedenkrát) jestliže se závodník rozhodne, že mu nebyl uznán závěr z důvodu pádu nebo velké chyby. To musí být provedeno ve stanovené lhůtě. Sestoupí-li závodník z pódia (včetně schodků), je sestava ukončena.

f.2) V případě opakování závěru, má závodník 30 s. do naskočení na koně a provedení libovolného závěru, aby získal hodnotu za obtížnost a skupinu IV.

Příklady opakování závěru na koni našíf jsou tyto:

Příklad 1

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stöckli do stoje n.r. s obr. 270° a s přechodem 3/3	Spadne při snaze o stoj na ruku	Nepřiznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakovaný závěr stöckli do stoje n.r. s obr. 270° a s přechodem 3/3	Úspěšně opakován závěr bez srážky	Přiznána obtížnost D(0,4) a skupiny závěru (+0,5)	-0,0

Příklad 2

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stöckli do stoje n.r. s obr. 450° a s přechodem 3/3	Spustí nohy hluboko a potom dokončí závěr	Nepřiznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -0,5 b. za pokles nohou plus ostatní srážky
Opakovaný závěr (do 30 s) stöckli do stoje n.r. s obr. 450° a s přechodem 3/3	Úspěšně opakován závěr bez srážky	Přiznána obtížnost E (0,5) a skupiny závěru (+0,5)	Srážka -0,5 se nahradí srážkou -1,0 za pád, plus ostatní srážky

Příklad 3

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: Trojitě ruské kolo a zánožka	Spadne po provedení dvou a půl ruských kol	Žádná obtížnost	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakovaný závěr: Trojitě ruské kolo a zánožka - (do 30 s)	Úspěšně opakován závěr se srážkou -0,1 za roznožení	Přiznána obtížnost D (0,4) a skupiny závěru (+0,5)	-0,1 za roznožení

*V příkladu 3 nemůže rozhodčí stanovit, zda první ruská kola jsou pokus o závěr sestavy.*

3. Speciální opakování

a) V sestavě mohou být maximálně dva přechody ve vzporu bočně přes tři části koně (vpřed anebo i vzad). Toto pravidle se vztahuje POUZE na osm následujících přechodů:

- III.33 Přechod vpřed ve vzporu bočně s dohmaty na hřbet, madlo, madlo, krk (3/3) (1-2-4-5),
- III.34 Jakýkoliv jiný přechod vpřed ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3) (Magyar),
- III.35 Přechod vpřed ve vzporu bočně přeskokem z krku na hřbet (Driggs),
- III.39 Přechod vzad ve vzporu bočně s dohmaty na krk, madlo, madlo a hřbet (3/3) (5421)
- III.40 Jakýkoliv jiný přechod vzad ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3) (Sivado).

- III.41 Ve vzporu bočně přechod vzad z krku na hřbet s překročením nebo s přeskočením obou madel (Kurbanov/Reid).
- b) V sestavě jsou dovoleny na madlech nebo na těle koně maximálně dva prvky v ruských kolech, včetně závěru. Pro koně našich jsou pravidla speciálního opakování širší a jako opakování se považuje jakékoliv další ruské kolo na konci koně včetně závěru nebo druhý prvek v ruských kolech v sedle.

Následující příklady ilustrují toto pravidlo:

- Ruské kolo na konci 1080° + Ruské kolo 720° a zánožka = bez hodnoty + hodnota B.
- Ruské kolo v sedle 720° + Ruské kolo v sedle 1080° = bez hodnoty + hodnota E
- Ruské kolo v sedle 360° + Ruské kolo na konci 1080° + Ruské kolo 360° na konci a zánožka = hodnota C + bez hodnoty + hodnota A (nejdříve se započítá závěr).

Tento předpis se nevztahuje na kombinované prvky s ruskými koly na jednom madle.

- c) Do hodnoty sestavy se počítají max. dva prvky stojem na rukou z kol odbočmo, z kol s roznožením nebo ze střížů (není zahrnut závěr sestavy).
- d) V sestavě jsou dovoleny maximálně dva prvky s přechodem přes tři části koně v ruských kolech. Toto pravidlo platí jen pro následující přechody:
- III.57 Ze vzporu na jednom madle přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, ze vzporu čelně do vzporu bočně) (Tong Fei).
  - III.58 Ze vzporu na konci přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, ze vzporu čelně do vzporu bočně, ze vzporu bočně do vzporu čelně, ze vzporu bočně do vzporu bočně).
  - III.59 Ze vzporu bočně na těle koně ruská kola s otočením těla 360° nebo 540° a přechodem obou madel (Vammen).
  - III.64 Ze vzporu 1-2 přechod 3/3 v ruském kole s obratem 630° nebo více.

- III.65 Přechod 3/3 v ruských kolech s otočením těla 720° a více (Wu Guyonian).
- III.70 Všechna jiná ruská kola s otočením těla 360° a s přechodem 3/3 (Roth).

- e) V sestavě jsou dovoleny maximálně dva prvky s přechodem 3/3 a s obraty v protisměru. Toto pravidlo se týká jen následujících prvků:

- III.17 Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo s obratem (180°) v protisměru 2x do vzporu čelně na krku.
- III.22 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet (Nin Reyes/Titov).
- III.23 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla (Nin Reyes2/Keiha2)
- III.29 Jakýkoliv přechod 3/3 ve vzporu bočně s obratem 1/1 v protisměru ve dvou kolech (Urzica 2/Burkhart)

- f) Do hodnoty sestavy mohou být započteny maximálně dva prvky s dvojným obratem v protisměru provedeném max. ve dvou kolech v roznožení nebo odbočmo. Toto pravidlo se týká jen následujících prvků:

- II.28 V kolech odbočmo s roznožením v libovolném vzporu čelně, madlo mezi rukama - vřeteno, max. ve 2 kolech.
- II.29 Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat (360°) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhé madlo a zpět (Eichorn).
- II.30 Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel (Keikha 1/Keikha5).
- II.34 Ve vzporu bočně na hřbetě vřeteno max. ve 2 kolech (Magyar).
- II.35 Ve vzporu bočně v sedle vřeteno max. ve 2 kolech nebo v roznožení (Berki)
- II.36 Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení

- g) V sestavě mohou být maximálně 2 prvky typu Bezugo nebo Sohn, včetně kombinovaných prvků a prvků stojem a rukou.

- h) Do hodnoty sestavy se započtou maximálně 4 prvky v kolech v roznožení (mimo závěru).
- i) Prvky typu Busnari: sestava nemůže obsahovat více než 1 variantu stejného typu. V tomto případě jsou započteny prvky s nejvyšší obtížností.
- j) Přechody: Sestava nemůže obsahovat více než 1 variantu stejného typu. V tomto případě jsou započteny prvky s nejvyšší obtížností. Toto pravidlo platí JEN pro následující přechody:

i. Přechody 3/3 v Ruských kolech:

- III.64 Ze vzporu 1-2 přechod 3/3 v ruském kole s obratem 630° nebo více.
- III.65 Přechod 3/3 v ruských kolech s otočením těla 720° a více (Wu Guyonian).
- III.70 Všechna jiná ruská kola s otočením těla 360° a s přechodem 3/3 (Roth).

ii. Přechody typu Tong Fei:

- III.57 Ze vzporu 1-2 přechod v Ruském kole s přechodem na konec koně do vzporu čelně, bez dohmatu do sedla nebo na madlo (ze vzporu čelně do vzporu čelně nebo vzporu bočně)
- III.58 Ze vzporu na krku Ruské kolo s přechodem na hřbet s dohmaty vně madel (ze vzp. čelně do vzp. čelně nebo vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. bočně) (Tong Fei)
- III.59 Na těle koně ze vzporu bočně Ruské kolo 360° a více Dohmatem vně madel (Vammen)

iii. Přechody typu Nin Reyes

- III.22 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet (Nin Reyes).
- III.23 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla (Nin Reyes 2)

Například:

- Nyn Reyes (III.22) + Nyn Reyes 2 (III.23). Akce skupiny D: opakování + obtížnost E

- Nyn Reyes (III.22) + Keiha 4 (III.23). Akce skupiny D: D + E

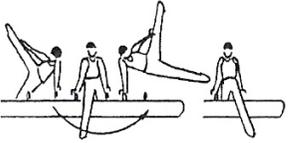
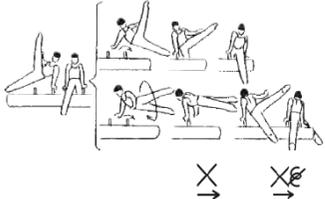
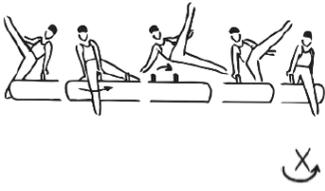
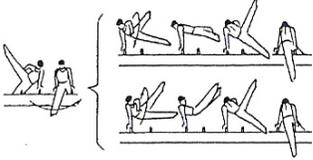
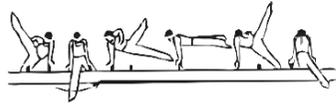
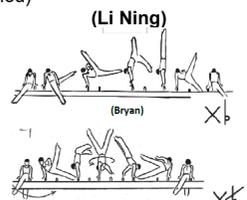
- Titov (III.22) + Nyn Reyes 2 (III.23). Akce skupiny D: D + E

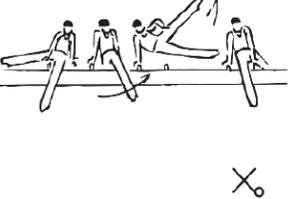
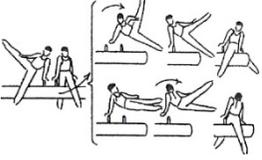
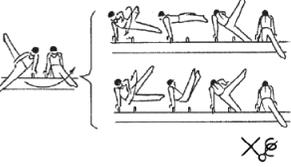
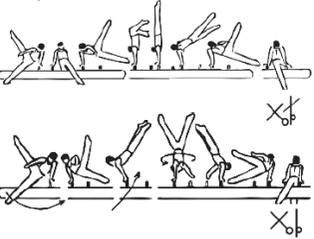
4. Další pravidla týkající se neuznání prvků a jiných aspektů „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v článku 7.6.

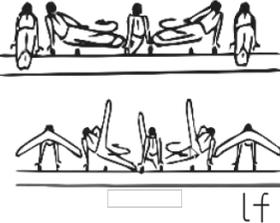
### Článek 11.3 Specifické srážky na koni našíř

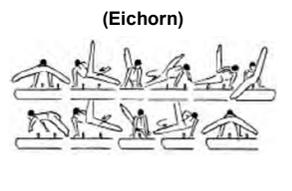
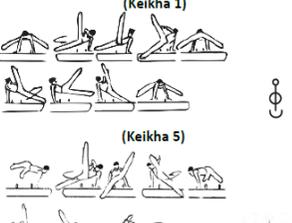
#### Rozhodčí E

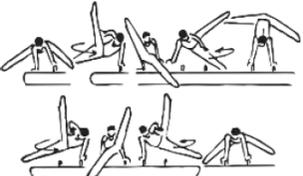
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečný rozsah pohybu ve střížích a metech jednoož	+	+	
Stoj na rukou s viditelnou silou	+	+	+ a neuznání
Zastavení nebo výdrž ve stoji na rukou	+	+	+ a neuznání
Kola s vysazením	+	+	
Nedostatečné napřímění v kolech odbočno nebo kolech s roznožením. Každý prvek.	+		
Roznožení v prvcích	0°- 30°	>30°- 60°	>60°- 90°
Úhlová odchylka v kolech a přechodech ve vzporu bočně	>15°- 30°	>30° – 45°	>45° a neuznání
Doskok šikmo k ose koně, nikoliv čelem ve směru podélné osy koně	+	odchylka >45°	odchylka 90°
U závěrů neprovedených stojem na rukou: je-li poloha těla níže než 30° nad úrovní ramene			+
Stříž do stoje na rukou s vysazením	+	+	+ a neuznání
Stříže do stoje bez snožení	≤ šíře ramen	> šíře ramen	
V naskoku výšvih (bez přešvihů)		+	
Neplynulý závěr stojem na rukou, problémy v obrazech	+	+	
Pokles nohou v prvcích do stoje na rukou (od původní polohy)	0° - 15°	>15°- 30°	>30° - 45° >45° neuznání

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Mety jednož a stříže</b>					
<p>1. Stříž odbočmo vpřed.</p> 	<p>2. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem stranou, i s obratem (180°).</p> 	<p>3. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem z krku na hřbet 3/3.</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Stříž odbočmo vpřed s obratem (180°).</p> 	<p>8. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přechodem.</p> 	<p>9. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přechodem.</p> 	<p>10. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přeskokem z krku na hřbet 3/3. <b>(Mikulak)</b></p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15. Dvojitý stříž odbočmo vpřed s přechodem čelně stojem na ruku na vedlejší část koně. <b>(Stepanyan)</b></p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Výšvih odbočmo nebo únožmo do stoje na ruku a sešín zpět do vzporu jízdmu.</p> 	<p>21.</p>	<p>22. Stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) do stoje na ruku bočně na jednom madle a sešín zpět do vzporu jízdmu (s výměnou nohou) <b>(Li Ning)</b></p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

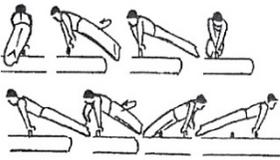
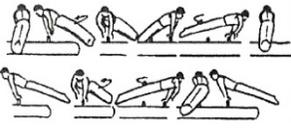
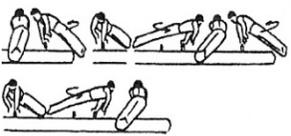
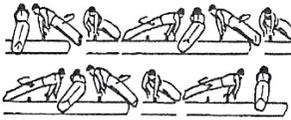
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Mety jednož a stříže</b>					
<p>25. Stříž odbočmo vzad.</p> 	<p>26. Stříž odbočmo vzad s přeskokem na vedlejší část koně (i s obratem 180°).</p> 	<p>27. Stříž odbočmo vzad s přeskokem ze hřbetu na krk 3/3 (1-2 na 4-5).</p> 	28.	29.	30.
<p>31. Stříž odbočmo vzad s obratem (180°).</p> 	<p>32. Dvojitý stříž odbočmo vzad (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad).</p> 	33.	34.	35.	36.
37.	38.	<p>39. Přešvih únožmo vzad s půlobratem (90°) do stoje na ruku bočně na jednom madle a sešín zpět do vzporu jízdo (výměna nohou), i s obratem ve stoji.</p> 	40.	41.	42.
43.	44.	45.	46.	47.	48.

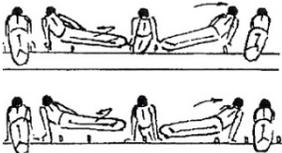
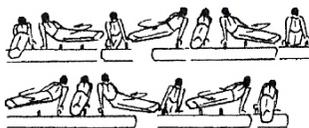
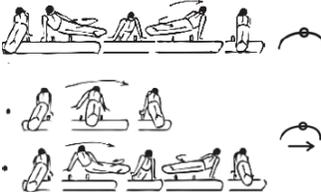
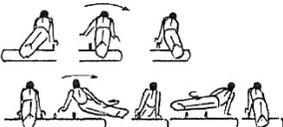
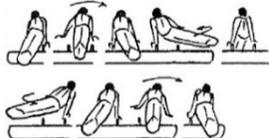
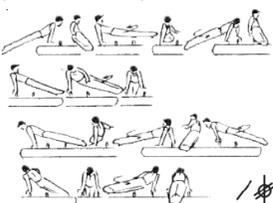
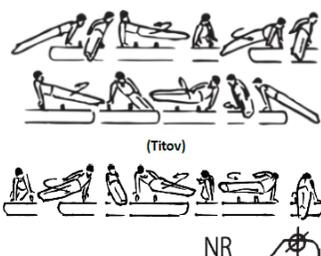
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>1. Všechna kola odbočmo snožmo nebo s roznožením ve vzporu čelně. (Thomas)</p>  <p style="text-align: right;">lf</p>	<p>2. Kolo odbočmo s dohmatem vně madel nebo v sedle.</p>  <p style="text-align: right;">L</p>	3.	4.	5.	6.
<p>7. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na hřbetě, čelem k madlům.</p>  <p style="text-align: right;">rl</p>	<p>8. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na jednom madle (i s předchozím nebo následným půlobratem).</p>  <p style="text-align: right;">l</p>	9.	10.	11.	12.
<p>13. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na krku, zády k madlům.</p>  <p style="text-align: right;">rl</p>	<p>14. Kolo odbočmo ve vzporu bočně s dohmaty v sedle.</p>  <p style="text-align: right;">l</p>	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.

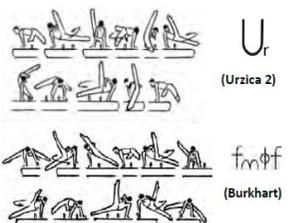
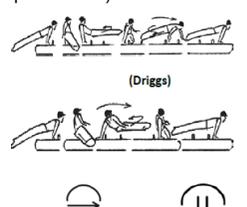
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F = 0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>25. Ze vzporu čelně kolo odbočmo s půlobratem (90°) v protisměru do vzporu bočně (čtvrt vřetena).</p> 	<p>26. Kolo odbočmo ve vzporu čelně s obratem v protisměru (180°) – (půl vřetena).</p> <p>(Keiha 2)</p> 	<p>27.</p>	<p>28. V kolech odbočmo s roznožením v libovolném vzporu čelně, madlo mezi rukama - vřeteno, max. ve 2 kolech.</p> 	<p>29. Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrát (360°) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhým madlem a zpět.</p> <p>(Eichorn)</p> 	<p>30. Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel.</p> <p>(Keikha 1)</p> 
<p>31.</p>	<p>32.</p>	<p>33.</p>	<p>34. Ve vzporu bočně na hřbetě vřeteno (max. ve 2 kolech).</p> <p>(Magyar)</p> 	<p>35. Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení.</p> <p>(Berki)</p> 	<p>36. Ve vzporu bočně v sedle vřeteno (max. ve 2 kolech).</p> 
<p>37.</p>	<p>38. Přímé stůkli A (DSA) na madlech nebo s madlem mezi rukama.</p>  <p>S<sub>a</sub></p>	<p>39.</p>	<p>40. Přímé stůkli A (DSA) s dohmaty vně madel.</p> <p>(Keikha 3)</p>  <p>S<sub>a</sub></p> <p>(Keikha 6)</p>  <p>f<sub>S<sub>a</sub></sub></p>	<p>41.</p>	<p>42.</p>
<p>43.</p>	<p>44. Přímé stůkli B (DSB).</p>  <p>S</p>	<p>45.</p>	<p>46.</p>	<p>47.</p>	<p>48.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
49.	50.	<p>51. Kolo odbočno nebo s roznožením do stoje na rukou s obratem 180° nebo bez obratu a sešín zpět do kola odbočno nebo s roznožením.</p> <p>(Tippelt)</p>  <p>f b f</p>	<p>52. Z kola odbočno s roznožením přeskok zadem do stoje na rukou a sešín zpět do kola odbočno nebo kola s roznožením.</p>  <p>f b f</p>	53.	<p>54. Obrácené stůckli nebo DSA stojem na rukou s 3/3 přechodem (2x, tam a zpět), s obratem 360° a sešín zpět do kola s roznožením.</p> <p>(Busnari)</p>  <p>s a b e f</p>
<p>55. Kolo přednožmo do vzporu na jednom madle a hřbetě (kehr).</p>  <p>k</p>	<p>56. Kehř s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu bočně do vzporu čelně.</p>  <p>k</p>	<p>57. Kehř s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu čelně do vzporu bočně.</p> <p>(Bertoncelj)</p>  <p>k</p>	<p>58. Kehř s dvojným obratem (360°) na jednom madle.</p> <p>(Sohn)</p>  <p>o k</p>	59.	60.
61.	<p>62. Přímý tramlot.</p>  <p>o k</p>	63.	64.	65.	66.
67.	<p>68. Obrácené stůckli, obrat 180° nebo 270° v jednom kole.</p>  <p>R</p>	<p>69. Obrácené stůckli s obr. 270° (způsob Bezugo) na jednom madle.</p> <p>(Davtyan)</p>  <p>R</p>	70.	<p>71. Obrácené stůckli s dvojným obratem (360°) jednoruč na madle.</p> <p>(Bezugo)</p>  <p>R</p>	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F = 0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>73. Německé kolo.</p>  <p style="text-align: right;">S</p>	<p>74. České kolo s dohmaty na tělo koně nebo na madla.</p>  <p style="text-align: right;">C</p>	<p>75.</p>	<p>76. České kolo s dohmaty vně madel. (Pinheiro)</p>  <p style="text-align: right;">C</p>	<p>77.</p>	<p>78.</p>
<p>79. Ze vzporu na madlech přešvih zánožmo s přechodem vpřed přes jedno madlo do vzporu na krku a madle.</p>  <p style="text-align: right;">W</p>	<p>80.</p>	<p>81.</p>	<p>82.</p>	<p>83.</p>	<p>84.</p>
<p>85. Ruské kolo s obratem 180° nebo 270°.</p>  <p style="text-align: right;">P</p>	<p>86.</p>	<p>87.</p>	<p>88.</p>	<p>89.</p>	<p>90.</p>
<p>91. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540°.</p>  <p style="text-align: right;">r</p>	<p>92. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900°.</p>  <p style="text-align: right;">rr</p>	<p>93. Ruské kolo s obratem 1080° a více.</p>  <p style="text-align: right;">rrr</p>	<p>94.</p>	<p>95.</p>	<p>96.</p>

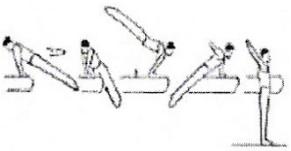
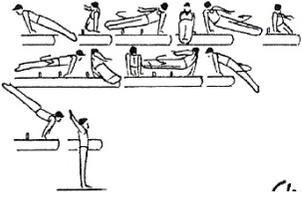
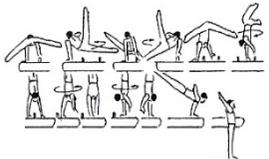
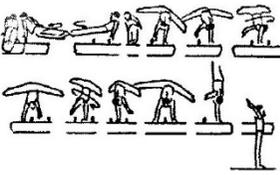
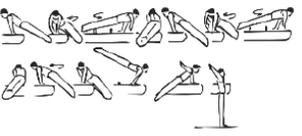
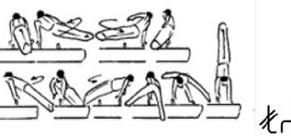
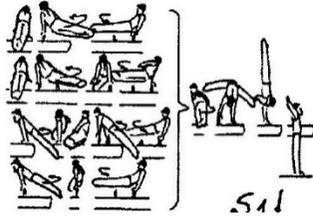
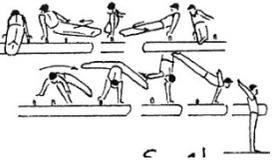
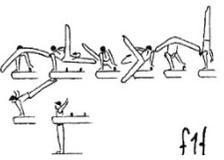
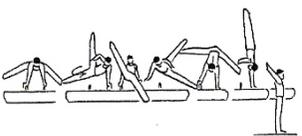
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>97. Na těle koně ruské kolo s obratem 180° nebo 270° i s přechodem.</p>  <p style="text-align: right;">P</p>	98.	99.	100.	101.	102.
<p>103. Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo 540°.</p>  <p style="text-align: right;">P</p>	<p>104. Na těle koně ruské kolo s obratem 720° nebo 900°.</p>  <p style="text-align: right;">PP</p>	<p>105. Na těle koně ruské kolo s obratem 1080° a více.</p>  <p style="text-align: right;">PPP</p>	106.	107.	108.
109.	<p>110. Ve vzporu bočně na jednom madle, nebo v sedle, ruské kolo s obratem 180° nebo 270°.</p> 	<p>111. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 360° nebo 540°.</p> 	<p>112. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 720° nebo 900°.</p> 	<p>113. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 1080° a více.</p> 	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
<p>1. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo na vedlejší část koně i s půlobratem (90°).</p> 	<p>2. Kola odbočmo s přechodem odbočmo (3/3).</p> 	<p>3. Ze vzporu čelně na hřbetě kola odbočmo s přechodem odbočmo do sedla a na krk (3/3).</p> 	<p>4. Ze vzporu čelně na hřbetě kola odbočmo s přechodem odbočmo přes madla na krk (3/3).</p> 	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně.</p> 	<p>9. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně 2x (3/3).</p> 	<p>10.</p>	<p>11. Ze vzporu na krku kolo odbočmo s přeskokem vzporem vzadu přes madla do vzporu na hřbetě (z 1-1 na 5-5). (Yamawaki)</p> 	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14. Ze vzporu bočně přechod vpřed nebo vzad s půlobratem (90°) v protisměru do vzporu čelně.</p> 	<p>15. Jakýkoliv přechod s obratem v protisměru ve vzporu čelně.</p> 	<p>16.</p>	<p>17. Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo s obratem (180°) v protisměru 2x do vzporu čelně na krku.</p> 	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20.</p>	<p>21.</p>	<p>22. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet. (Nin Reyes) (Titov) NR</p> 	<p>23. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla. (Nin Reyes 2) (Keikha 4) NR<sub>2</sub></p> 	<p>24.</p>

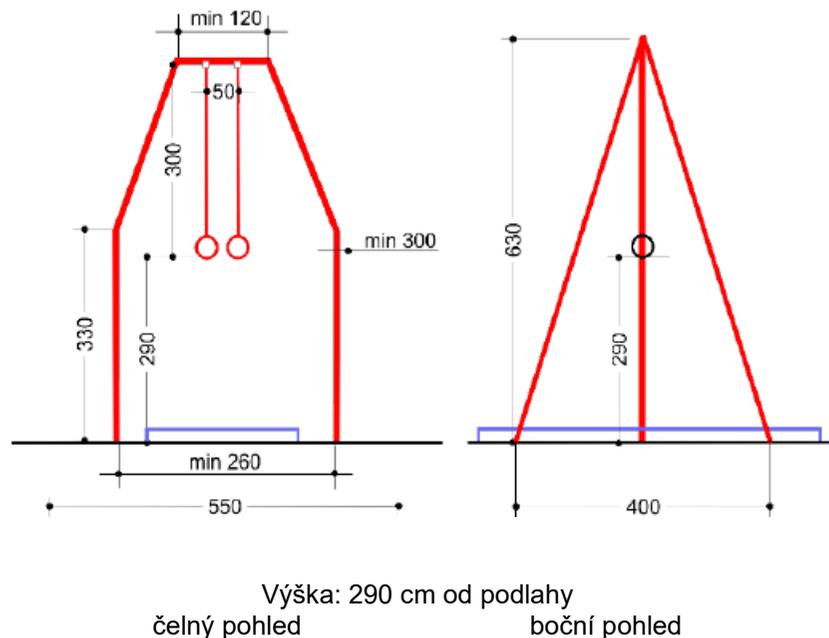
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Ve vzporu bočně v kolech s roznožením přechod 3/3 s obratem 360° ve dvou kolech. 	30.
31.	32. Ve vzporu bočně přechod vpřed přes 1/2 nebo 2/3. 	33. Ve vzporu bočně přechod vpřed ze hřbetu na krk s dohmaty na obě madla (3/3) (1-2-4-5). 	34. Ostatní přechody vpřed ve vzporu bočně ze hřbetu na krk (3/3). <b>(Magyar)</b> 	35. Přechod vpřed ve vzporu bočně přes obě madla ze hřbetu na krk (3/3) (také přeskokem). 	36.
37. Ve vzporu bočně kolo odbočmo s přechodem vzad z jedné části koně na druhou (1/3). 	38. Ve vzporu bočně přechod vzad přes 1/2 nebo 2/3 koně. 	39. Ve vzporu bočně přechod vzad z krku na hřbet s dohmaty na obě madla (5-4-2-1). 	40. Ostatní přechody vzad ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3). <b>(Sivado)</b> 	41. Přechod vzad ve vzporu bočně s dohmatem za obě madla (také přeskokem). 	42.
43.	44.	45. Ve vzporu bočně přechod vpřed ve dvou kolech ze hřbetu na 1. madlo, na 2. madlo a půlobratrem (90 do vzporu čelně na krku) (3/3) <b>(Bilozerčev)</b> 	46. Kehre vpřed, obrácené stůckli, kehre vpřed. <b>(Moguilny)</b> 	47.	48.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny</b>					
49.	50.	51.	52. Kehre vzad, obrácené stöckli, kehre vzad. <b>(Belenki)</b>  <b>B<sub>e</sub></b>	53.	54.
55.	56.	57. Ze vzporu čelně (1-2) ruské kolo s přechodem na konec koně do vzporu čelně (4-5) bez dohmatu do sedla nebo na madlo (i ze vzporu bočně do vzporu bočně).  <b>TF</b>	58. Ze vzporu na krku ruské kolo s přechodem na hřbet s dohmaty vně madel (ze vzp. čelně do vzp. čelně, ze vzp. čelně do vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. čelně). <b>(Tong-Fei)</b>  <b>TF</b>	59. Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo více s dohmaty vně madel. <b>(Vammen)</b>  	60.
61.	62.	63.	64. Ze vzporu čelně na hřbetě (1-2) přechod 3/3 v ruských kolech o min. rozsahu 630°.  <b>W<sub>u</sub></b>	65. Každé ruské kolo s obratem 720° a více a s přechodem z krku na hřbet 3/3. <b>(Wu-Guonian)</b>  <b>W<sub>u</sub></b>	66.
67.	68.	69.	70. Ruské kolo s obr. 360° a s přechodem z krku na hřbet (3/3). <b>(Roth)</b>  <b>R<sub>o</sub></b>	71.	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s vřeteny</b>					
73.	74.	<p data-bbox="763 220 1081 288">75. Ze vzporu bočně na konci koně obrácené stóckli do vzporu bočně na vzdálenějším madle.</p> <p data-bbox="891 331 972 352">(Romero)</p>  <p data-bbox="999 539 1055 571">Rm</p>	<p data-bbox="1122 220 1440 264">76. Obrácené stóckli ze vzporu bočně na krku do vzporu bočně na hřbetě.</p> <p data-bbox="1227 308 1346 328">(Abu Alsoud)</p>  <p data-bbox="1397 507 1435 539">R</p>	77.	78.
79.	80.	81.	82.		84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Přešvih záložmo po kole odbočno nebo po přešvihu záložmo 180° nebo 270°.</p> 	<p>2. Ze vzporu na hřbetě Chagunian a záložka.</p> 	<p>3.</p>	<p>4. Ze vzporu čelně na krku kolo s roznožením do stoje s obratem 450° nebo více a přechodem na hřbet (3/3).</p> <p><b>(Kolyvanov)</b></p> 	<p>5. Přímé stöckli A, stojem na rukou s obratem 450° a více, s přechodem 3/3, záložka.</p> 	<p>6.</p>
<p>7. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540° a záložka.</p> 	<p>8. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900° a záložka.</p> 	<p>9. Ruské kolo s obratem 1080° a více a záložka.</p> 	<p>10. Z madel kolo s půlobratem a přešvihem záložmo 270° na jednom madel do stoje na rukou.</p> <p><b>(Dolidze)</b></p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Ze vzporu na madlech přešvih záložmo s přehmatem vpřed do vzporu na hřbetě a madle, německé kolo a záložka.</p> 	<p>14.</p>	<p>15. Obrácené stöckli nebo přímé stöckli A a stojem na rukou záložka.</p> 	<p>16. Přímé stöckli A s přeskokem na druhý konec a stojem na rukou záložka.</p> <p><b>(Jessen)(Loos)</b></p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Kolo odbočno nebo kolo odbočno s roznožením stojem na rukou (také s obratem 270°) a s přechodem nebo bez přechodu na jinou část koně a záložka.</p> 	<p>21. Z kola odbočno nebo kola odbočno s roznožením přeskok vzporem vzadu na vedlejší část koně a stojem na rukou záložka.</p> 	<p>22. Přešvih záložmo 180° z konce koně na druhý konec stojem záložka.</p> <p><b>(Pellerin)</b></p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

## Kapitola 12: Kruhy



### Článek 12.1 Popis sestavy

Sestava na kružích je tvořena prvky švihovými, silovými a silovými výdržemi, které jsou přibližně ve stejném poměru. Tyto prvky a jejich spojení jsou prováděny ve visu, do vzporu nebo ve vzporu, do stoje nebo stojem na ruce. Současné sestavy jsou charakterizovány přechody mezi prvky švihovými a silovými nebo naopak, přičemž převládá cvičení o napjatých pažích.

### Článek 12.2 Obsah a skladba

#### Článek 12.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Z postoje v klidu musí závodník vyskočit, případně s dopomocí, do klidného visu na kruhy s nohama u sebe a dobrým držením těla.

Hodnocení začíná od okamžiku, kdy nohy opustí zem. Trenér nesmí dát závodníkovi počáteční kmih.

2. Cvičení musí začít z visu s pažemi napjatými a ve vertikální poloze. Závodník nesmí pokrčit paže při pohybu k prvnímu prvku, pokud to není nutné pro provedení toho prvku.

*Příklad:* Kmih podmetmo a záknih může být proveden s počátečním pokrčením paží, kdykoliv v průběhu sestavy.

3. Paže musí být napjaté vždy, kdykoliv to povaha prvku dovoluje. V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny prvky, ve kterých mohou být pokrčeny paže. V přechodech mezi prvky může závodník pokrčit paže jen tehdy, když je to nutné pro správné provedení následujícího prvku.
4. Při švihových prvcích nebo vzepřeních do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat nad dokonalou polohu výdrže. Příslušná srážka je rozdílná od srážky za konečnou polohu výdrže.

*Příklad:* Záknihem vzepření do rozporu s odchylkou  $25^\circ$  a s následnou korekcí odchylky polohy výdrže na  $10^\circ =$  srážka  $0,3 + 0,1$ .

5. Zákmihy ve vzporu, které nekončí prvkem s hodnotou, ale jen mění směr pohybu a tělo se vrací zpět ve vzporu nebo do nižší polohy visu, jsou penalizovány.

*Příklad:* Vzepření vzklopmo do vzporu, záknihem odknih a předknihem vzepření.

6. Skladební chyby se srážkou 0,3.

*Příklad:* Honma do vzporu a pak zvednutí nohou do přednosu NEBO z přednosu roznožmo vně přednosu.

7. Výdrž delší nežli 2 s. v prvcích, které nejsou v pravidlech, má vždy za následek srážku.

*Příklady zahrnují:* vis vznesmo, vis vzadu a vis střemhlav.

8. Další požadavky na techniku, estetiku a provedení při skladbě sestavy jsou:

a) Výdrže musí být dosaženy přímo, o napjatých pažích a bez nutnosti korekce polohy těla.

b) Nesprávný hmat (náhmat) při silových výdržích není dovolen. Náhmat se provádí s ohnutým zápěstím, aby měl závodník výhodu při provádění silového prvku. Srážka 0,1 za každý náhmat.

Nesprávný hmat není, je-li zápěstí přímé, ruka otevřená, prsty nesvírají kruh.

*Poznámka:* Poloha kruhu v dlani (při přímém zápěstí a otevřené ruce) nemá vliv na hodnocení – není to náhmat.

- c) U silových cviků do stoje o pokrčených pažích, kde nezbytná technika vyžaduje minimální dotek lanek předloktím se za tento dotyk nesráží (Prvky II.25 a II.26 – jen o pokrčených pažích).
9. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a přehled srážek je v Článku 9.4. a 12.3.

### Článek 12.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků (EG) jsou:

- I. **Vzklopký a švihový prvek, švihový prvek stojem na rukou a do stoje na rukou (2 s.)**
- II. **Silové prvky a výdrže (2 s.)**
- III. **Švihový prvek končící silovou výdrž (2 s.)**
- IV. **Závěry**

2. Sestava má zahrnovat jeden švihový prvek do stoje na rukou (s výdrží 2 s.) a tento prvek musí být mezi 8 započítatelných prvcích sestavy.

3. Opakované prvky (se stejným číselným označením)

- a) Opakované prvky nemohou přispět ke známce „D“. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že v přímé návaznosti nemohou být v sestavě více než tři prvky ze skupin II a III. Čtvrtý a další prvky skupiny II nebo III v přímé návaznosti budou považovány za opakování a nebudou rozhodčími D uznány.
- b) Rozhodne-li se však závodník provést více prvků ze skupin prvků II a III, pak pro jejich uznání rozhodčími D musí zařadit švihový prvek obtížnosti minimálně B ze skupiny I (kromě vzklopek a vzepření přítrhem nebo prvkem stejného označení) mezi první skupinu maximálně tří prvků a dalším prvkem nebo sérií prvků ze skupin prvků II a III. Tento švihový prvek musí být mezi 8 platnými prvky sestavy.

c) Toto pravidlo platí pro všechny předvedené prvky ze skupin II a III, ať jsou nebo nejsou mezi platnými prvky sestavy a také pro prvky neuznané pro jejich špatné technické provedení.

4. Speciální opakování:

- a) Opakované prvky (se stejným číselným označením) nemohou přispět ke známce „D“. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že může být do obtížnosti v každé skupině prvků maximálně jedna konečná silová poloha. Jsou tedy v sestavě dovoleny na příklad jen dva typy rozporů (normální, rozpor v přednosu nebo rozpor ve vznosu) nebo v případě prvku typu váhy ve vzporu (snožmo nebo roznožmo) – jeden ze skupiny II a jeden ze skupiny III.
- b) Základní pozice vzporu, tj. přednos a vznos, nejsou do pravidla speciálního opakování zahrnuty, protože jsou považovány za různé silové prvky. Je možné provést vzepření předkmihem do přednosu a do vznosu. Nebude ale možné provést více než jednu silovou polohu v každé skupině prvků, tj. vzklopka do přednosu a vzepření do přednosu.

5. Další informace a předpisy:

- a) Silové výdrže s odchylkou od správné polohy těla, paží nebo nohou o více než 45° nebudou uznány. Příklady: rozpor s úhlem paží >45°, váha ve vzporu s vysazením >45°.
- b) Silová vzepření, která vychází ze silové výdrže a končí v jiné silové výdrži (2s.) jsou uznána jen v případě, že byla předcházející silová výdrž uznána a končí-li opět v poloze se zastavením.
- c) Švihový prvek, který vedou do silové výdrže, kdy se mění směr pohybu, (tj. vzepření předkmihem do vlašťovky; vzepření předkmihem do rozporu střemhlav atd.) se hodnotí jako dva prvky.
- d) Všechny výdrže ve vznosu (2 s.) musí být s vertikální polohou nohou.
- e) Prvky se zkřížením lanek a prvky do visu vzadu typu Li Ning nejsou dovoleny, sráží se za ně jako za skladební chyby.
- f) Juniorům nejsou dovoleny prvky, které zahrnují salta vzad do visu.
- g) Přejít z visu vzadu do rozporu nebo do rozporu ve vznosu nezvyšuje obtížnost příslušného rozporu (nebo jiné silové výdrže). Je-li rozpor přímo proveden z visu vzadu, pak si ponechá svoji hodnotu C.

h) Když závodník provádí prvek Yamawaki nebo Jonasson se zákmihem do stoje na rukou s výdrží, bude obtížnost prvku o jeden stupeň vyšší. Zákmih do stoje musí být mezi platnými 8 prvky sestavy.

- Jonasson a zákmihem stoj = D + C
- Yamawaki, Jonasson a zákmihem stoj = B + D + C

### Článek 12.2.3 Vlivy provedení prvků na známku D a E

1. Všechny výdrže musí trvat minimálně 2 s. Výdrž je dosažena, když je ve statické pozici celé tělo, včetně ramen a nohou. Výdrž nebude uznána rozhodčími D, jestliže nedojde k zastavení pohybu.
2. Prvky typu Jonasson/Yamawaki mají být provedeny plynulým pohybem s rameny nad úroveň kruhů. Jestliže je zde zřetelně patrná fáze vzporu, tak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 bodu. V tomto případě nemůže být prvek rozdělen na Honmu a překot vpřed do zákmihu ve visu. Jsou-li tyto prvky provedeny pomalu, uznají se se střední nebo malou srážkou.
3. U švihových prvků do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat nad dokonalou polohu výdrže  $>5^\circ$ . Jestliže je odchylka od dokonalé polohy větší než  $45^\circ$ , pak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 b. V takovém případě může být konečná poloha výdrže uznána, pokud splňuje technické požadavky.

#### **Příklad:**

- Z rozporu vzepření nad  $45^\circ$  do vlašťovky = srážka 0,5 a obtížnost D za vlašťovku, jestliže jsou splněna kritéria provedení.
  - Salto vpřed do rozporu s počáteční polohou nad  $45^\circ$  = srážka 0,5 a obtížnost C za rozpor, jestliže jsou splněna kritéria provedení.
4. Při švihu do stoje nebo do silové výdrže poklesnutí nohou, větší než  $45^\circ$  od počáteční polohy má za následek neuznání prvku a srážku 0,5.
  5. Silová vzepření z visu musí být prováděna zvolna, s napnutými pažemi a přímým tělem, aby nedošlo ke srážkám nebo posouzení cviku jako švih do silové výdrže. Bude-li pokrčení paží větší než  $45^\circ$  pak nebude prvek uznán a bude uplatněna srážka 0,5.
  6. Vlašťovka má být provedena ve vodorovné poloze s dokonale přímým tělem a střed ramen má být v úrovni dolního okraje kruhů. Paže mají být v široké poloze a bez kontaktu s horní částí těla. Dotek paží značí malou srážku a jasné opření těla o paže střední srážku.

7. Váha ve vzporu bude uznána, jsou-li ramena zcela nad úroveň horního okraje kruhů. Tělo má být v dokonale přímé vodorovné poloze. Poloha paží mírně široká a kruhy vytočeny ven nedefinují hodnotu prvku.
8. Prvky typu Nakayama musí zcela procházet vahou ve visu vzadu, aby nedošlo ke srážkám za provedení a eventuálně k neuznání,
9. Při provádění vzepření z polohy jedné silové výdrže do polohy druhé silové výdrže předpokládá se zřetelný pohyb těla (větší nežli je šířka těla). Jestliže vzepření nevychází z dokonalé polohy, bude prvek vystaven srážkám za provedení. Je-li pohyb těla minimální, pak bude uznán jen prvek konečné výdrže. Příklad: Z váhy ve visu vzadu vzepření do vlašťovky.
10. Prvky typu vzklopky jsou švihové prvky, které mají začínat z hlubokého složení následovaného jasnou dynamickou švihovou akcí. Vzklopkový prvek, na příklad III.47, provedený z minimálního složení a s použitím síly bude penalizován.
11. Prvky typu pomalého toče, například Azarjan, mají být provedeny s plynule pomalým přetáčením a přímým tělem. Každé jiné provedení povede ke srážkám rozhodčích E a možné i k neuznání prvku.
12. Další seznam pravidel týkající se neuznání hodnoty prvků a jiných aspektů známky D je uveden v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6.

### Článek 12.2.4 Krčení paží

Provádí-li se švihový prvek do silové výdrže s nadměrným pokrčením paží ( $>90^\circ$ ), udělí se srážka 0,5 a cvik se neuzná. Závěrečná výdrž bude uznána, jestliže plní technické požadavky.

Příklad: zákmihem vzepření do váhy vzporem roznožmo s nadměrným pokrčením paží - prvek nebude uznán, avšak konečné váze vzporem roznožmo může být přiznána hodnota A.

### Článek 12.3 Specifické srážky na kruzích

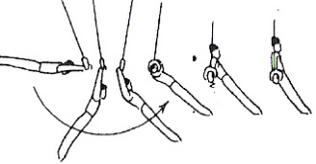
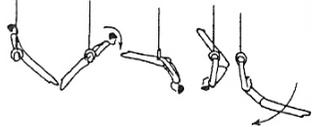
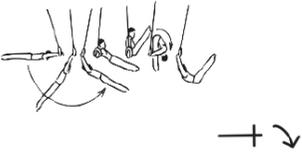
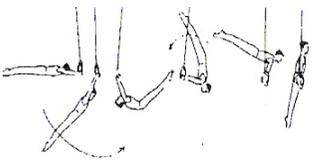
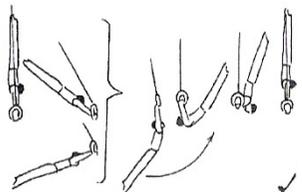
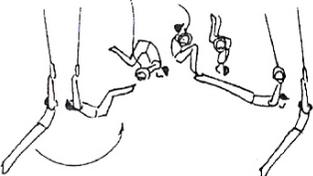
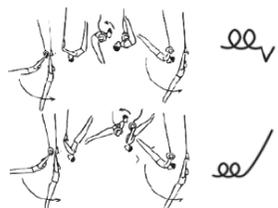
#### Rozhodčí D

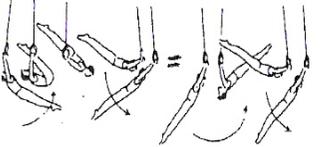
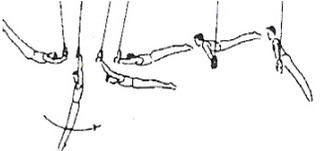
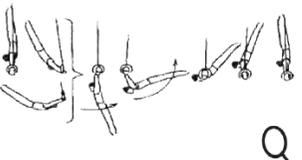
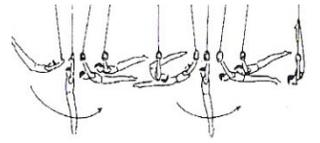
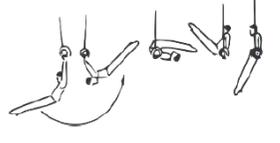
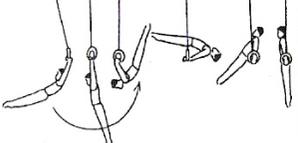
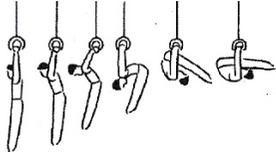
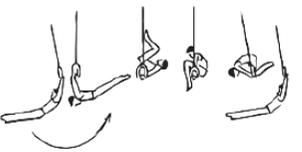
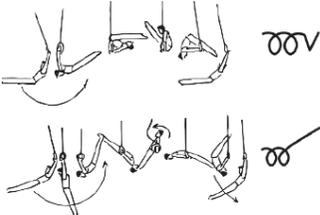
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Chybí švihový prvek do stoje na rukou		+	

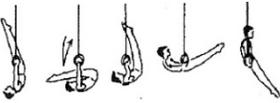
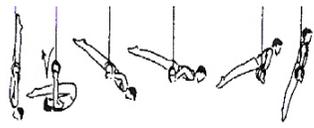
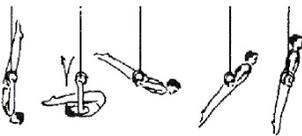
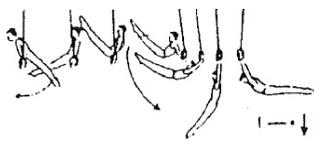
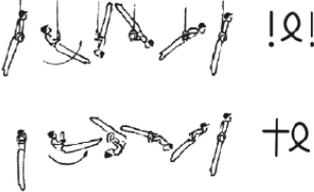
#### Rozhodčí E

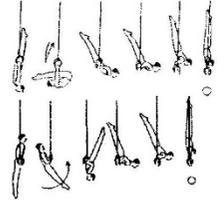
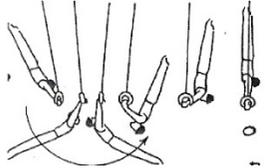
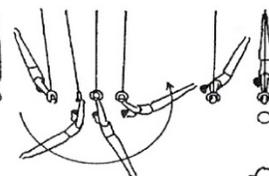
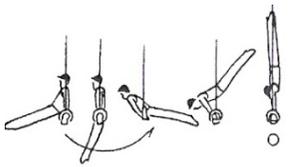
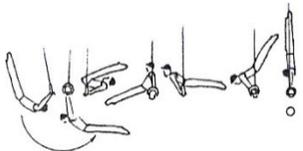
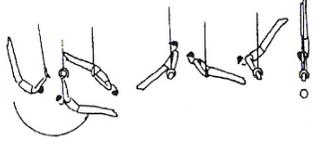
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Roznožení nebo jiné špatné držení při náskoku na kruhy		+	
Pokmih před začátkem cvičení		+	
Trenér dá závodníkovi pohup před začátkem cvičení	+		
Zákmihem odkmih		+	
Pomalé provedení, přerušení nebo fáze vzporu v prvcích Jonasson a Yamawaki	+	+	+
Výdrž 2 s. a déle v prvku nezařazeném v pravidlech	za každý prvek		
Skladební chyba		+	
Náhmat v silových výdržích (vždy)	+		
Pokrčené paže při švihu do silové výdrže nebo při zaujetí výdrže	+	+	+
Pokrčené paže ve výdržích a ve vzepřeních do silových výdržích	+	+	+
Dotek lanek pažemi, nohama nebo jinou částí těla		+	

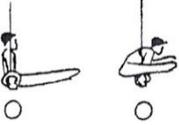
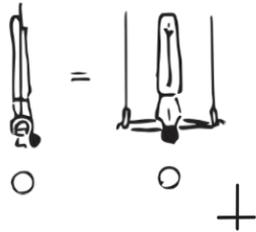
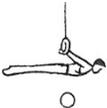
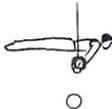
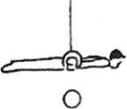
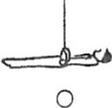
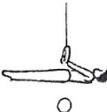
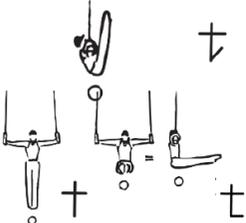
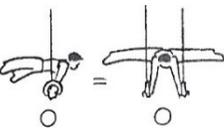
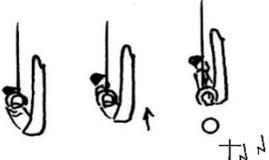
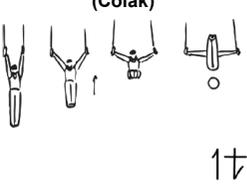
Chyba	malá 0,1	Střední 0,3	velká 0,5
Opření chodidly nebo nohama o lanka nebo balancování			+ a neuznání
Pád ze stoje na rukou			+ a neuznání
Nadměrné houpání lanek	za prvek		
Vzepření do silové výdrže z předchozí silové výdrže s odchylkou polohy (platí i pro druhý prvek)	+	+	
Dotyk nebo opření těla o paže ve vlašťovce	+	+	
Švihový prvek prováděný silou	+	+	

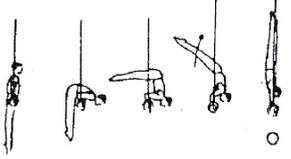
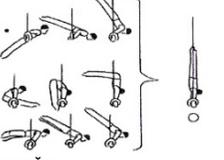
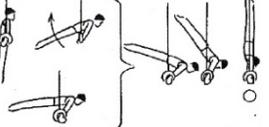
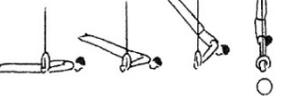
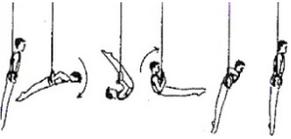
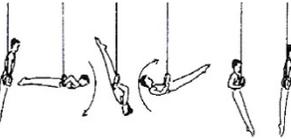
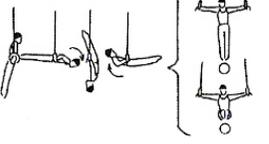
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
<p>1. Vzepření předkmihem do vzporu.</p> 	2	3.	4.	5.	6.
<p>7. Ve vzporu zákmihem překot vpřed do zákmihu ve svisu.</p> 	<p>8. Vzepření předkmihem a překot vpřed do zákmihu ve svisu. (Chechi)</p> 	9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.	17.	18.
<p>19. Předkmihem výmyk do vzporu.</p> 	<p>20. Předkmihem veletoč vzad o pažích napjatých stojem na rukou.</p> 	<p>21. Předkmihem dvojný překot vzad skrčmo do svisu. (Guczoghy)</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>22. Předkmihem dvojný překot vzad schylmo nebo toporně do svisu.</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	23.	24.

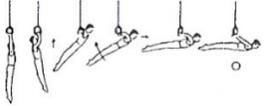
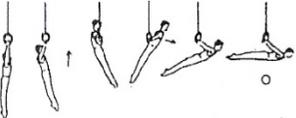
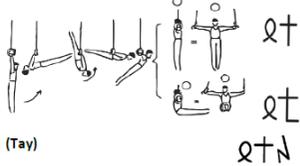
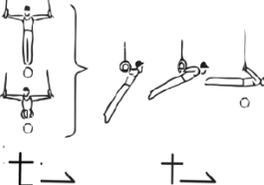
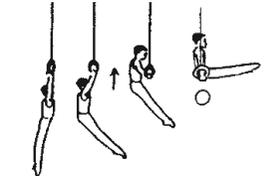
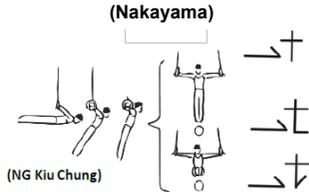
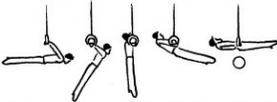
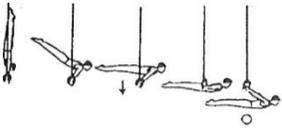
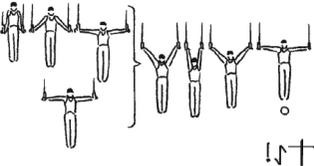
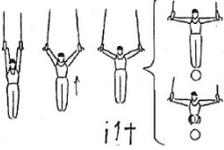
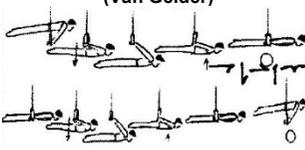
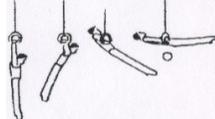
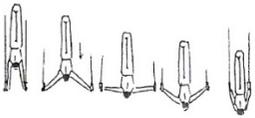
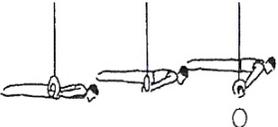
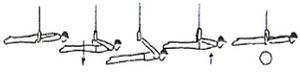
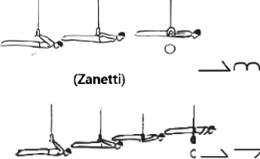
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
<p>25. Výkrut vzad schylmo nebo toporně.</p> 	<p>26.</p>	<p>27.</p>	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31. Vzepření zákmihem do vzporu.</p> 	<p>32. Vzepření zákmihem nebo veletoč vpřed schylmo nebo toporně stojem na rukou.</p>  <p>Q</p>	<p>33</p>	<p>34.</p>	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37. Výkrut vpřed schylmo nebo toporně.</p> 	<p>38. Ze svisu zákmihem překot vpřed do vzporu nebo do přednosu, 2 s. (Honma)</p>  <p>h</p>	<p>39. Honma toporně.</p> 	<p>40.</p>	<p>41.</p>	<p>42.</p>
<p>43. Ze svisu zvolna výkrut vpřed do svisu vzesmo.</p> 	<p>44. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed skrčmo do svisu. (Yamawaki)</p>  <p>oo</p>	<p>45. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed schylmo nebo toporně do svisu. (Jonasson)</p>  <p>oo</p>	<p>46.</p>	<p>47.</p>	<p>48.</p>

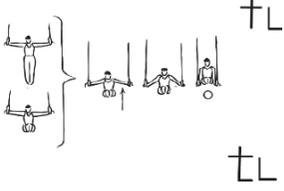
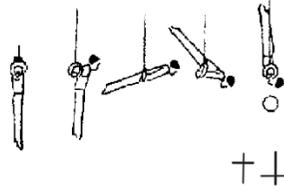
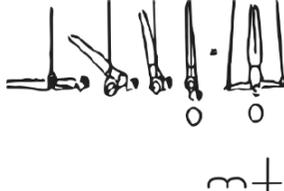
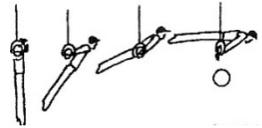
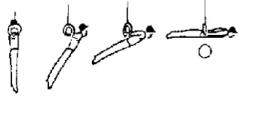
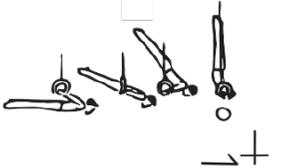
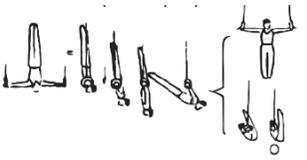
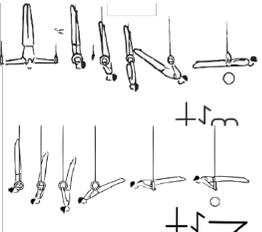
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
<p>49. Vzepření vzklopno do vzporu.</p> 	50.	51.	52.	53.	54.
<p>55. Vzepření přítřhem do vzporu.</p> 	<p>56. Vzepření přítřhem o napjatých pažích do vzporu.</p> 	57.	58.	59.	60.
<p>61. Ze vzporu předkmihem odkmih do zákmihu ve svisu.</p> 	62.	<p>63. Ve vzporu zákmihem překot vpřed schylmo do vzporu.</p> 	64.	65.	66.
<p>67. Ze vzporu nebo z rozporu (2 s.) zvolna toč vzad schylmo nebo toporně do vzporu.</p> 	68.	69.	70.	71.	72.

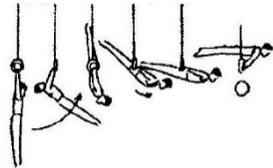
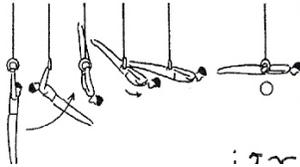
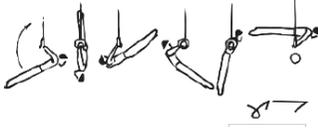
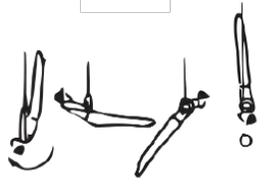
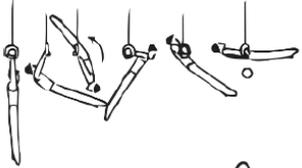
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje</b>					
73.	<p>74. Vzepření přítrhem nebo zvolna toč vzad toporně do stoje na rukou (2 s.).</p> 	<p>75. Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých do stoje na rukou (2 s.).</p> 	76.	77.	78.
79.	80.	<p>81. Vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou (2 s.).</p> 	82.	83.	84.
85.	<p>86. Ze vzporu zákmihem stoj na rukou (2 s.).</p> 	<p>87. Honma a zákmihem stoj na rukou (2 s.).</p> 	<p>88. Honma toporně a zákmihem stoj na rukou (2 s.).</p> 	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

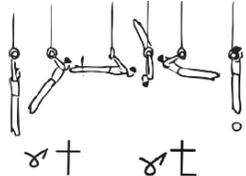
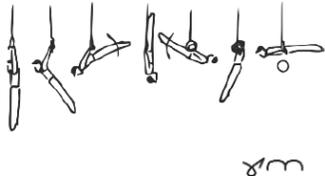
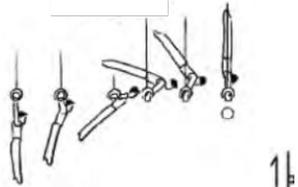
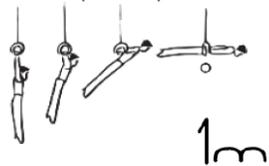
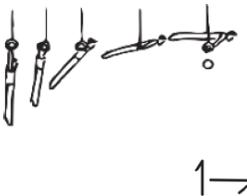
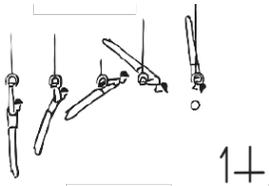
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
<p>1. Přednos nebo přednos roznožmo vně (2 s.).</p> 	<p>2. Vznos (2 s.).</p> 	<p>3.</p>	<p>4. Rozpor střemhlav (2 s.).</p> 	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Váha ve svisu vzadu (2 s.).</p> 	<p>8.</p>	<p>9. Váha ve vzporu (2 s.).</p> 	<p>10. Váha ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) (vlaštovka). <b>(Hirondelle)</b></p> 	<p>11. Váha ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) (obrácená vlaštovka).</p> 	<p>12.</p>
<p>13. Váha ve svisu vpředu (2 s.).</p> 	<p>14.</p>	<p>15. Libovolný rozpor (2 s.) nebo vznos v rozporu (2 s.).</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Váha ve vzporu roznožmo (2 s.).</p> 	<p>20.</p>	<p>21.</p>	<p>22. Ze vznosu v rozporu vzeptění do vznosu ve vzporu (2 s.). <b>(Tsukahara 3)</b></p> 	<p>23. Z visu o napjatých pažích vzeptění do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Colak)</b></p> 	<p>24.</p>

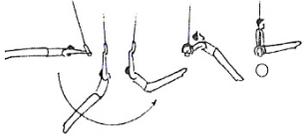
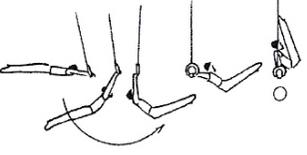
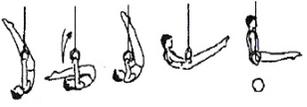
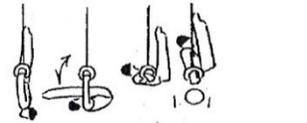
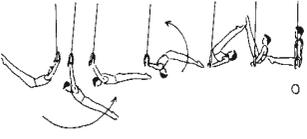
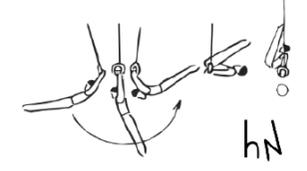
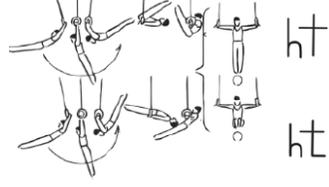
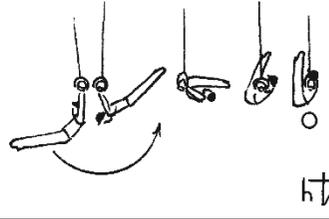
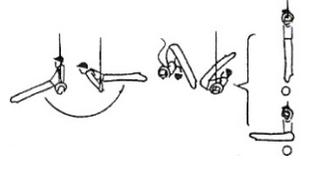
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
<p>25. Ze vzporu zvolna vysazeně klikem stoj na ruce (2 s.)</p>  <p>také roznožmo</p>	<p>26. Ze vzporu zvolna stoj na ruce: toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích nebo z váhy ve vzporu roznožmo (2 s.)</p>  <p>také roznožmo</p>	<p>27. Ze vzporu nebo z váhy ve vzporu zvolna toporně o napjatých pažích stoj na ruce (2 s.)</p> 	<p>28. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna toporně o napjatých pažích stoj na ruce (2 s.)</p> 	29.	30.
<p>31. Pomalý toč vpřed vysazeně do vzporu</p> 	<p>32. Pomalý toč vpřed toporně do vzporu</p> 	33.	34	35.	36.
37.	<p>38. Pomalý toč vzad toporně o napjatých pažích do přednosu (2 s.)</p> 	<p>39. Pomalý toč vpřed toporně o napjatých pažích do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.)</p> 	40.	41.	42.
43.	44.	45.	46.	47	48.

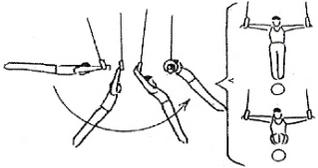
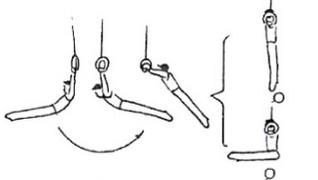
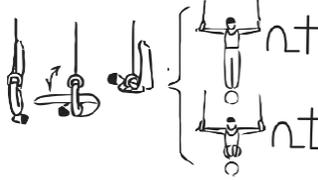
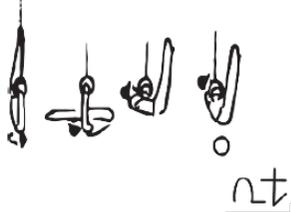
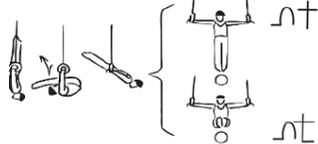
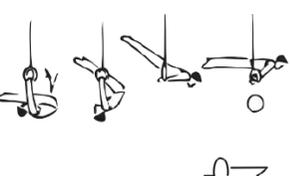
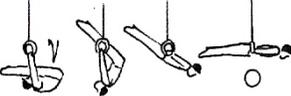
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
49.	50. Vzepření souruč do kliku a sešín do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	51. Vzepření rozporem a sešín do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	52. Toč vzad toporně do rozpory nebo do přednosu v rozpore nebo vznosu v rozpore (2 s.). <b>(Azaririan)</b>  <b>(Tay)</b>	53.	54.
55.	56. Z rozpory nebo z přednosu v rozpore sešín toporně o pažích napjatých do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	57. Ze svisu vzepření o pažích napjatých do přednosu (2 s.). 	58. Z váhy nebo vahou ve svisu vzadu vzepření toporně o napjatých pažích do rozpory nebo do přednosu v rozpore nebo do vznosu v rozpore (2 s.). <b>(Nakayama)</b>  <b>(NG Kiu Chung)</b>	59.	60. Z váhy ve svisu vzadu vzepření toporně rozporem do obrácené vlašťovky (2 s.). <b>(Zahran)</b> 
61.	62. Ze stoje na ruce sešín toporně o napjatých pažích do váhy ve svisu vzadu (2 s.). 	63. Ze vzporu zvolna sešín rozporem do svisu a vzepření o napjatých pažích do rozpore (2 s.). <b>(Li Xiaoshuang)</b> 	64. Ze svisu vzepření o napjatých pažích do rozpore nebo do přednosu v rozpore (2 s.). 	65. Z váhy ve vzporu sešín do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) – nebo naopak. <b>(Van Gelder)</b> 	66. Z váhy o napjatých pažích zvolna rozporem vzepření toporně do obrácené vlašťovky (2 s.). <b>(Tulloch 2) G</b> 
67.	68. Ze stoje na ruce zvolna sešín o napjatých pažích rozporem střemhlav do svisu střemhlav. 	69.	70. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů vzepření do váhy ve vzporu (2 s.). 	71. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlašťovka) sešín do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.). 	72. Z váhy ve svisu vzadu vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlašťovka), také do váhy ve vzporu (2 s.). <b>(Zanetti)</b> 

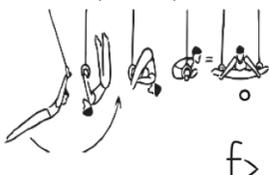
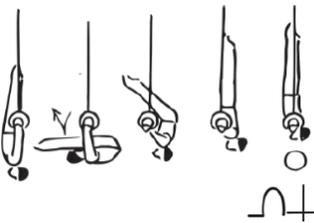
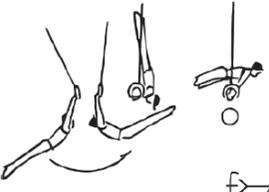
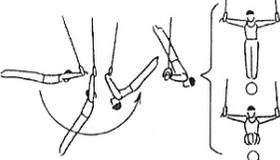
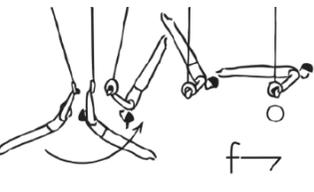
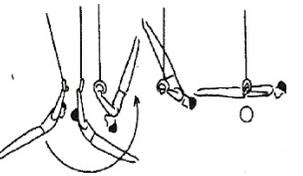
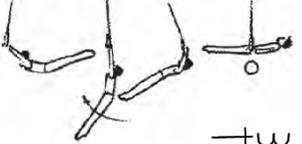
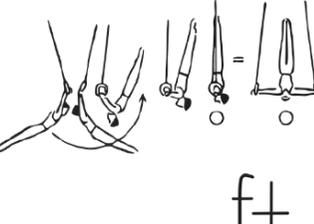
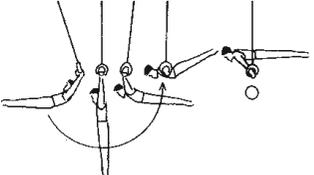
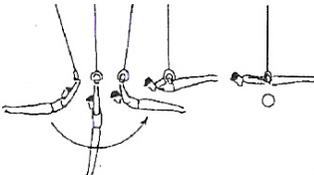
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
73.	74.	75. Z rozporu nebo z přednosu v rozporu zvolna o napjatých pažích vzeprění do přednosu (2 s.). 	76.	77. Z přednosu v rozporu zvolna vysazeně o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.). 	78. Z rozporu zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.). 
79.	80.	81.	82.	83.	84. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) vzeprění toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.). 
85.	86.	87.	88. Z rozporu vzeprění toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporem, bez fáze vzporu (2 s.). 	89. Z rozporu vzeprění toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlaštovka) (2 s.). 	90. Z váhy ve svisu vzadu zvolna toporně do rozporu střemhlav. <b>(Carmona) G</b> 
91.	92.	93.	94. Z rozporu střemhlav sešin do váhy ve svisu vzadu a vzeprění do rozporu (2 s.). <b>(Vorobiov/Zou)</b> 	95. Z rozporu střemhlav sešin do váhy ve svisu vzadu a vzeprění do rozporu (2 s.). <b>(Jovchev)</b> 	96.

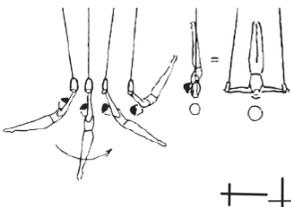
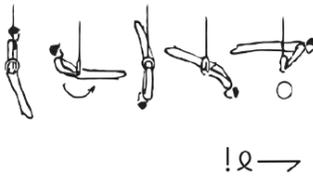
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
97.	98.	99.	100.	<p>101. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.).</p> 	102.
103.	104.	105.	106.	<p>107. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlašťovka) (2 s.).</p> 	<p>108. Zvolna výmyk toporně do rozporu střemhlav.</p> <p><b>(Simonov)</b></p>  <p style="text-align: center;">⊕</p>
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	<p>118. Zvolna toč vpřed rozporem o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.) - bez průchodu vzporem.</p> <p><b>(Ng Kiu Chung 2)</b></p> 	<p>119. Ze svislu střemhlav zvolna toporně o napjatých pažích rozporem toč vpřed do rozporu střemhlav (2 s.).</p> <p><b>(Wynn)</b></p>  <p style="text-align: center;">⊕</p>	<p>120. Zvolna výmyk do obrácené vlašťovky (2 s.).</p> <p><b>(Tulloch)</b></p>  <p style="text-align: center;">⊕</p>

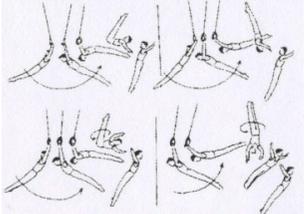
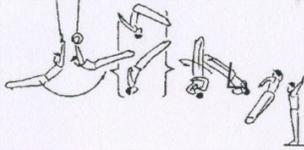
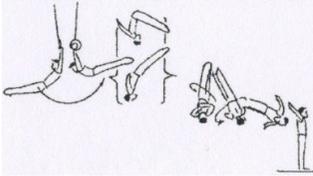
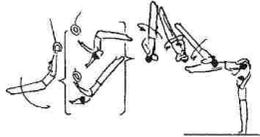
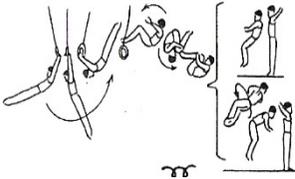
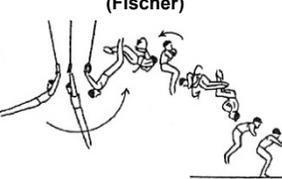
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
121.	122.	123.	<p>124. Zvolna toporně o napjatých pažích toč vpřed do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.), také ze svisu střemhlav.</p> <p><b>(Davtyan)</b></p> 	<p>125. Toporně pomalý toč vpřed rozporem do vlašťovky (2 s.).</p> <p><b>(Pham 2)</b></p> 	126.
127.	128.	129.	<p>130. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzeptění do stoje na rukou.</p> <p><b>(Cingolani)</b></p> 	131	<p>132. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzeptění do vlašťovky (2 s.).</p> <p><b>(Balandin 1)</b></p> 
133.	134.	135.	136.	<p>137. Ze svisu, toporně o pažích napjatých, vzeptění vlašťovkou do váhy ve vzporu (2 s.).</p> <p><b>(Balandin 3)</b></p> 	<p>138. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzeptění do do rozporu střemhlav (2 s.).</p> <p><b>(Balandin 2) G</b></p> 
139.	140.	141.	142.	143.	144.

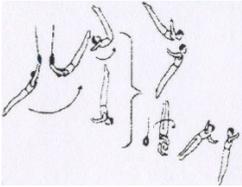
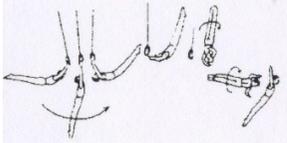
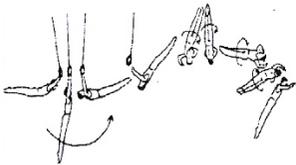
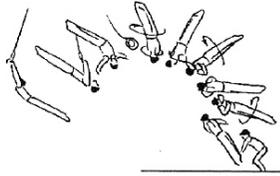
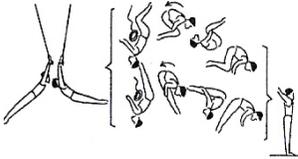
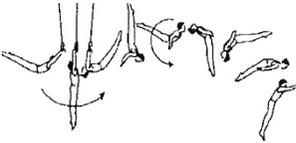
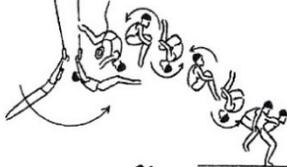
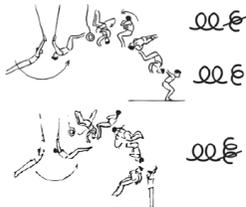
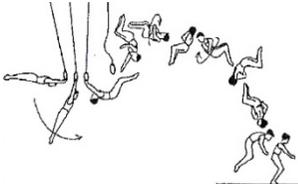
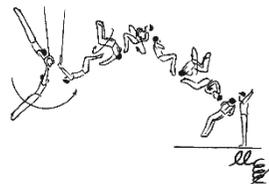
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
1.	2. Vzepření předkmihem do přednosu (2 s.). 	3. Vzepření předkmihem do vznosu (2 s.). 	4.	5.	6.
7.	8. Vzepření vzklopom do přednosu (2 s.). 	9. Vzepření vzklopom do vznosu (2 s.). 	10.	11.	12.
13.	14. Honma do přednosu (2 s.). 	15. Honma do vznosu (2 s.). <b>(Gracia)</b> 	16. Honma do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	17. Honma do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Tanaka)</b> 	18.
19.	20.	21.	22. Ze vzporu zákmihem překot vpřed schylmo do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	23.	24.

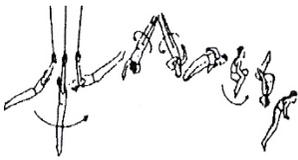
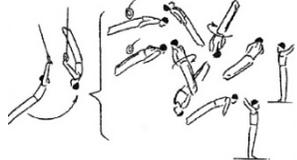
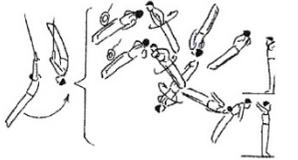
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s)</b>					
25.	26.	27. Vzepření předkmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	28.	29.	30.
31.	32.	33. Vzepření zákmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	34.	35.	36.
37.	38.	39. Vzepření vzklopno do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	40. Vzepření vzklopno do vznosu v rozporu (2 s.). <b>(Molinari)</b> 	41.	42. Vzepření vzklopno do obrácené vlašťovky (2 s.). 
43.	44.	45. Ze svisu vynesmo vzepření přitrhem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	46. Ze svisu vynesmo vzepření přitrhem do váhy ve vzporu (2 s.). 	47. Ze svisu vynesmo vzepření přitrhem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlašťovka) (2 s.). 	48.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
49.	50. Předkmihem výmyk do vzporu s roznožením a oporem nohou o zápěstí (2 s.). <b>(Delchev)</b>  f >	51.	52.	53. Ze svislu vznesmo vzeprění přitřhem do rozporu střemhlav (2 s.).  f +	54.
55.	56. Výmyk do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.).  f >	57. Předkmihem výmyk do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.). 	58. Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu (2 s.).  f >	59. Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlastovka) (2 s.). 	60. Vzeprění předkmihem do obrácené vlastovky. <b>(Rodrigues)</b>  + w
61.	62.	63.	64.	65. Předkmihem výmyk vzad do rozporu střemhlav (2 s.).  f +	66.
67.	68. Vzeprění zákmihem do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.). 	69.	70. Vzeprění zákmihem do váhy ve vzporu (2 s.). 	71. Vzeprění zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (vlastovka) (2 s.). 	72.

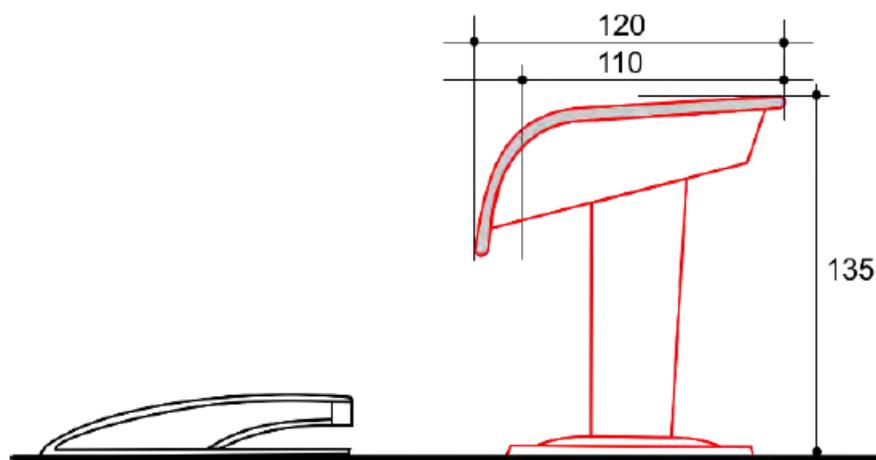
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
73.	74..	75.	76.	77. Vzepření zákmíhem do rozporu střemhlav (2 s.). 	78.
79.	80.	81.	82. Ze vzporu toč vzad toporně do váhy ve vzporu (2 s.). 	83.	84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Překot vpřed schylmo nebo toporně a také s obratem (180°).</p> 	<p>2. Překot vpřed schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°).</p> 	<p>3. Překot vpřed schylmo nebo toporně s trojným obratem (540°).</p> 	<p>4. Překot vpřed schylmo nebo toporně se čtverným obratem (720°).</p> 	5.	6.
7.	8.	<p>9. Dvojně salto vpřed skřmo (i s obratem 180°).</p> 	<p>10. Dvojně salto vpřed skřmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°). <b>(Fischer)</b></p> 	11.	12.
13.	14.	15.	<p>16. Dvojně salto vpřed schylmo (i s obratem 180°). <b>(Balabanov)</b></p> 	<p>17. Dvojně salto vpřed schylmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°).</p> 	18.
19.	20.	21.21.	22.	23.	24.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25. Překot vzad schylmo nebo přemet vzad a také s obratem (180°) 	26. Přemet vzad s dvojným obratem (360°) 	27. Přemet vzad s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°) 	28.	29. Přemet vzad se šesterným obratem (1080°) 	30.
31.	32. Dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo 	33. Dvojně salto vzad toporně 	34.	35.	36. Trojně salto vzad skrčmo  <p style="text-align: center;"><b>G</b></p>
37.	38.	39.	40.	41.	42. Trojně salto vzad schylmo (Whittenburg) I 
43.	44.	45. Dvojně salto vzad skrčmo s jedním nebo dvojným nebo trojným obratem (180°, 360° nebo 540°). 	46.	47. Dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°) 	48. Dvojně salto vzad skrčmo s paterným obratem (900°) 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50.	51. Přemet vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřmo 	52. Dvojně salto vzad toporně s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°) 	53.	54. Dvojně salto vzad toporně s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°) 
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 13: Přeskok



Výška: 135 cm měřeno od podlahy

### Článek 13.1 Popis přeskoku

Závodník musí předvést jeden skok s výjimkou kvalifikace pro finálový závod a finálový závod na přeskoku, kdy musí předvést dva skoky z různých skupin skoků. Každý skok začíná rozběhem, odrazem oběma nohama snožmo (přímo nebo po rondátu) z můstku a pokračuje krátkou oporovou fází obou rukou na přeskokovém stole. Skok může zahrnovat jeden nebo několik obrátů kolem dvou os těla. Po provedení prvního skoku se závodník bez prodlení vrátí na začátek rozběhu a na signál rozhodčího D1 provede svůj druhý skok.

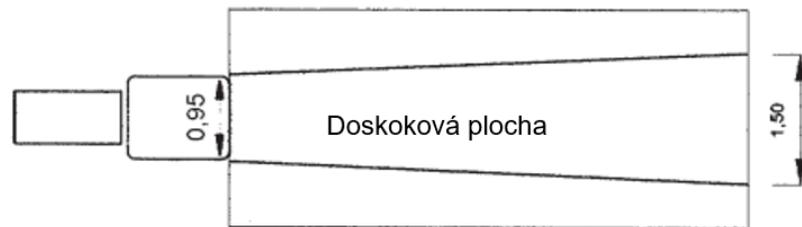
### Článek 13.2 Obsah a popis

#### Článek 13.2.1 Informace o provedení skoku.

1. Závodník začíná každý přeskok ze základního postoje snožmo a v maximální vzdálenosti 25 m, měřené od přední hrany stolu k vnitřní straně lišty upevněné na konci rozběhového pásu. Přeskok začíná prvním krokem nebo poskokem závodníka, hodnocení však začíná v okamžiku, kdy se jeho nohy dotknou můstku. Na rozběhovém pásu nebo vedle něj musí být vyznačena délka rozběhu.
2. Přeskok končí doskokem za stolem v základním postoji snožmo čelem nebo zády ke stolu.

3. Závodník se může odrazit jen vpřed nebo vzad a s nohama u sebe. Jediný prvek, který může provést před můstkem je rondát. Pro takové skoky je povinné použití bezpečnostního límce k můstku, který musí pořadatel soutěže poskytnout. Pro skoky po rondátu může závodník použít jednu oficiální podložku poskytnutou pouze pořadatelem.
4. Skoky se salty v první letové fázi a skoky provedené s roznožením nejsou obsaženy v tabulkách skoků a nejsou dovoleny.
5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mají za následek srážky od skupiny rozhodčích E a mohou mít za následek, že jsou skoky skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti.
6. Hlediska hodnocení rozhodčími skupiny E:
  - a) První letová fáze: z můstku do okamžiku oporové fáze oběma rukama na stole.
  - b) Oporová fáze: od okamžiku kontaktu rukou se stolem do bodu, kdy ruce stůl opouštějí.
  - c) Druhá letová fáze: zahrnuje odraz rukama od stolu až do okamžiku přípravy doskoku.
  - d) Fáze doskoku: od okamžiku přípravy doskoku až do konečného postoje snožmo.
  - e) Rozhodčí E musí počítat srážky za jednotlivé fáze hodnocení.





## 7. Pravidla pro doskok:

- a) Závodník musí doskočit oběma nohama do vyznačeného pásma vlevo a vpravo od prodloužené osy stolu, znázorněném na předchozím náčrtku.  
Tyto čáry musí být jasně vyznačeny na doskokové žíněnce. Závodník může na čáru šlápnout, nikoliv ji ale překročit.  
Žíněnka, na které je vyznačeno doskokové pásmo, musí být bezpečně upevněna, aby se v průběhu závodu neposunula.
  - b) Obraty ve skocích musí být dokončeny před doskokem. Nedokončené obraty mají za následek příslušné srážky a jsou-li obraty nedokončeny o 90° nebo více, pak nebude rozhodčími D uznána obtížnost skoku a skok bude posuzován z nižší hodnoty obtížnosti.
  - c) Srážka za překročení čáry se neuplatní, jestliže se závodník dostane až za doskokovou žíněnku. Obvyklé srážky za překročení čáry se uplatní, jestliže závodník vykročí nebo vyskočí ven z doskokového pásma dříve, než se dostane za doskokovou žíněnku.
8. Ve druhé letové fázi musí závodník předvést výrazné zvýšení těžiště těla nad výšku, kterou má v okamžiku odrazu rukama.
  9. Všechny skoky musí zahrnovat zřetelnou fázi napřímení v přípravě doskoku. Nepřipravený doskok je známkou technické chyby a bude mít obvykle za následek jak srážku za techniku provedení, tak i srážku za doskok.
  10. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, a přehledu srážek v Článku 9.4 a 13.3.

## Článek 13.2.2 Informace o „známce D“

1. Závodník musí předvést jeden skok v kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivců ve víceboji. V kvalifikaci do finále a ve finálovém závodě na přeskoku musí předvést dva skoky, které musí být z různých skupin skoků.

<b>Skupina I</b>	<b>Jednosaltové skoky s násobnými obraty</b>
<b>Skupina II</b>	<b>Skoky po přemetu vpřed s jednoduchými obraty nebo bez obratů a všechna dvojná salta vpřed</b>
<b>Skupina III</b>	<b>Přemet stranou a skoky Tsukahara s jednoduchými obraty nebo bez obratů a všechna dvojná salta vzad</b>
<b>Skupina IV</b>	<b>Skoky po rondátu a jednoduchá salta se složitými obraty</b>
<b>Skupina V</b>	<b>Skoky po rondátu s nebo bez jednoduchých obratů a všechna dvojná salta vpřed a vzad.</b>

2. V tabulkách obtížnosti je každý skok zařazen, je mu přiděleno číslo a hodnota obtížnosti v rámci jeho skupiny. Platí zde následující obecné zásady:
  - a) Skoky cuervo mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky přemet a salto vpřed s obraty.
  - b) Skoky kasamatsu mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky tsukahara.
  - c) Skoky jurčenko mají stejnou hodnotu jako analogické skoky kasamatsu nebo tsukahara.
  - d) Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,2 bodu větší nežli analogické přemetové skoky.
  - e) Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem 270° nebo 360° v první letové fázi hodnotu o 0,6 větší nežli analogické skoky typu tsukahara.
3. Každému skoku je přidělena hodnota obtížnosti podle jeho složitosti.
4. Před provedením každého skoku musí být ukázáno rozhodčím skupiny D příslušné číslo skoku podle tabulek obtížnosti. Tuto funkci vykoná závodník nebo pomocník pomocí ukazatele. Případná chyba v čísle skoku se srážkou netrestá.
 

Příklad: číslo skoku 319 - č.3 značí skupinu skoků a č.19 značí číslo skoku v této skupině.
5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mohou mít za následek neuznání skoku rozhodčími skupiny D nebo mohou být skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti. (viz definice polohy těla v Příloze A, oddíl 3). Závodník musí ukázat číslo skoku, který umí

předvést, nikoliv číslo skoku, o kterém doufá, že jej provede. Toto upozornění se především týká skoků toporně a schylmo.

6. Podložka může být použita jen pro skoky po rondátu a je volitelná.
7. Skok je neplatný (hodnocen nulou skupinou rozhodčích D i skupinou rozhodčích E) když:
  - a) Skok je proveden bez oporové fáze, to je, ani jedna ruka se stolu nedotkne.
  - b) Závodník nepoužije bezpečnostní límec můstku při skoku po rondátu.
  - c) Skok je tak nezdařený, že není možné rozeznat zamýšlený skok nebo se závodník odrazí nohama ze stolu.
  - d) Přítomnost záchrance na přeskoku.
  - e) Závodník nedopadne nejprve na nohy. To znamená, že alespoň jedno chodidlo musí přijít do kontaktu s žíněnkou dříve než jiná část těla.
  - f) Doskok je úmyslně proveden do bočního postavení.
  - g) Závodník předvede nedovolený skok (roznožení v druhé letové fázi, salto v první letové fázi, nedovolený prvek před náskokem na můstek atd.)
  - h) V kvalifikaci do finále nebo ve finálovém závodě je druhý skok stejný jako první skok.

Pro každý neplatný skok hodnocení „0“ provádí panel D a kontrolor automaticky prohlídku videozáznamu. Všichni rozhodčí E odešlou své srážky po každém provedeném skoku. V případě hodnocení skoku nulou budou informováni rozhodčími D o způsobu zavedení nulové známky E.

8. U skoků s rondátem s obratem v první letové fázi je možno penalizovat za neúplný obrat. Uplatní se srážky podle tabulky chyb za neúplný obrat. V extrémních případech, kdy je odchylka od správné polohy větší než 90°, bude skok hodnocen jako typ Jurčenko.
9. V době 30 s. rozcvičení jsou každému závodníkovi dovoleny 2 skoky (maximálně). To platí pro každou fázi závodu, kdy je rozcvičení na pódiu. Závodník má právo na své dva rozcvičovací skoky, i když čas 30 s. na rozcvičení uplynul.

Čárový rozhodčí bude zodpovědný za dodržování maximálně dvou skoků v rozcvičení. Nerespektování tohoto pravidla max. dvou skoků má za následek neutrální srážku 0,3 z prvního skoku.

#### 10. V Kvalifikaci, ve Finále družstev a Finále ve víceboji

- musí být proveden jeden skok

- v Kvalifikaci platí známka za první skok do výsledku družstva a do výsledku šestiboje jednotlivce.

Pro Kvalifikaci do finále a ve finále je pro finálovou známku určující průměr známek dvou skoků.

11. Je povolen dodatečný skok se srážkou 1,0 v případě, že závodník proběhl kolem stolu (aniž by se jej nebo můstku dotkl).
  - Když je požadován jeden skok, je povolen druhý pokus se srážkou. Třetí pokus povolen není.
  - Když jsou požadovány dva skoky, je povolen třetí pokus se srážkou. Čtvrtý pokus povolen není.

### Článek 13.3 Tabulka chyb a srážek na přeskoku

#### Rozhodčí D

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Doskok nebo dotek jedním chodidlem nebo rukou vně doskokového pásma	0,1 z výsledné známky		
Dotek oběma chodidly nebo rukama nebo jinou částí těla vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Doskok vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Rozběh delší než 25 m	0,5 z výsledné známky Sráží rozhodčí D1		
Nedovolený nebo neplatný skok	Známka 0,00 za tento skok		
Nepoužití bezpečnostního límce můstku při skoku po rondátu	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování skupiny 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Srážka 2,0 b. za druhý skok z výsledné známky za tento skok		
V rozcvičení provedeny více než 2 skoky	Srážka 0.3 b. z prvního skoku při provedení dvou skoků (v kvalifikaci a ve finále na přeskoku)		
Nový rozběh	Srážka 1,0 bod		

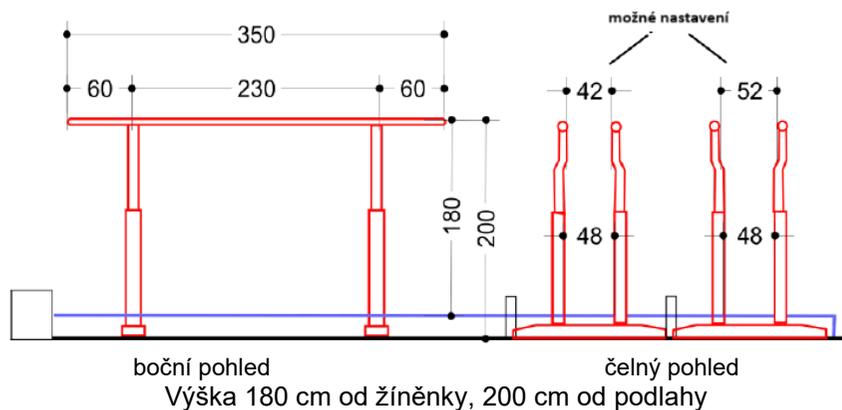
**Srážky rozhodčích E**

<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Chyby provedení v první letové fázi	+	+	+
Technické chyby v 1. letové fázi	+	+	+
Průchod polohou stoje mimo vertikálu	+	+	+
Chyby provedení ve druhé letové fázi	+	+	+
Technické chyby ve druhé letové fázi	+	+	+
Nedostatečná výška: bez zřetelného pohybu těla vzhůru	+	+	+
Nedostatečný rozsah přípravy doskoku	+	+	
Nízké polohy doskoku, boky pod úrovní kolen			+

### FIG MAG Tabulka hodnot prvků 2025-2028

#	Hodnota	Skupina I	#	Hodnota	Skupina III
101	3,2	Přemet a salto skr. s dvojným obr. (360°)(Cuervo s 1 obr.)	301	1,6	Přemet stranou s půlobratem (90°)
102	3,6	Přemet a salto skr. s trojným obr.(540°)( <b>Kroll</b> )	302	1,8	Přemet stranou s půlobratem s 1,5 obr.(270°)
103	4,0	Přemet a salto skr. s čtverným obr. (720°)( <b>Canbas</b> )	303	2,0	Přemet stranou s 2,5 obr. (540°)
107	3,6	Přemet a salto schylmo s dvojným obr. (360°)	307	2,2	Tsukahara skrčmo ( <b>Tsukahara</b> )
108	4,0	Přemet a salto schylmo s trojným obr. (540°)	308	2,4	Tsukahara schylmo
113	4,0	Přemet a salto toporně s obr. (180°)(Cuervo toporně)	309	2,4	Tsukahara skrčmo s obr. (180°)
114	4,4	Přemet a salto toporně s dvojným obr. (360°)(Cuervo toporně s 1. obr.)	313	3,2	Tsukahara toporně
115	4,8	Přemet a salto toporně s trojným obr. (540°)( <b>Lou Yun</b> )	314	3,6	Tsukahara toporně obr. (180°)
116	5,2	Přemet a salto toporně s čtverným obr.(720°)(Cuervo toporně s 3. obr.)	319	5,2	Tsukahara a dvojně salto vzad skrčmo ( <b>Yeo</b> )
117	5,6	Přemet a salto toporně s paterným obr.(900°) ( <b>Yeo 2</b> )	320	5,6	Tsukahara a dvojně salto vzad schylmo ( <b>Lu Yu Fu</b> )
118	6,0	Přemet a salto toporně s šesterným obr. (1080°) ( <b>Yang Hak Seon</b> )	321	6,0	Tsukahara a dvojně salto vzad skrčmo s 2 obr. ( <b>Ri Se Gwang</b> )
119	2,8	Tsukahara skrčmo s dvojným obr. (360°)( <b>Kasamatsu</b> )	#	Hodnota	Skupina IV
120	3,2	Tsukahara skrčmo s trojným obr. (540°)	401	1,6	Rondát a přemet vzad
121	3,6	Tsukahara skrčmo s čtverným obr. (720°)( <b>Barbieri</b> )	402	1,8	Rondát a přemet vzad s obr. (180°)
122	4,0	Tsukahara skrčmo s paterným obr. (900°)	403	2,0	Rondát a přemet vzad s dvojným obr. (360°)
125	4,0	Tsukahara toporně s dvojným obr. (720°)	407	2,2	Rondát, přemet vzad a salto vzad skrčmo ( <b>Yurchenko</b> )
126	4,4	Tsukahara toporně s trojným obr. (540°)	408	2,4	Yurchenko skrčmo s obr. (180°)
127	4,8	Tsukahara toporně s čtverným obr. (720°)( <b>Akopian</b> )	409	2,8	Yurchenko skrčmo s dvojným obr. (360°)
131	5,2	Tsukahara toporně s paterným obr. (900°)( <b>Driggs</b> )	410	3,2	Yurchenko skrčmo s trojným obr. (540°)
132	5,6	Tsukahara toporně s šesterným obr. (1080°)( <b>Lopez</b> )	411	3,6	Yurchenko skrčmo s čtverným obr. (720°)
133	6,0	Tsukahara toporně se sedmerným obr. (1260°)( <b>Yonekura</b> )	413	2,4	Yurchenko schylmo
138	2,8	Přemet a salto skrčmo s obr. (180°)(Cuervo skrčmo)	414	3,2	Yurchenko toporně
144	3,2	Přemet a salto schylmo s obr. (180°)(Cuervo schylmo)	415	3,6	Yurchenko toporně s obr. (180°)
#	Hodnota	Skupina II	416	4,0	Yurchenko toporně s dvojným obr. (360°)
201	1,6	Přemet	417	4,4	Yurchenko toporně s trojným obr. (540°)
202	1,8	Přemet s obr. (180°)	418	4,8	Yurchenko toporně s čtverným obr. (720°)
203	2,0	Přemet s dvojným obr. (360°)	419	5,2	Yurchenko toporně s paterným obr. (900°)( <b>Shewfelt</b> )
204	2,2	Přemet s trojným obr. (540°)	420	5,6	Yurchenko toporně s šesterným obr. (1080°)( <b>Shirai Kim, Hee Hoon</b> )
205	2,4	Přemet s čtverným obr. (720°)	421	6,0	Yurchenko toporně s sedmerným obr. (1260°)( <b>Shirai 2</b> )
206	2,6	Přemet s 5 obr. ( <b>Tsygnkov</b> )	425	5,2	Yurchenko a salto vzad skrčmo ( <b>Melissanidis</b> )
207	2,4	Přemet a salto skrčmo	426	5,6	Melissanidis schylmo ( <b>Yang Wei</b> )
213	2,8	Přemet a salto schylmo	#	Hodnota	Skupina V
219	3,6	Přemet a salto toporně	501	1,8	Rondát, skok vzad s obr. (180°) a přemet vpřed
225	5,2	Přemet a dvojně salto skrčmo ( <b>Roche</b> )	502	2,0	Rondát, skok vzad s obr. (180°) a přemet vpřed s obr. (180°)
226	5,6	Roche s obr.(180°)( <b>Dragulescu</b> )	503	2,2	Rondát, skok vzad s obr. (180°) a přemet vpřed s dvojným obr. (360°)
228	5,6	Přemet s obr. (180°) a dvojně stalo vzad skrčmo ( <b>Zimmerman</b> )	504	2,6	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto skrčmo
231	5,6	Přemet a dvojně salto schylmo ( <b>Blanik</b> )	505	3,0	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto skrčmo s obr.(180°)
232	6,0	Dragulescu schylmo ( <b>Ri Se Gwang 2</b> )	507	3,0	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto schylmo
			508	3,4	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto schylmo s obr.(180°)( <b>Namov</b> )
			509	3,2	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně
			510	4,2	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně s obr.(180°)( <b>Hutcheon</b> )
			511	4,6	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně s dvojným obr.(360°)
			512	5,0	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně s trojným obr.(540°)
			513	5,4	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně s čtverným obr.(720°)
			514	5,8	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a salto toporně s paterným obr.(900°)( <b>Li Xiao Peng</b> )
			519	5,4	Rondát, skok vzad s obr. (180°), přemet a dvojně salto skrčmo

## Kapitola 14: Bradla



### Článek 14.1 Popis sestavy

Současná sestava na bradlech se skládá převážně ze švihových a letových prvků vybraných ze všech skupin prvků a se stálými přechody mezi visovými a vzporovými polohami tak, aby odrážela veškeré možnosti tohoto náradí.

### Článek 14.2 Obsah a skladba

#### Článek 14.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít náskokem na bradla z místa nebo z krátkého rozběhu a odrazem snožmo. Sestava začíná, když nohy opustí zem. Švih jednou nohou nebo vykročení do náskoku není dovoleno. Nohy musí opustit zem současně.
2. Pro náskok je povolen můstek položený na žíněnku regulérní výšky.
3. Před započítáním sestavy nejsou dovoleny žádné prvky. To znamená, že před dohmatem na žerď nebo žerdě nesmí být proveden žádný prvek s rotací větší než 180° kolem některé z os těla.
4. Další požadavky na provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) Zákmihi ve vzporu nebo v podporu, které nevedou do prvku s obtížností, ale jen mění směr kmihu zpět ve stejné poloze nebo v nižší poloze podporu nebo visu jsou trestány srážkou, tj.:
  - zákmihi v podporu odkmihi do visu a vzklopka
  - zákmihi ve vzporu, odkmihi do podporu a vzepření předkmihem;
  - zákmihi ve vzporu odkmihi do visu
  - vzklopka do podporu nebo vzklopka do vzporu a spád vzad do podporu
  - ze stoje na rukou sešin stojem na ramenou do kotoulu vpřed.Po zákmihu do stoje na rukou musí následující prvek pokračovat v tom samém směru (obrat ve stoji 180°, Gatson, Healy atd.)
- b) U prvků s obraty kolem jedné paže není dovolen mezidohmat; jedná se o takové prvky, jako jsou veletoč s dvojným obratem, zákmihem obrat, vzepření předkmihem s dvojným obratem, toče s obraty atd. Tyto prvky budou považovány za ukončené v okamžiku dohmatu ruky na žerď.
- c) Všechny prvky do visu, po nichž následuje vzklopka, musí být provedeny o napjatých nohou.
- d) Nejsou dovoleny následující prvky nebo skupiny prvků:
  - Silové prvky a výdrže, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti.
  - Salta a seskoky z visu čelně na jedné žerdi.
  - Salta do podporu a do kliku pro juniory.
- e) Prvky provedené na jednu žerď (Chiarlo, Piasecky, atd.) musí být provedeny do stoje na rukou s malou vzdáleností rukou. Je dovolená malá odchylka polohy ramen/těla z důvodů nepřírozené polohy rukou. Srážky budou uplatněny při nadměrné vzdálenosti rukou nebo odchýlené polohy těla.
- f) U všech prvků typu Moy a veletočů vzad nesmí být pokrčené nohy před vodorovnou polohou těla.
- g) Srážka za nedostatečné napřímění před uchopením žerdí po saltech značí, že má být tělo napříměné, když je ve vodorovné poloze (v úrovni žerdí).
- h) Předkmihem vzepření má být do horizontální polohy. Při úhlové odchylce do 45° od horizontální polohy je srážka 0,1 při větší odchylce 0,3.

- i) Předkmihem vzepření do přednosu může být penalizováno za nedostatečný rozsah kmihu, 0,1 nebo 0,3.
  - j) U prvků s definovanou konečnou polohou stoje na rukou, jako je Diamidov, musí závodník jasně ukázat polohu stoje na rukou, dříve než přikročí k dalšímu prvku, jako je odkmih do visu nebo do podporu – jinak nebude prvek uznán.
- 5) Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a v přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

### Článek 14.2.2 Informace o „známce D“

#### 1. Skupiny prvků (EG) jsou:

##### I. Prvky vycházející z podporu

##### II. Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích

##### III. Prvky visem na jedné nebo na dvou žerdích a prvky visem vznesmo

##### IV. Závěry

#### 2. Informace o hodnotě obtížnosti

- a) U prvků s obraty se obrat jako součást prvku neuznává, jestliže je proveden za polohou stoje na rukou nebo po přeskoku do stoje na rukou; příklady: toč s výkrutem a přeskok s obratem do stoje, nebo veletoč s obratem přeskokem a s následujícími obraty ve stoji.
- b) Pokud není uvedeno jinak, prvky úmyslně provedené do vzporu klicmo jsou považovány za prvky provedené do podporu a jako takové mají i obtížnost a číselné označení. Naopak prvky provedené ze vzporu klicmo jsou považovány za prvky ze vzporu nebo vzporem a jako takové mají i obtížnost a číselné označení.
- c) Pokud není v tabulkách obtížnosti uvedeno jinak, prvky provedené z neobvykle nebo do neobvykle vytočených hmatů (ven nebo dovnitř) mají stejné číselné označení a hodnotu jako analogické prvky provedené z normálního nebo do normálního hmatu.

#### 3. Další informace a pravidla:

- a) Mnoho švihových prvků vede nebo je definováno do stoje na rukou na jedné nebo obou žerdích. Stoj na rukou ze švihu nemusí být s

výdrží, prvek však musí být proveden způsobem, který přesvědčivě demonstrovuje, že by ve stoji mohla být výdrž, byla-li by požadována.

- b) Speciální pravidlo: Prvky provedené do stoje na jedné žerdi v bočním postavení mají stejnou obtížnost jako v provedení na obě žerdě, jejich obtížnost se však zvýší o jeden stupeň, jsou-li ve vazbě s prvkem typu Healy (obtížnost prvku Healy se rovněž zvýší o jeden stupeň) – ve stoji na jedné žerdi je povolena výdrž.
- c) Prvky na jednu žerď zvyšují obtížnost následujícího prvku typu Healy v případě, že je tento prvek proveden bez velké chyby.
- d) Žádnému prvku s přešvihem roznožmo do stoje na jedné žerdi se nezvyšuje obtížnost, tj. Tippelt, Arican, atd.
- e) Způsob posouzení prvku typu Makuts se zastavením nebo výdrží po první části prvku:

Provedení	Rozhodčí D	Rozhodčí E
Pausa po první části prvku	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,1 za zastavení ve stoji na rukou
Po první části prvku výdrž 1 sec. a delší	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,3 za výdrž ve stoji na rukou
Po první části prvku výdrž 2 sec. a delší	Bez obtížnosti	Srážka -0,5 za výdrž ve stoji na rukou

Na příklad: Makuc do stoje se zastavením kratším než 1 sec. po  $\frac{3}{4}$  Diamidovu a poté  $\frac{3}{4}$  Healy = E a srážka 0,1 za zastavení ve stoji na rukou.

- f) Všechny prvky Healy musí být s obratem 360° a více, aby byly uznány. T.j. Ze švihového prvku (min. obtížnosti B) do stoje čelně na jedné žerdi je třeba Healy (s obr. 450°) do vzporu pro získání obtížnosti E. Poznámka:  $\frac{3}{4}$  Healy z čelní polohy je obtížnosti B, prvek I.50.
- g) Požadavky na provedení prvku Bhavsar. Tento prvek má být proveden tak, aby v okamžiku opětového uchopení žerdí byl v ramenou přímý úhel, tělo přímé a vodorovné. Jestliže závodník uchopí žerď s odchylkou polohy těla více než 45° anebo s úhlem v ramenou 90°, pak nebude prvek uznán a udělí se velká srážka.
- h) Obraty typu Healy a Makuc s extrémně pokrčenou paží (více než 90°) po dohmatu, má za následek neuznání obtížnosti.

- i) Dvojné salto vpřed s obratem může být provedeno buď s brzkým nebo pozdním obratem.
- j) Požadavky na provedení prvku Tippelt: Tippelt je švihový prvek a jako takový musí být i plynulým pohybem proveden. Po opětném uchopení žerdí se musí nohy zvedat do polohy stoje na rukou bez přerušení a bez viditelného použití síly. Poklesnutí nohou, přerušení pohybu vzhůru nebo viditelné použití síly může vést ke srážkám za provedení a možnému neuznání prvku.
- k) Požadavky na provedení točů s obraty. Toč s dvojným obratem, III.114, má být proveden přímo do stoje bez přídavného dohmatu. Toč s obratem, III.113, má být proveden pouze s jedním dohmatem před dosažením stoje na rukou. Jestliže je toč proveden se dvěma nebo více dohmaty, je posuzován jako toč s půlobratem, III.112.

4. Speciální opakování:

- a) Prvky se salty: v sestavě může být jen jedna varianta téhož prvku (v rámci stejné skupiny). V takovém případě se do platných prvků sestavy započte prvek s nejvyšší obtížností.

Některé příklady:

- Ze vzporu předkmihem dvojné salto vzad skrčmo-schylmo
- Belle skrčmo – Belle schylmo,
- 5/4 salto vpřed roznožmo do podporu - do kliku - nebo přímo do visu.

Pro objasnění spadají pro toto pravidlo následující prvky: I.53, I.54, III.70, III.71, III.77 a III.83.

- b) Maximálně dva veletoce vzad (III.21, III.22, III.29, III.30, III.42, III.46, III.48).
- c) Maximálně dva toče do stoje (III.112, III.113, III.114, III.120, III.125, III.126, III.136, III.137, III.143).
- d) Maximálně dva prvky z podporu stojem na rukou (I.5, I.6, I.11, I.12, I.15, I.17, I.18)

- 5. Další pravidla týkající se neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v Kapitole 7 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

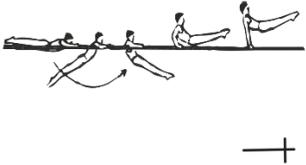
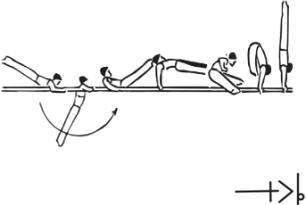
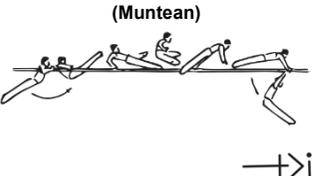
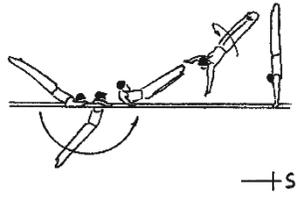
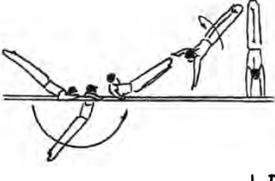
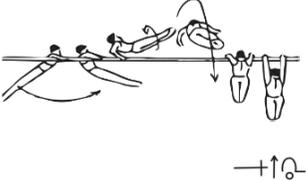
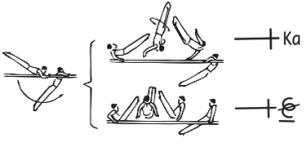
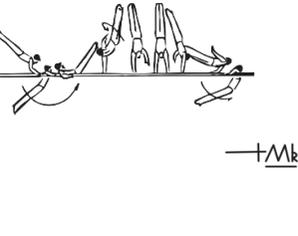
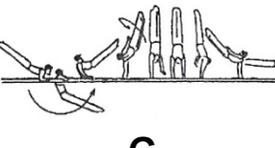
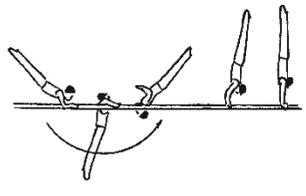
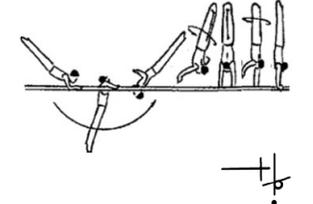
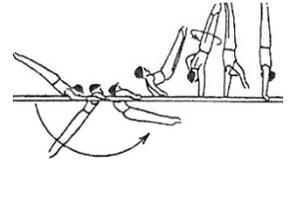
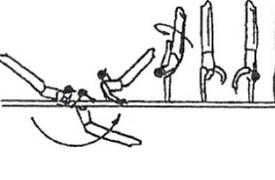
### Článek 14.3 Tabulka chyb a srážek na bradlech

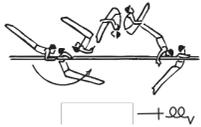
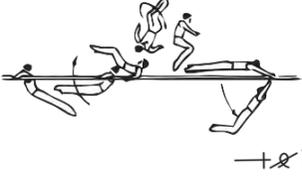
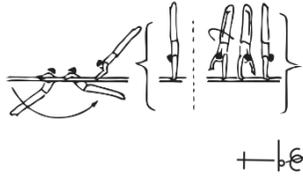
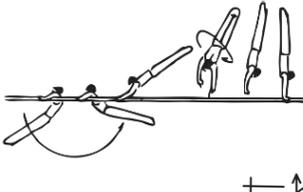
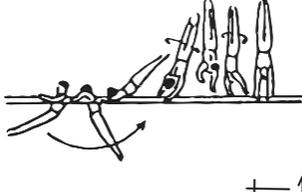
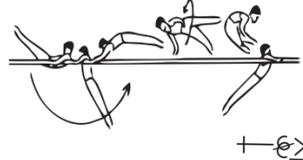
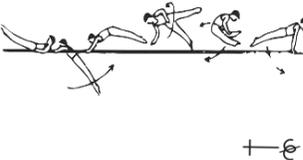
#### Rozhodčí D

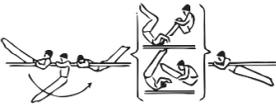
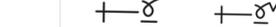
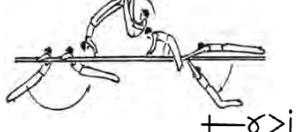
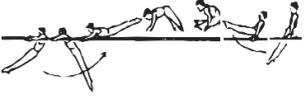
Chyba	Srážky
Nerespektování oficiální doby rozcvičení (50 s.)	0,3 z výsledné známky (rozhodčí D1) v závodě jednotlivců nebo 1,0 z výsledku družstva v závodě družstev

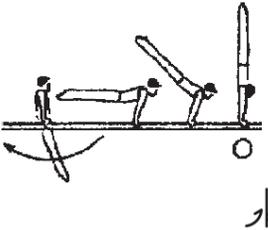
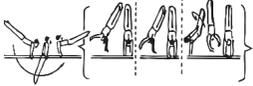
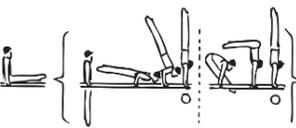
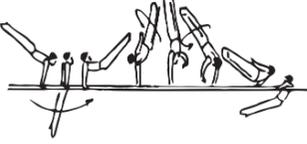
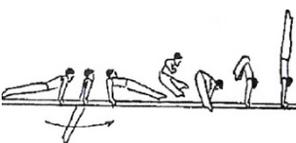
#### Rozhodčí E

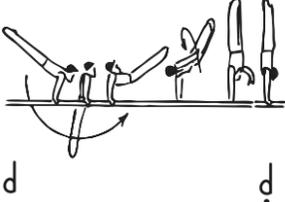
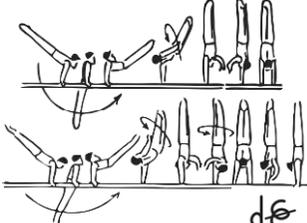
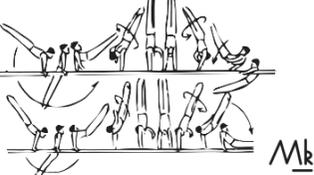
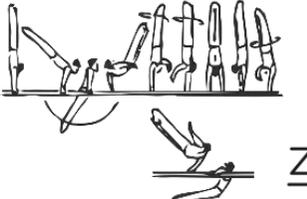
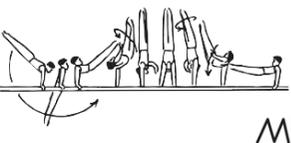
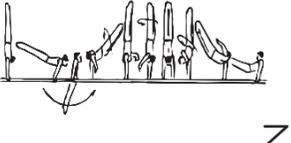
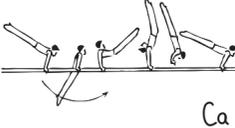
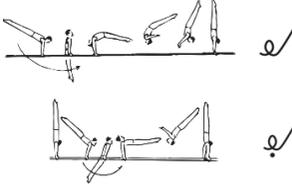
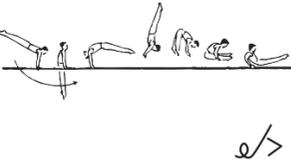
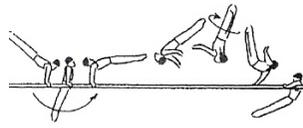
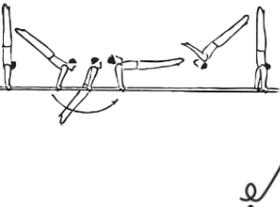
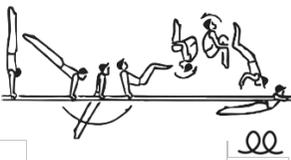
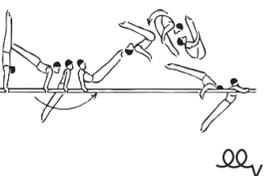
Chyba	Malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Náskok vykročením nebo švihem jednou nohou		+	
Zákmihem odkmih		+	
Neklidné polohy stoje na rukou na jedné nebo na obou žerdích	+		
Nadměrná vzdálenost rukou nebo natočení těla u prvků typu Chairlo	+	+	+
Prvek v náskoku před dohmatem na nářadí			+
Krok nebo úprava hmatu ve stoji na rukou	+ pokaždé		
Nekontrolovatelný dohmat po saltech, nedostatečné napřimění	+	+	+
Pokrčení nohou před průchodem těla horizontální rovinou v prvku Moy a veletočů	+	+	
Pokrčení nohou v prvcích typu Bhavsar v navazující vzklopce		+	

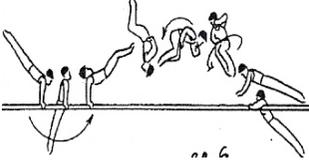
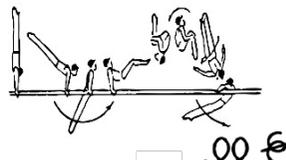
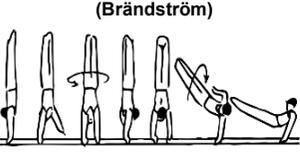
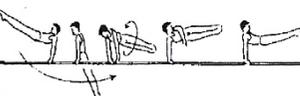
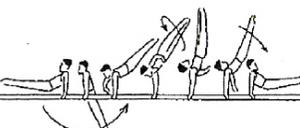
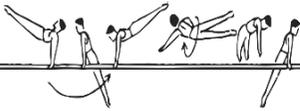
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
<p>1. Vzepření předkmihem do vzporu.</p>  <p style="text-align: right;">+</p>	<p>2. Vzepření předkmihem a přešvih roznožmo vzad do stoje na ruce.</p>  <p style="text-align: right;">+&gt; </p>	<p>3. Vzepření předkmihem a přešvih roznožmo vzad do visu.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Muntean)</b></p>  <p style="text-align: right;">+&gt; i</p>	<p>4.</p>	<p>5. Vzepření předkmihem s obratem (180°) do stoje na ruce.</p>  <p style="text-align: right;">+s</p>	<p>6. Vzepření předkmihem s jeden a půl obratem (270°) do stoje na rukou čelně nebo s půlobr. (90°).</p>  <p style="text-align: right;">+B</p>
<p>7. Vzepření předkmihem a přednožka s půlobratem (90°) do svisu čelně na jedné žerdí.</p>  <p style="text-align: right;">+↑Q</p>	<p>8. Kotoul vzad s obratem (180°) do podporu na pažích nebo vzepření předkmihem s obratem souruč (180°) do vzporu – Kato.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Watanabe)</b></p>  <p style="text-align: right;">+Ka +e</p>	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11. Vzepření předkmihem a Makuts do podporu.</p>  <p style="text-align: right;">+Mk</p>	<p>12. Vzepření předkmihem a Makuts.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Tsolakidis 1)</b></p>  <p style="text-align: right;"><b>G</b></p>
<p>13.</p>	<p>14. Kotoul vzad o napjatých pažích do stoje na rukou.</p> 	<p>15. Kotoul vzad s půlobratem (90°) do stoje na rukou na 1 žerdí.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Kovtun)</b></p>  <p style="text-align: right;">+ </p>	<p>16.</p>	<p>17. Vzepření předkmihem s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Richards)</b></p> 	<p>18. Vzepření předkmihem a Diamidov na 1 žerd' s půlobratem do stoje na rukou.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Tsolakidis 2)</b></p> 
<p>19.</p>	<p>20. Kotoul vzad a kolo roznožmo do podporu na pažích.</p>  <p style="text-align: right;">● zakázáno juniorům</p>	<p>21. Kotoul vzad a kolo roznožmo do vzporu.</p> 	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24. Kotoul vzad a salto vzad skřemo do podporu.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Dimitrienko)</b></p>  <p style="text-align: right;">+oo</p> <p style="text-align: right;">● zakázáno juniorům</p>

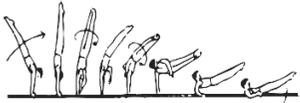
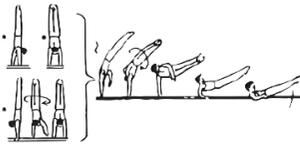
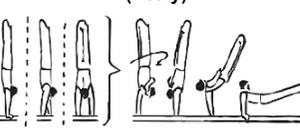
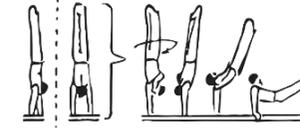
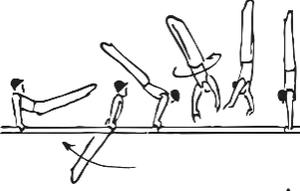
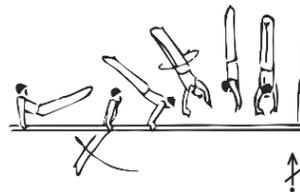
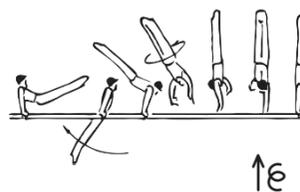
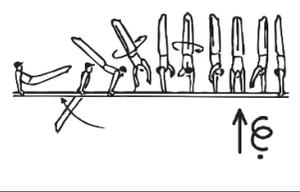
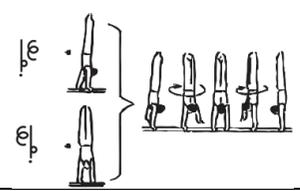
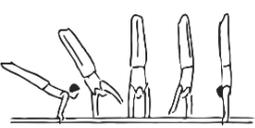
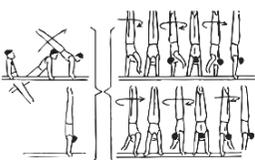
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
25.	26.	27.	28.	29.	<p>30. Kotoul vzad a salto vzad schylmo do podporu. (Li Xiaopeng)</p>  <p>zakázáno juniorům <b>G</b></p>
31.	32.	33.	<p>34. Kotoul vzad obratem skrčmo do podporu. (Harada)</p>  <p>zakázáno juniorům</p>	<p>35. Kotoul vzad skrčmo s obratem do visu. (Dalton)</p> 	36.
37.	<p>38. Vzepření zákmihem do stoje na rukou nebo s obratem (180°)</p> 	<p>39. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč do stoje na rukou.</p> 	<p>40. Vzepření zákmihem s 1,5 obratem (270°) souruč do stoje na rukou na jedné žerdi.</p> 	41.	42.
43.	<p>44. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč a kolo roznožmo vzad do podporu na pažích.</p> 	<p>45. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souruč a kolo roznožmo vzad do vzporu.</p> 	46.	47.	48.

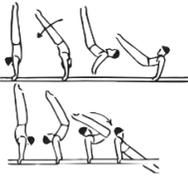
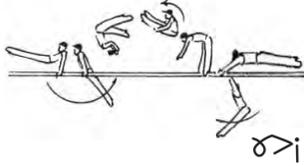
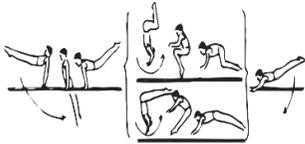
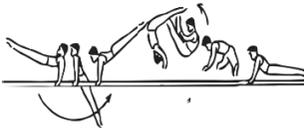
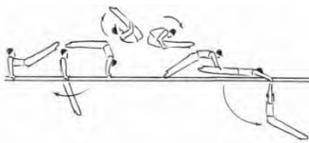
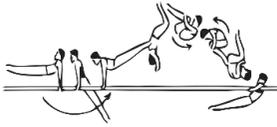
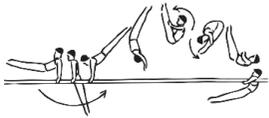
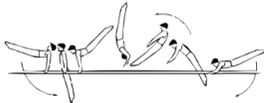
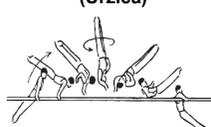
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 05	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky z podporu</b>					
49.	50. Vzepření zákmihem s obratem (180°) střídnoruč do vzporu.  	51. Vzepření zákmihem a 1,5 salta vpřed skřmo nebo schylmo do podporu na pažích. <b>(Yamawaki)</b>   ● zakázáno juniorům	52. Vzepření zákmihem a překot vpřed schylmo do vzporu.  	53.	54. Vzepření zákmihem a dvojně salto vpřed skřmo do podporu.   ● zakázáno juniorům
55.	56.	57.	58.	59. Zákmihem vzepření a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do podporu. <b>(Pakhniuk 1)</b>   ● zakázáno juniorům	60. Zákmihem vzepření a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu. <b>(Pakhniuk 2)</b>   ● zakázáno juniorům
61. Vzepření zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do kliku.  	62. Vzepření zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do vzporu o napjatých pažích.  	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

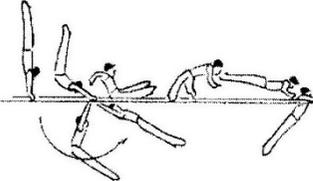
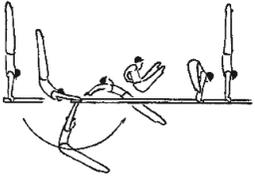
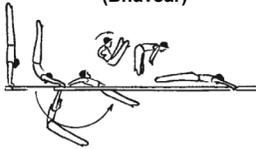
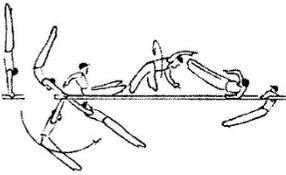
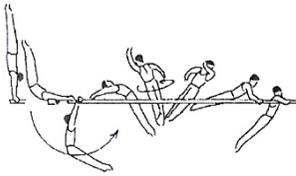
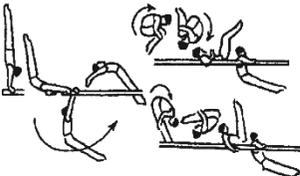
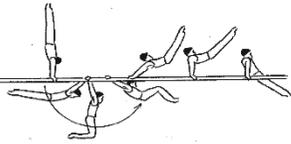
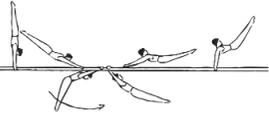
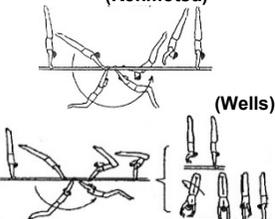
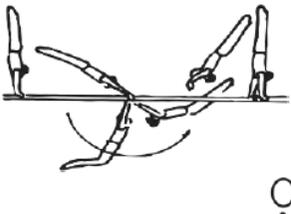
kA = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
<p>1. Zákmiň do stoje na rukou (2 s.).</p>  <p style="text-align: right;">jb</p>	<p>2. Předkmiňem klikmo kolo přednožmo s obratem (180°) souruč do vzporu.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Kato)</b></p> 	<p>3. Předkmiňem obrat do stoje na rukou (na jedné nebo obou žerdích).</p> 	<p>4. Předkmiňem obrat nebo přemet vzad do stoje na rukou čelně na jedné žerdi (i s dodatečným obratem 90° nebo 270°).</p> <p style="text-align: center;"><b>(Bilozerčev-Peters) (Dimič)</b></p>  <p style="text-align: center;">S B</p>	5.	6.
<p>7. Přednos ve vzporu (2 s.) – všechny polohy na 1 a 2 žerdích.</p>  <p style="text-align: right;">L</p>	<p>8. Zvolna stoj na rukou toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích (špicar) (2 s.) – i roznožmo.</p>  <p style="text-align: right;">Lp</p>	<p>9. Diamidov s obratem do podporu.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Salazar)</b></p>  <p style="text-align: right;">de</p>	<p>10. 3/4 Diamidov a přešvih přednožmo s obratem (180°) do svisu čelně na jedné žerdi.</p> <p style="text-align: center;"><b>(De Freitas)</b></p>  <p style="text-align: right;">Df</p>	11.	12.
<p>13. Předkmiňem kolo roznožmo vzad do vzporu.</p>  <p style="text-align: right;">z</p>	<p>14. Předkmiňem kolo roznožmo vzad do stoje na rukou.</p>  <p style="text-align: right;">&gt;i</p>	<p>15. Předkmiňem klikmo přešvih roznožmo vzad do visu.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Babos)</b></p>  <p style="text-align: right;">&gt;i</p>	16.	17.	18.
<p>19. Zákmiňem kolo roznožmo do vzporu nebo do přednosu (2 s.).</p>  <p style="text-align: right;">&gt;L</p>	20.	21.	22.	23.	24.

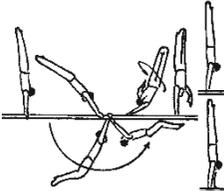
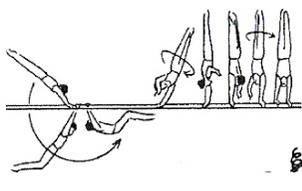
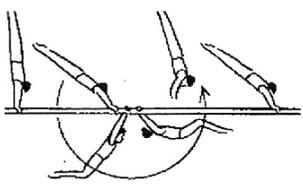
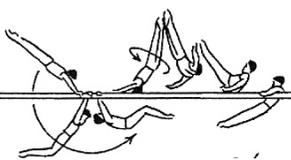
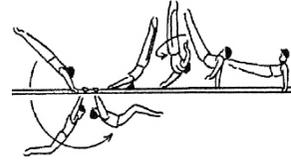
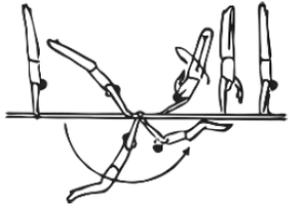
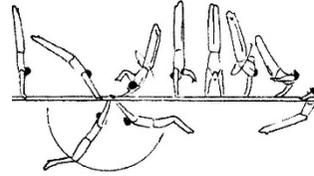
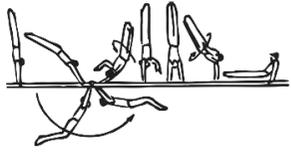
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
25.	26.	27. Předkmihem dvojný obrat (360°) jednoruč do stoje na ruku. <b>(Diamidov)</b>  d d	28. Diamidov s půlobratem (90°) nebo s obratem (180°) do stoje na ruku.  d e	29.	30.
31.	32. Předkmihem dvojný obrat (360°) do podporu na pažích. <b>(Carminucci)</b>  S e	33. Makuts do podporu na pažích nebo 3/4 diamidov do stoje na rukou čelně na jedné žerdi a 1/4 Healy do vzporu.  M k	34. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a Healy do podporu.  Z	35. 3/4 diamidov a 3/4 Healy na druhé paži do vzporu <b>(Makuts)</b>  M k	36. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a Healy do vzporu. <b>(Zonderland)</b>  Z
37.	38. Předkmih do stoje na rukou a přeskok do vzporu. <b>(Carballo)</b>  Ca	39. Přemet vzad do stoje na rukou, i do stoje na 1 žerdi.  e/	40. Přemet vzad a bez mezidohmatu kolo roznožmo do vzporu.  e/	41.	42.
43.	44.	45. Přemet vzad s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Toumilovich)</b>  ● zakázáno juniorům	46. Přemet vzad do stoje na jedné žerdi (ve vazbě na prvek typu Healy). <b>(Rumbutis)</b>  e/	47. Předkmihem ve vzporu dvojný salto vzad skřmo do podporu na pažích. <b>(Morisue)</b>  ● zakázáno juniorům	48. Předkmihem ve vzporu dvojný salto vzad schylmo do podporu na pažích. <b>(Huang Liping)</b>  ● zakázáno juniorům

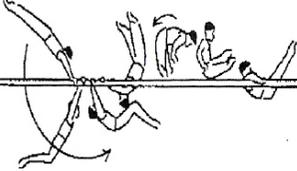
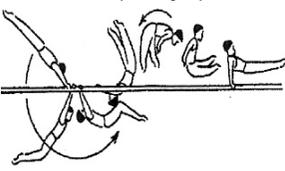
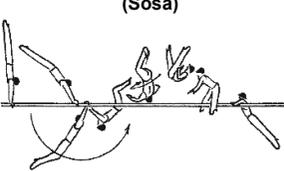
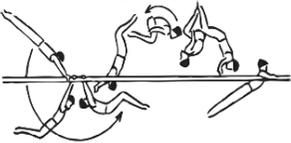
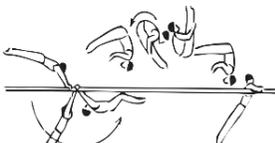
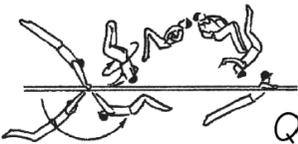
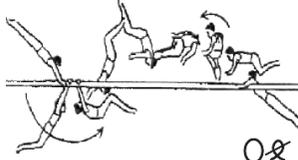
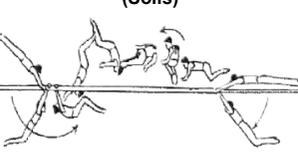
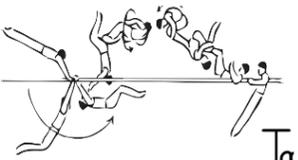
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
49.	50.	51.	52.	53. Předkmihem ve vzporu 1,5 salta vzad skřmo s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Suarez)</b>  ● zakázáno juniorům	54. Předkmihem dvojně salto vzad skřmo s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Kuavita)</b>  ● zakázáno juniorům <b>G</b>
55.	56. Ze stoje na rukou půlobrat vpřed do stoje na rukou čelně na jedné žerdí a půlobratem jednoruč spád do vzporu. 	57. Ze stoje na rukou 1,5 obratu vpřed do stoje na rukou čelně na jedné žerdí a půlobratem jednoruč spád do vzporu. <b>(Brändström)</b> 	58.	59.	60.
61.	62. Zákmihem obrat (180°) střídnoruč do vzporu. 	63. Zákmihem obrat (180°) střídnoruč stojem na rukou do vzporu. <b>(Novikov)</b> 	64.	65.	66.
67.	68.	69. Zákmihem obrat (180°) a kolo roznožmo vzad do vzporu. 	70.	71.	72.

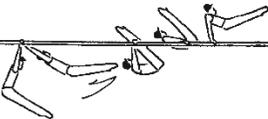
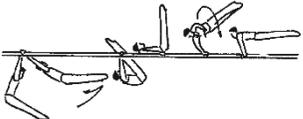
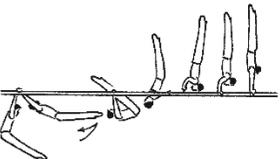
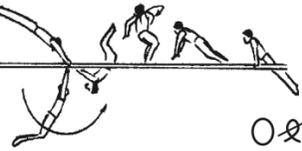
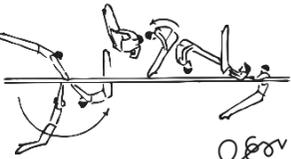
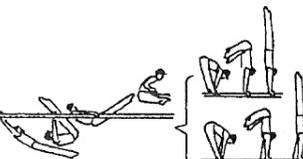
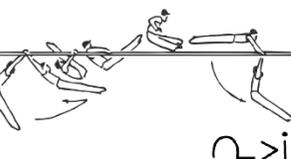
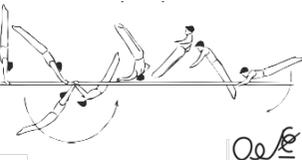
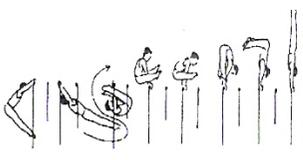
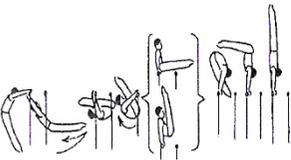
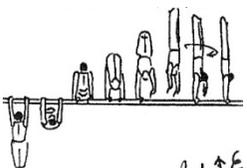
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzpuru a vzporem na obou žerdích</b>					
<p>73. Healy do podporu na pažích.</p>  <p style="text-align: right;">h</p>	<p>74. Ze stoje na rukou na jedné žerdí healy do podporu na pažích.</p>  <p>Min. B</p> <p style="text-align: right;">h</p>	<p>75. Zákmihem a stojem na rukou půlobratem vpravo (vlevo) přemet jednoruč do vzpory (i ze stoje na jedné žerdí).</p> <p style="text-align: center;"><b>(Healy)</b></p>  <p style="text-align: right;">h</p>	<p>76. Ze stoje na rukou na jedné žerdí po švihovém prvku s přeskokem (min. B) Healy do vzpory.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Bejenaru)</b></p>  <p>Min. B</p> <p style="text-align: right;">h</p>	<p>77.</p>	<p>78.</p>
<p>79.</p>	<p>80.</p>	<p>81. Zákmihem ve vzpore obrat souruč (180°) do stoje na rukou.</p>  <p style="text-align: right;">↑</p>	<p>82. Zákmihem ve vzpore 1,5 obratu souruč (270°) do stoje na rukou na jedné žerdí čelně.</p>  <p style="text-align: right;">↑</p>	<p>83. Zákmihem ve vzpore dvojný obrat souruč (360°) do stoje na rukou.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Gatson 1)</b></p>  <p style="text-align: right;">↑ε</p>	<p>84. Zákmihem ve vzpore 2,5 obratu souruč (450°) do stoje na rukou na jedné žerdí čelně a půlobrat (90°) do stoje na rukou.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Gatson 2)</b></p>  <p style="text-align: right;">↑ε</p>
<p>85.</p>	<p>86. Ze stoje na rukou na jedné žerdí obrat nebo 1,5 obratu vpřed nebo vzad do stoje na rukou.</p>  <p style="text-align: right;">ε</p>	<p>87.</p>	<p>88.</p>	<p>89.</p>	<p>90.</p>
<p>91. Každý stoj na rukou s obratem (180°) střídnoruč vpřed (i s výdrží 2. s.).</p>  <p style="text-align: right;">ε</p>	<p>92. Ve stoji na rukou na dvou žerdích jakýkoliv dvojný obrat (360°).</p>  <p style="text-align: right;">ε</p>	<p>93.</p>	<p>94.</p>	<p>95.</p>	<p>96.</p>

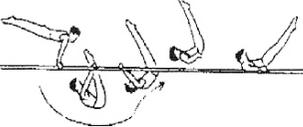
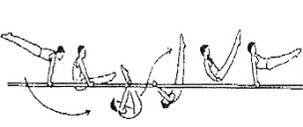
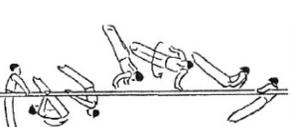
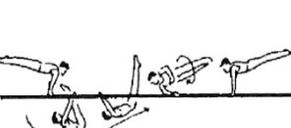
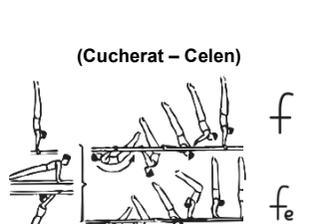
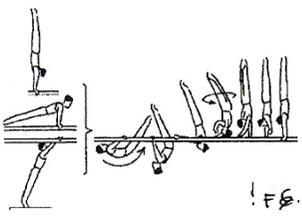
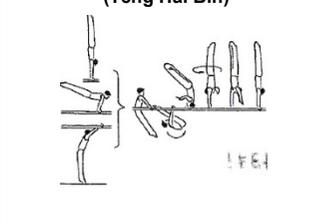
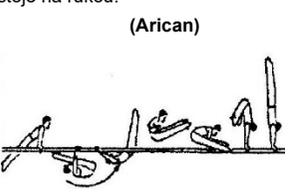
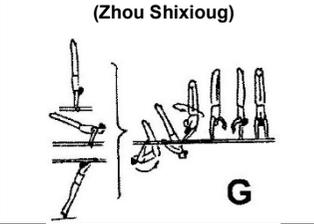
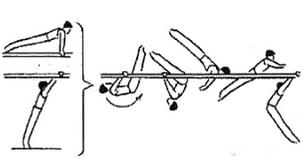
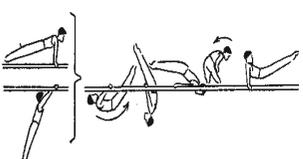
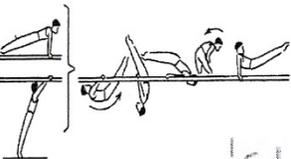
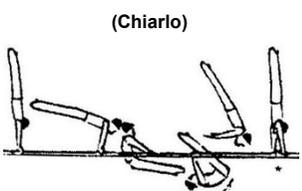
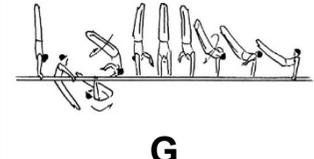
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
97.	98.	99. Ze stoje na rukou překot vpřed do vzporu nebo ze stoje na rukou v obráceném vnitřmatsu výkrot do vzporu. <b>(Carballo 2)</b>  C <sub>2</sub>	100.	101. Ze vzporu zákmihem 1 a 1/4 salta vpřed roznožmo vzporem do visu nebo přímo do visu. <b>(Lee Chul Hon/Sasaki)</b>  ⚡i	102.
103.	104. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed skřmo nebo schylmo do podporu na pažích.  ⚡v ● zakázáno juniorům	105. Překot vpřed schylmo do vzporu  ⚡v	106. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do podporu na pažích.  ⚡z ● zakázáno juniorům	107. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do vzporu nebo kliku.  ⚡! ● zakázáno juniorům	108.
109.	110.	111. Ze vzporu zákmihem salto vpřed schylmo do visu. <b>(Juarez 2)</b>  ⚡i	112.	113. Ze vzporu zákmihem dvojně salto vpřed skřmo do podporu na pažích.  ⚡ ● zakázáno juniorům	114. Ze vzporu zákmihem dvojně salto vpřed schylmo do podporu na pažích.  ⚡v ● zakázáno juniorům
115.	116.	117. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed toporně do podporu na pažích.  ⚡ ● zakázáno juniorům	118.	119. Ze vzporu zákmihem přemet vpřed s dvojným obratem (360°) do podporu na pažích. <b>(Urzica)</b>  Ur ● zakázáno juniorům	120.

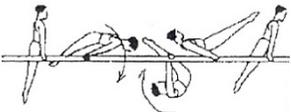
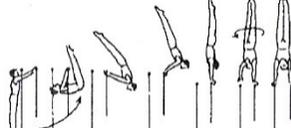
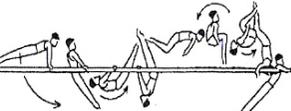
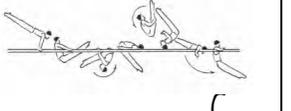
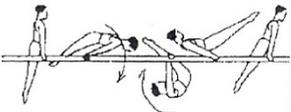
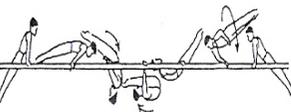
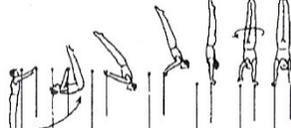
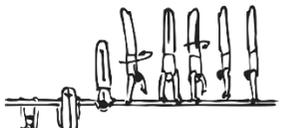
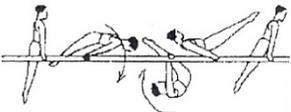
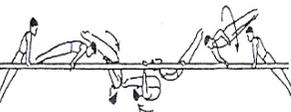
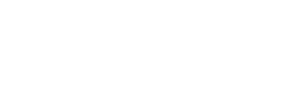
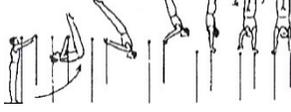
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
1.	2.	<p>3. Z visu předkmihem přešvih roznožmo vzad do podporu. (Alsadi)</p> 	<p>4. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do stoje na rukou. (Tippelt)</p> 	<p>5. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do visu. (Bhavsar)</p> 	6.
7.	<p>8. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo (nebo snožmo) vzad s obratem do podporu.</p> 	<p>9. Moy schylmo s dvojným obratem (360°) do podporu na pažích. (Nolet)</p> 	<p>10. Moy schylmo a salto vpřed do podporu na pažích (skrčmo, schylmo nebo roznožmo). ● zakázáno juniorům</p> 	11.	12.
13.	<p>14. Moy do vzporu s pokrčením kolen (i bez puštění žerdí).</p> 	<p>15. Moy do vzporu s napnutýma nohama (i bez puštění žerdí). (Moy)</p>  <p style="text-align: right;">M</p>	16.	17.	18.
19.	20.	<p>21. Veletoč vzad do stoje, nebo s výkrutem (i s půlobratem 90° nebo s obratem 180°). (Kenmotsu) (Wells)</p> 	<p>22. Veletoč vzad do stoje na 1 žerdí (pro vazbu s prvkem typu Healy). (Piasecky)</p>  <p style="text-align: right;">O</p>	23.	24.

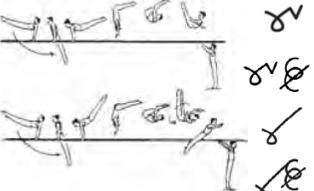
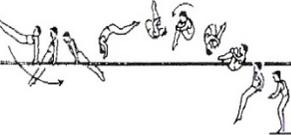
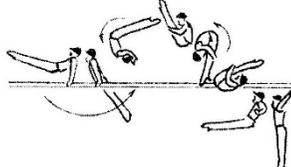
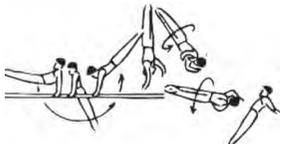
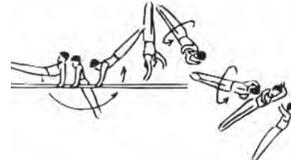
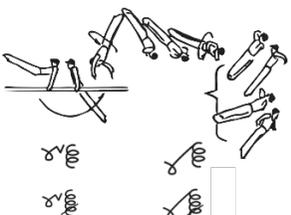
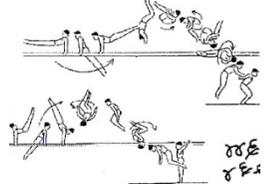
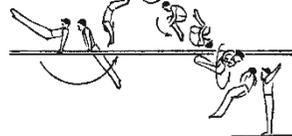
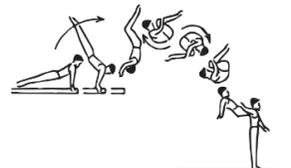
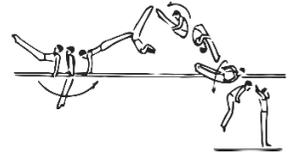
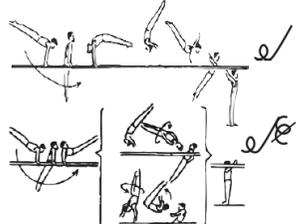
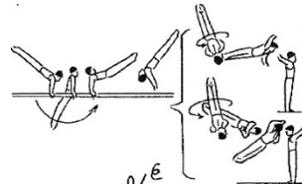
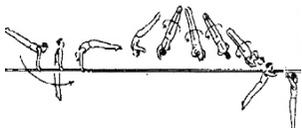
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) jednoruč do stoje na rukou, i na jedné žerdi. 	30. Veletoč vzad s 2,5 obratem (450°) jednoruč do stoje na rukou čelně na 1 žerdi. 
31.	32.	33.	34.	35.	36.
37.	38. Veletoč vzad a odkmih do vvisu. 	39. Veletoč vzad s obratem (180°) do podporu na pažích. <b>(Gušiken)</b> 	40. Veletoč vzad s obratem (180°) do vzporu. <b>(Marinitch)</b> 	41.	42. Veletoč vzad s Diamidovem do stoje bočně na jedné žerdi (pro vazbu s prvkem typu Healy). 
43.	44.	45.	46. Z veletče Makuts do podporu. <b>(Dauser)</b> 	47.	48. Veletoč vzad s Makutsem. <b>(Baumann)</b> 

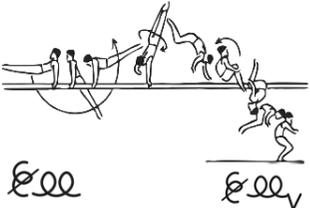
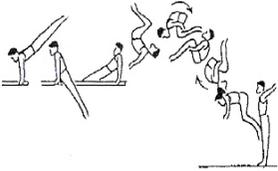
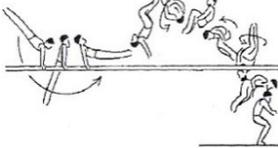
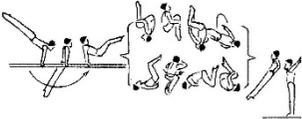
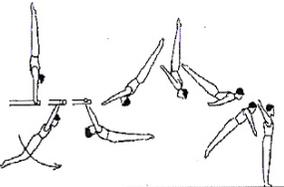
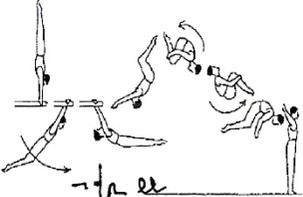
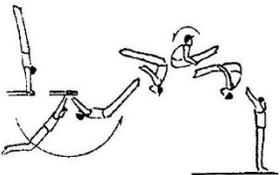
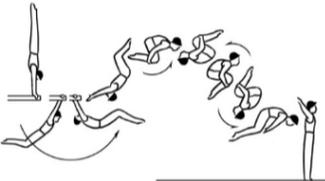
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
49.	50. Z veletoleč vzad kolo roznožmo do podporu na pažích.  <p>● zakázáno juniorům</p>	51.	52. Z veletoleč vzad kolo roznožmo do vzporu. <b>(Koroljov)</b> 	53. Z veletoleč vzad salto vzad s obratem a přešvihem roznožmo vzad do podporu. <b>(Sosa)</b>  <p>● zakázáno juniorům</p>	54.
55.	56.	57.	58.	59. Z veletoleč vzad dvojné salto vzad do podporu na pažích. <b>(Belle)</b>  <p>Be </p> <p>● zakázáno juniorům</p>	60. Belle schylmo.  <p>Bev </p> <p>● zakázáno juniorům</p>
61.	62.	63.	64.	65.	66. Belle s obratem (360°).  <p>● zakázáno juniorům <b>H</b></p>
67.	68.	69. Ze stoje na rukou na konci odkmih do svisu a salto vzad schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Chartrand)</b>  <p>ch</p>	70. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°) do podporu na pažích nebo do svisu.  <p>O </p> <p>● zakázáno juniorům</p>	71. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Solis)</b>  <p>O </p>	72. Veletoč vzad s obratem (180°) a 1,5 salta vpřed do podporu na pažích. <b>(Tanaka)</b>  <p>Ta</p> <p>● zakázáno juniorům <b>G</b></p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
<p>73. Ze svisu vzepření vzklopno do vzporu</p> 	<p>74. Ze svisu vzepření vzklopno s obratem (180°) do vzporu.</p> 	<p>75. Z naskoku do svisu vznesmo vzepření zadem přitřhem do stoje na rukou.</p> 	<p>76.</p>	<p>77. Veletoč vzad a salto vzad s obratem (180°) do vzporu. <b>(Torres)</b></p> 	<p>78. Z veletochy vzad s obratem 1,5 salto vpřed schylmo do podporu. <b>(Esparaza)</b></p>  <p>● zakázáno juniorům H</p>
<p>79.</p>	<p>80. Ze svisu vzepření vzklopno a přešvih roznožmo vzad do stoje na rukou (i na jednu žerd)</p> 	<p>81. Ze svisu vzepření vzklopno a přešvih roznožmo vzad do visu. <b>(Okuba)</b></p> 	<p>82.</p>	<p>83. Z veletochy vzad salto vzad toporně s obratem do podporu. <b>(Fokin)</b></p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>84.</p>
<p>85.</p>	<p>86. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem roznožmo vně a přešvihem do stoje na rukou.</p> 	<p>87. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem (nebo vznosem) a přešvihem do stoje na rukou.</p> 	<p>88. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem (nebo vznosem) a přeskokem s 1,5 obratem (270°) do stoje na rukou.</p> 	<p>89.</p>	<p>90.</p>
<p>91.</p>	<p>92. Z kmihu ve svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem do vznosu a přeskok s obratem (180°) do svisu na druhé žerdi. <b>(Li Donghua)</b></p> 	<p>93.</p>	<p>94.</p>	<p>95.</p>	<p>96.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
<p>97. Vzepření podmetno do podporu na pažích.</p> 	<p>98. Vzepření podmetno do vzporu.</p> 	<p>99. Toč vzad s obratem (180°) do podporu.</p> 	<p>100. Toč vzad s obratem (180°) do vzporu vzadu.</p> 	<p>101.</p> 	<p>102.</p> 
<p>103.</p> 	<p>104. Vzepření podmetno s obratem (180°) do podporu na pažích.</p> 	<p>105. Vzepření podmetno s obratem (180°) do vzporu.</p> 	<p>106. Toč vzad do stoje na ruku, také na 1 žerd' nebo s půlobratem (90°)</p> <p>(Cucherat – Celen)</p> 	<p>107. Výmyk nebo toč vzad s obratem (180° nebo 270°) do stoje na ruku.</p> 	<p>108. Toč vzad s dvojným obratem (360°) do stoje na ruku.</p> <p>(Teng Hai Bin)</p> 
<p>109.</p> 	<p>110.</p> 	<p>111. Vzepření podmetno s přešvihem roznožmo vzad do stoje na ruku.</p> <p>(Arican)</p> 	<p>112.</p> 	<p>113.</p> 	<p>114. Výmyk nebo toč vzad s 2,5 obratem (450°) do stoje na ruku.</p> <p>(Zhou Shixioug)</p> 
<p>115. Výmyk nebo toč vzad do svisu.</p> 	<p>116. Výmyk nebo toč vzad do vzporu.</p> 	<p>117. Výmyk nebo toč vzad s přešvihem roznožmo vpřed do vzporu.</p> 	<p>118.</p> 	<p>119. Toč vzad do stoje na rukou na 1 žerdí (ve spojení s prvkem typu Healy).</p> <p>(Chiarlo)</p> 	<p>120. Toč stojem na rukou a Makuts.</p> <p>(Yamamuro)</p> 

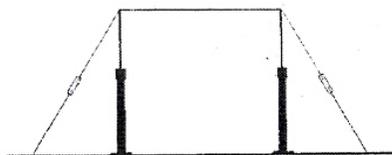
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0.7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné nebo na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
<p>121.</p> 	<p>122. Toč vzad a salto vzad skřmo s obratem (180°) do podporu. <b>(Gagnon)</b></p>  <p style="text-align: right;">Ga</p> <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>123. Toč vzad a salto vzad toporně s obratem (180°) do podporu. <b>(Gagnon 2)</b></p>  <p style="text-align: right;">Ga<sub>2</sub></p> <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>124.</p> 	<p>125. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad skřmo do podporu na pažích. <b>(Tajeda)</b></p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>126. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad schylmo do podporu na pažích. <b>(Juarez 1)</b></p>  <p style="text-align: right;">fev</p> <p>● zakázáno juniorům</p>
<p>127. Toč vpřed do vzporu.</p> 	<p>128 Toč vpřed s obratem (180°) do vzporu.</p> 	<p>129.</p> 	<p>130. Ze svisu stojmo čelně, dohmatem na vzdálenější žerd: výmyk s půlobratem (90°) do stoje na rukou.</p> 	<p>131. Výmyk s 1,5 obratem (270°) do stoje na rukou. <b>(Nguyen)</b></p>  <p style="text-align: right;">rfe</p>	<p>132.</p> 
<p>133.</p> 	<p>134.</p> 	<p>135.</p> 	<p>136.</p> 	<p>137. Ze svisu stojmo čelně výmyk do stoje na rukou na 1 žerdí čelně a pádem s půlobratem (90°) zpět do vzporu. <b>(Malone)</b></p>  <p style="text-align: right;">rfh</p>	<p>138.</p> 
<p>139.</p> 	<p>140.</p> 	<p>141.</p> 	<p>142. 2</p> 	<p>143.</p> 	<p>144.</p> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Překot vpřed schylmo nebo toporně, i s obratem (90°).</p> 	<p>2.</p>	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5. Dvojně salto vpřed příčně skřčmo.</p> 	<p>6. Dvojně salto vpřed příčně schylmo. <b>(Belyavskiy)</b></p> 
<p>7.</p>	<p>8. Překot vpřed příčně schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°).</p> 	<p>9. Překot vpřed příčně schylmo nebo toporně s trojným obratem (540°).</p> 	<p>10. Překot vpřed schylmo příčně nebo přemet vpřed příčně se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°).</p> 	<p>11. Dvojně salto vpřed příčně skřčmo s obratem (180°) nebo napřed obrat a potom dvojně salto vzad.</p> 	<p>12. Dvojně salto vpřed příčně skřčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Larduet)</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>G</b></p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15. Na konci žerdí dvojně salto vpřed skřčmo.</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18. Dvojně salto vpřed příčně schylmo s obratem (180°). <b>(Dalaloyan)</b></p> 
<p>19. Překot vzad příčně schylmo nebo přemet vzad toporně, bez obratu nebo s jedním obratem (180°).</p> 	<p>20.</p>	<p>21. Překot vzad schylmo příčně nebo přemet vzad příčně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).</p> 	<p>22. Přemet vzad příčně se čtverným obratem (720°). <b>(Kan)</b></p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Zánožka přes obě žerdí a salto vzad skrčmo nebo schylmo. <b>(Roethlisberger)</b> 	30.
31.	32. Na konci žerdí čelem dovnitř dvojné salto vzad skrčmo. 	33. Dvojn� salto vzad skrčmo p�r�n�.	34. Dvojn� salto vzad schylmo p�r�n�.	35.	36. Dvojn� salto vzad skrčmo p�r�n� s dvojným obratem (360�). <b>(Hiroyuki Kato)</b>  <b>G</b>
37.	38.	39.	40. Dvojn� salto vzad skrčmo s obratem (180�) nebo salto vzad skrčmo s obratem a salto vpřed skrčmo. 	41.	42.
43. Ze svisu na konci žerd� salto vzad toporně. 	44.	45. Ze svisu na konci žerd� dvojn� salto vzad skrčmo. 	46. Ze svisu na konci žerd� dvojn� salto vzad schylmo. 	47. Ze svisu na konci žerd� dvojn� salto vzad toporně. <b>(Alvarez)</b> 	48. Ze svisu na konci žerd� trojn� salto vzad skrčmo. <b>G</b> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50.	51.	52.	<p data-bbox="1400 247 1747 311">53. Ze svisu na konci žerdí dvojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°) nebo s jedním obratem (180°).</p>  <p data-bbox="1433 550 1713 598">Ooof Ooof</p>	<p data-bbox="1769 247 2094 311">54. Ze svisu na konci žerdí dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°).</p>  <p data-bbox="2027 526 2094 574">Ooof</p>
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 15: Hrazda



Výška: 260 cm od horní plochy žíněnky, 280 cm od podlahy

### Článek 15.1 Popis sestavy

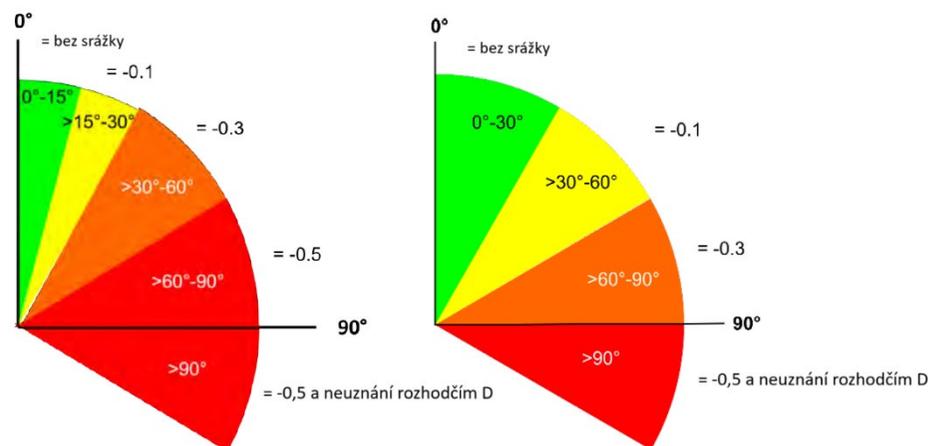
Současná sestava na hrazdě musí být dynamického typu, musí se skládat z výhradně z plynulých spojení švihových prvků, obrátů a letových prvků se střídáním provedení prvků v blízkosti žerdě a veletočů a v různých hmotech tak, aby se předvedly všechny možnosti nářadí.

### Článek 15.2 Obsah a skladba

#### Článek 15.2.1 Informace o provedení sestavy

- Závodník musí vyskočit sám nebo s dopomocí na hrazdu do klidného visu nebo malého pokmihu a to ze základního postoje snožmo nebo z krátkého rozběhu, vždy ale s dobrým držením těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy závodník opustí zem. Na začátku je povoleno nabrání kmihu pomocí maximálně tří kmihů. Za další kmihy je srážka 0,3.
- Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:
  - Sestava musí obsahovat výhradně švihové prvky bez zastavení nebo výdrží.
  - Odchytky švihových prvků (i s obraty) do stoje nebo stojem na rukou se hodnotí následovně:

Úhel měřený od polohy stoje na rukou	Adlery štaldry, enda, obraty atd.	Obraty do dvojhmatu nebo do obráceného podhmatu
0° - 15°	= bez srážky	= bez srážky
>15° - 30°	= 0,1	= bez srážky
>30° - 60°	= 0,3	= 0,1
>60° - 90°	= 0,5	= 0,3
>90°	= 0,5 a neuznání	= 0,5 a neuznání



- Letové prvky musí vykazovat výrazný let těla nad hrazdu.
- Zákmihy ve vzporu (odkmihy), které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné nebo do nižší visové polohy jsou trestány srážkou za skladební chyby a to vždy 0,3 bodu.

Příklady odkmihů zahrnují:

- po vzklopce zákmih a odkmih do veletoče vzad, štaldr, toč vzad, obrat do obráceného podhmatu atd.
- po zákmihem vzeprění do stoje přehmat do nadhmatu a předkmihem veletoč vzad, štaldr, toč do stoje atd.

(Je třeba uplatnit i další srážky za chybějící polohu stoje na rukou).

- e) Po každém letovém saltovém prvku přes hrazdu musí následovat veletoč, jinak s uplatní srážka 0,3 (rozhodčí E).
- f) U všech prvků toč zadem vpřed do stoje (Adler) se nepožaduje výchozí poloha stoj na ruce.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkajících se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a v přehledu srážek v čl. 9.4 a 15.3.

### Článek 15.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků na hrazdě jsou:

- I. Prvky napřímeným visem, i s obraty
- II. Letové prvky
- III. Prvky v blízkosti žerdě a toče zadem vpřed
- IV. Závěry

2. Informace o vazbách:

Za vazbu lze přidělit hodnotu jen v následujících případech:

Letový prvek		Letový prvek		Hodnota vazby
Obtížnost C	+	Obtížnost D nebo vyšší	=	0,1
a naopak				
D	+	D	=	0,1
Obtížnost D nebo vyšší	+	Obtížnost E nebo vyšší	=	0,2
a naopak				

Prvky I nebo III skupiny		Letový prvek		Hodnota vazby
Obtížnost D nebo vyšší	+	D	=	0,1
a naopak				
Obtížnost D nebo vyšší	+	Obtížnost E nebo vyšší	=	0,2
a naopak				

Prvky musí být v osmi počítaných prvcích sestavy.

3. Další informace a pravidla:

- a) Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku v tabulkách obtížnosti stejné při provedení prvku ze stoje na ruce, ze zákmihu nebo z jiné polohy.
- b) Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku stejné při provedení prvku v "opačném" hmatu nebo v neobvyklých hmatových polohách.
- c) Prvky, které končí v obráceném podhmatu obouruč, mají o jeden stupeň vyšší hodnotu nežli stejné prvky končící jen s jednou rukou v obráceném podhmatu.
- d) Letový prvek puštěný nebo uchopený jednou rukou (nebo z nezvyklého hmatu) má stejnou hodnotu a číselné označení jako letový prvek puštěný nebo uchopený oběma rukama.
- e) Pokud není uvedeno jinak, pak uchopení žerdě po letovém prvku s jakoukoliv variací hmatu má stejnou hodnotu a číselné označení jako prvek uchopený oběma rukama.
- f) Všechny prvky Endo, Stalder, Weiler a vzklopek s obraty jsou rozděleny na dva prvky s výjimkou Stalder Rybalko.

Příklady:

Endo + dvojný obrat do obráceného podhmatu = B + C

Stalder + obrat do obráceného podhmatu = B + B

- g) U prvků s přeskokem do stoje na rukou, které zahrnují obraty, musí být obrat po zahájení ve fázi přeskoků a k opětovnému dohmatu druhé ruky musí dojít až dokončení obratu. Opětovné uchopení žerdi může být provedeno nejprve jednou a pak druhou rukou po dokončení obratu. Prvek s přeskokem je ukončen v okamžiku uchopení žerdi oběma rukama.
- h) Objasnění, které se týká veletočů s přeskokem a obratem (typu Quast a Rybalko)

Quast:

- Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže

Veletoč vzad s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)

- Nutnou podmínkou je v konečné poloze dvojhmat s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo obrácený podhmat
  - Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže
  - Veletoč vzad s trojným obratem do veletoce jednoruč (Rybalko do veletoce jednoruč má stejnou hodnotu jako do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu (prvek I.51)
  - Veletoč vzad s přeskokem a větším, nežli trojným obratem je zakázaný prvek
  - Toto pravidlo platí také pro prvky typu Stalder s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)
- i) Rybalko nebo Piatti po Stalderu v provedení schylmo není dovoleno
- j) Prvky provedené jednoruč s obraty se považují za ukončené v okamžiku, kdy závodník dohmátne na žerď druhou rukou.
- k) U prvků typu Piatti nejsou dovoleny tvary s výšlapem na hrazdu.
4. Letové prvky z obráceného podhmatu a závěry z obráceného podhmatu nebo z visu vzadu mají stejnou hodnotu jako prvky z normálního hmatu.
5. Speciální opakování:
- a) Jsou dovoleny maximálně dva prvky typu toče zadem vpřed stojem na rukou (typ Adler). Započítají se prvky s nejvyšší obtížností.

- b) Prvky s obraty: sestava může obsahovat stejný prvek jen v jedné variantě hmatu. V tomto případě se započítají prvky nejvyšší obtížnosti, ve shodě s pravidly speciálního opakování na jiných nářadích.

Některé příklady:

- Rybalko do obráceného podhmatu obouruč nebo Rybalko do dvojhmatu nebo Rybalko s uchopením jednoruč.

- c) Jsou povoleny jenom dva Tkačevy a prvky typu Piatti, Kovacs, Gienger, Jäger, Markelov nebo salta vpřed přes hrazdu. Gymnasta může předvést 5 letových prvků, pokud alespoň dva jsou ve spojení.

6. Uchopení žerdi u prvků Tkačev s obratem a Jamawaki s obratem před dokončením obratu s pokračováním do stoje na rukou (nebo v přímém spojení s letovým prvkem) má za následek nepřidělení obtížnosti prvku.
7. Pro uznání veletoce v obráceném podhmatu nebo Ruského veletoce po Adleru nebo po obratu do obr. podhmatu, se vyžaduje průchod nad hrazdou v obráceném podhmatu.
8. Zou Li Min provedený s nedostatečným obratem (odchylka v prvním dvojném obratu větší než 90°) nebude uznán skupinou rozhodčích D a obdrží srážku - 0,5 od rozhodčích E. Hodnotu prvku nelze snížit na veletoč vpřed jednoruč podhmatem (obtížnost B).  
Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem do obráceného podhmatu a dvojným obratem do podhmatu (Zou Li Min, prvek I.27) nelze kombinovat se žádným jiným prvkem pro zvýšení obtížnosti.
9. Prvek Yamawaki musí být proveden toporně a nad hrazdou má být tělo ve vertikální poloze. Velké vysazení nebo špatná vertikální poloha nad hrazdou budou trestány srážkami a mohou také vést ke snížení obtížnosti prvku na B.
10. Hodnota letového prvku bude přiznána, jestliže před pádem z hrazdy dojde k uchopení žerdi oběma rukama do zřetelné fáze visu.
11. Endo v obráceném podhmatu stojem na rukou (prvek III.93); Pro uznání tohoto prvku musí závodník zahájit tento prvek v obráceném podhmatu ve stoji na rukou a na konci prvku musí přejít v obráceném podhmatu přes hrazdu.

12. Veletoč v obráceném podhmatu (prvek I.68) a veletoč zadem vpřed (Ruský veletoč, prvek I.69 musí v závěru přejít přes hrazdu, aby byla uznána jejich obtížnost. Pro uznání obtížnosti není předepsán rozsah pohybu v obráceném podhmatu.

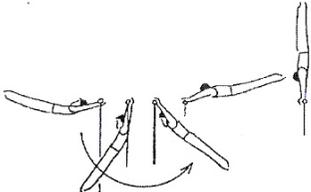
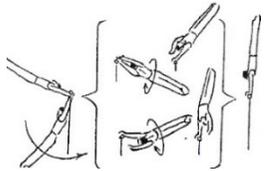
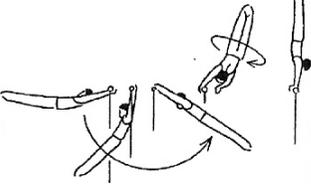
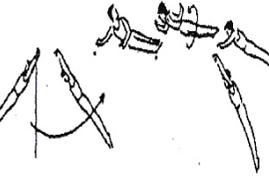
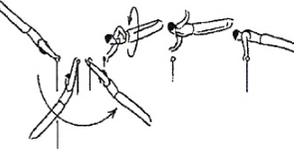
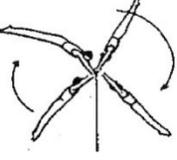
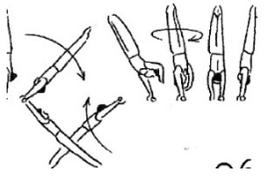
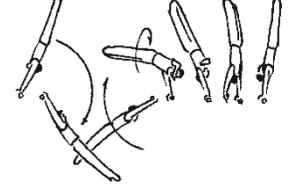
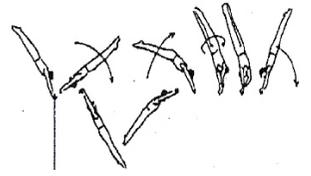
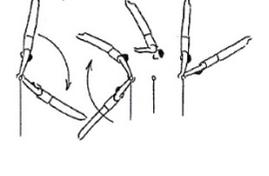
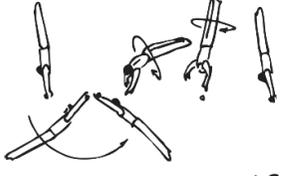
Příklady spojení prvků:

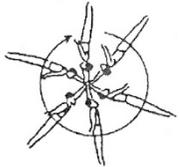
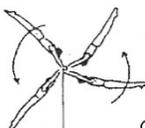
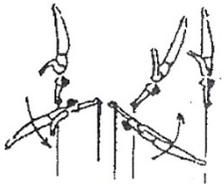
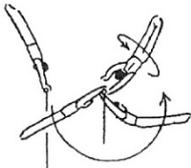
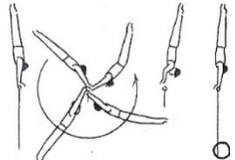
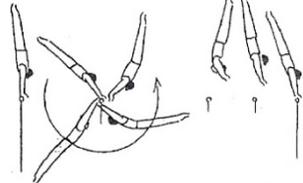
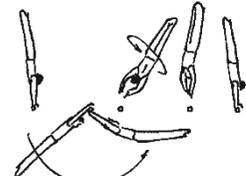
- Adler s odchylkou 65° od stoje na rukou, kmih v obráceném podhmatu přes hrazdu a dále do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = hodnota prvku Adler (srážka -0,5 za úhel) a hodnota B za veletoč v obráceném podhmatu.
  - Adler do stoje, kmih v obráceném podhmatu, Endo v obráceném podhmatu, zákmih v obráceném podhmatu, do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = Adler hodnoty C, veletoč v obráceném podhmatu hodnoty B, Endo v obráceném podhmatu hodnoty C.
13. Letové prvky s obratem do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu musí mít alespoň z poloviny dokončený obrat před uchopením hrazdy, aby nebyly penalizovány při pokračování zákmihem vzepřením do stoje. Rozhodčí E udělí malou, střední nebo velkou srážku za nedokončený obrat v okamžiku uchopení hrazdy.
14. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu nebo do vzporu (prvek III.103) může závodník zahájit v jakékoliv úhlové poloze, z veletóče nebo z předkmihu.
15. Požadavek na ukončení Českého veletóče. Je přípustné jednoduché vyvléknutí z visu vzadu bez srážky za úhlovou odchylku, ale také bez hodnoty obtížnosti.
16. Prvky Endo, Stalder, Weiler a Adler: Pro uznání těchto prvků musí sestava pokračovat přes hrazdu předpokládaným směrem.
17. Tkačev toporně: prvek musí být proveden s přímým tělem v celém průběhu až do uchopení žerdě. Jestliže závodník vysadí o více než 45° před přeletem hrazdy, pak je prvek hodnocen jako Tkačev schylmo = obtížnost C. Vysadil-li závodník po přeletu hrazdy, bude mu přiznaná obtížnost D, ale s příslušnými srážkami za provedení.
18. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v Čl.7.6.

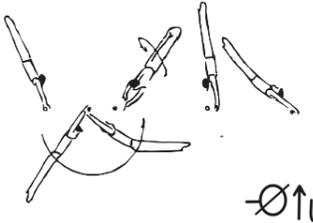
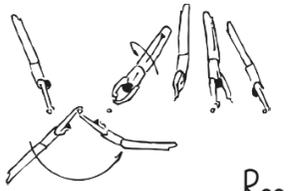
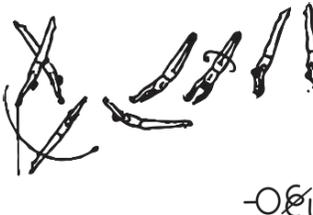
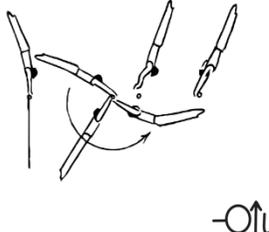
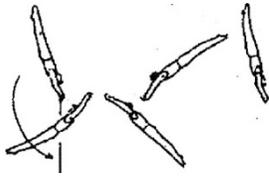
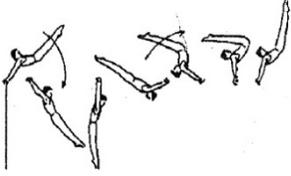
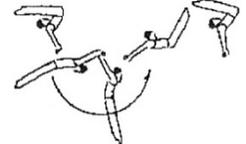
### Článek 15.3 Tabulka chyb a srážek na hrazdě

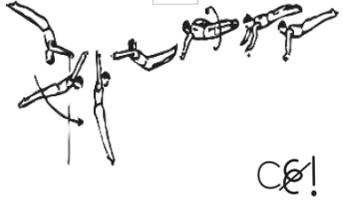
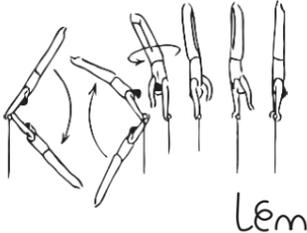
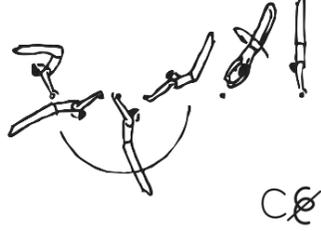
#### Rozhodčí E

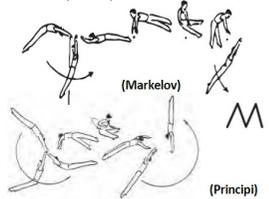
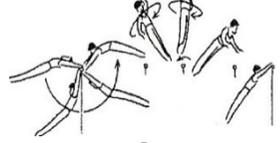
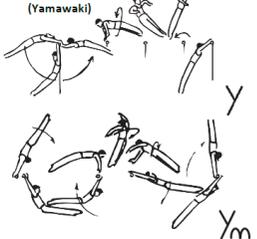
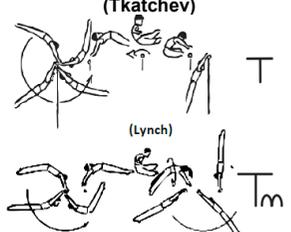
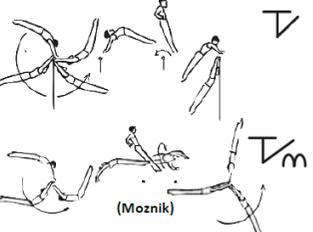
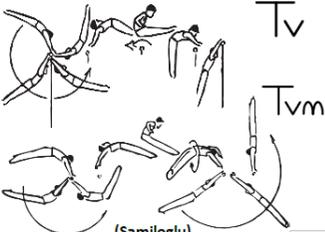
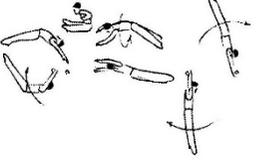
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Roznožení nebo jiné nesprávné držení těla v náskoku na hrazdu		+	
Nedostatečný kmih nebo zastavení ve stoji nebo v jiné poloze	+	+	
Malý rozsah letových prvků	+	+	
Vychýlení z roviny pohybu	≤ 15°	>15°	
Zákmihem odkmih		+	
Nedovolené cviky z výšlapu na žerd'		+	
Dohmat na pokrčené ruce po letovém prvku	+	+	
Příšvih do kmihu s pokrčením kolen	+	+	
Prvky, které nepokračují předpokládaným směrem (po předchozím prvku) potřebným pro přiznání hodnoty obtížnosti		+	neuznání
Po letovém saltovém prvku nenásleduje veletoč		+	
Úhlová odchylka počáteční polohy od stoje na rukou u prvků Endo, Stalder, Weiller a Adler		+	
Přídavné kmihy na začátku sestavy		+	

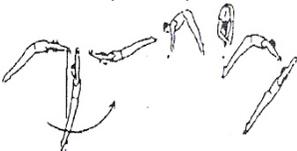
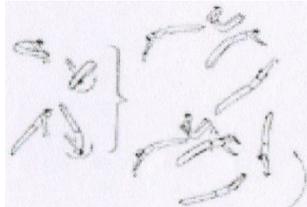
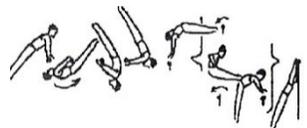
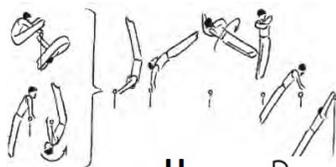
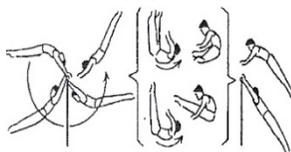
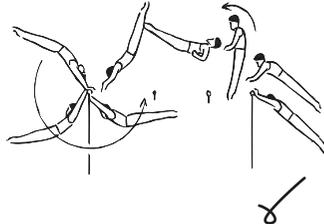
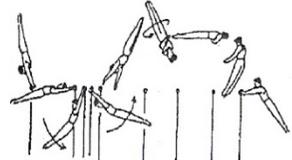
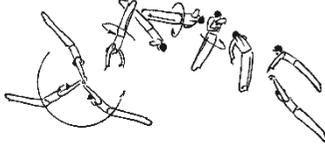
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
<p>1. Zákmihem vzepření do stoje na ruce.</p> 	<p>2. Zákmihem vzepření do stoje na ruce s dvojným obratem (360°) i do dvojhmatu.</p> 	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Zákmihem vzepření do stoje na ruce s obratem (180°).</p> 	<p>8. U zákmihu dvojný obrat (360°) do svisu.</p> 	<p>9. Zákmihem vzepření s dvojným obratem (360°) souruč do vzporu.</p> 	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Veletoč vpřed.</p> 	<p>14. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do dvojhmatu.</p> 	<p>15. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu.</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Veletoč vpřed s obratem (180°) stojem na ruce.</p> 	<p>20. Veletoč vpřed s puštěním a opětým uchopením souruč, i s obratem (180°).</p> 	<p>21. Veletoč vpřed s puštěním a opětým uchopením souruč dvojným obratem (360°).</p>  <p style="text-align: right;">O-↑E</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

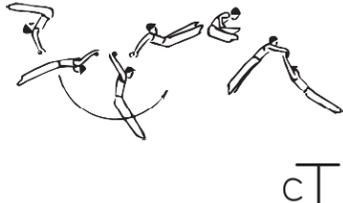
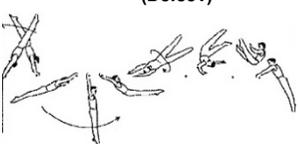
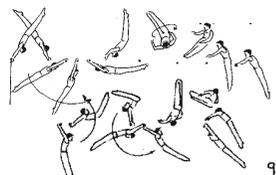
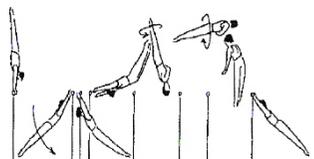
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
25.	26. Veletoč vpřed jednoruč podhmatem 	27. Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu a s dvojným obratem (360°) zpět do podhmatu. <b>(Zou Li Min)</b>  Z	28.	29.	30.
31. Veletoč vzad 	32. Veletoč vzad jednoruč (360°) 	33.	34.	35.	36.
37. Veletoč vzad s obratem (180°) 	38.	39.	40.	41.	42.
43. Veletoč vzad s přehmatem souruč do podhmatu 	44. Veletoč vzad s puštěním a opětým uchopením souruč 	45. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) souruč <b>(Quast)</b> 	46.	47.	48.

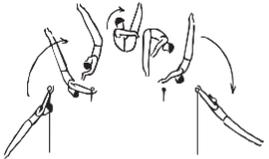
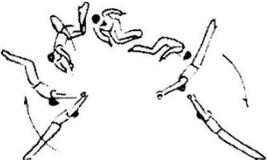
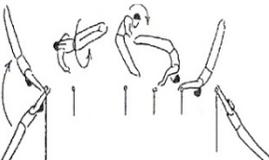
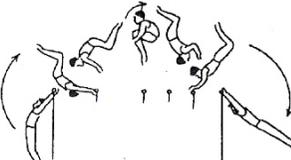
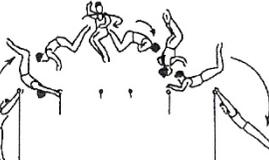
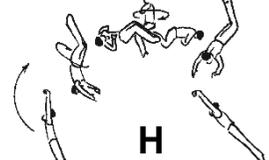
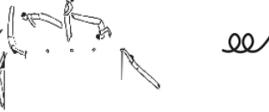
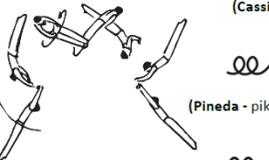
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
49.	50. Veletoč vzad s obratem (180°) přeskokem do obráceného podhmatu. 	51. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo s dohmatem jedné ruky. 	52. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do obráceného podhmatu.           (Rybalko)	53.	54.
55.	56. Veletoč vzad s obratem (180°) do obráceného podhmatu. 	57.	58.	59.	60.
61.	62. Předkmihem přehmat souruč do obráceného podhmatu 	63.	64.	65.	66.
67.	68. Veletoč vpřed v obráceném podhmatu (360°) 	69. Veletoč zadem vpřed (ruský veletoč) 	70. Veletoč zadem vzad (český veletoč) 	71.	72.

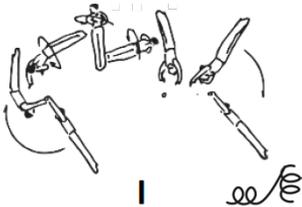
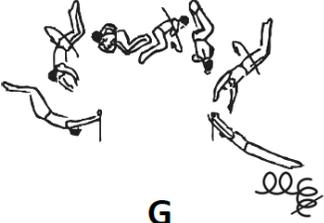
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
73.	74. Steineman s obratem (180°) do vzporu (Ono)  CĚ!	75. Veletoč v obráceném podhmatu s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu  LĚm	76. Český veletoč s obratem (180°) do veletóče vpřed  CĚ	77.	78.
79.	80.	81.	82.	83.	84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

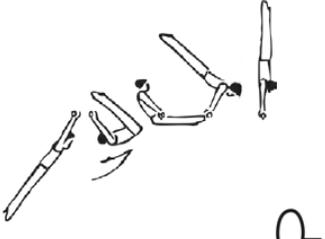
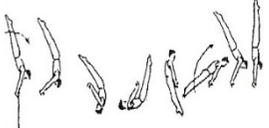
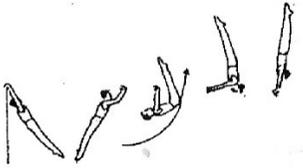
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
1.	<p>2. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo do vzporu vzadu nebo do svisu vzadu.</p> 	<p>3. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo s obratem (180°) do svisu, také s obr. (180°).</p> 	4.	5.	<p>6. Vzepření zákmihem a letka s trojným obratem (540°) do svisu.</p> <p><b>(Walstrom)</b></p>  <p><b>G</b></p>
7.	8.	<p>9. Vzepření zákmihem a letka s obratem (180°) do svisu, také s dvojným obratem (360°).</p> <p><b>(Yamawaki)</b></p>  <p><b>(Muñoz - Pozzo)</b></p>	10.	11.	12.
13.	14.	<p>15. Předkmihem vzepření a přelet vzad roznožmo do svisu, také s obratem (180°).</p> <p><b>(Tkatchev)</b></p>  <p><b>(Lynch)</b></p>	<p>16. Tkačev toporně a také s obratem (180°) do dvojhmatu (1 ruka v obr. podhm.) a zákmih do stoje.</p>  <p><b>(Moznik)</b></p>	17.	<p>18. Tkačev toporně s dvojným obratem (360°).</p> <p><b>(Liukin)</b></p>  <p><b>G</b> <b>Te</b></p>
19.	20.	<p>21. Předkmihem vzepření a přelet vzad schylmo do svisu, také s obratem (180°).</p>  <p><b>(Samiloglu)</b></p>	22.	<p>23. Tkačev roznožmo s obratem (180°) do obráceného podhmatu (obouruč) a zákmih do stoje.</p> <p><b>(Kulesza)</b></p> 	24.

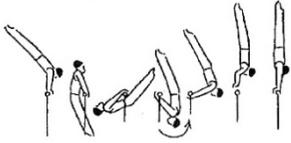
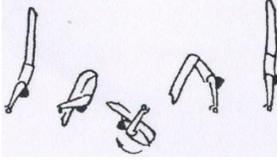
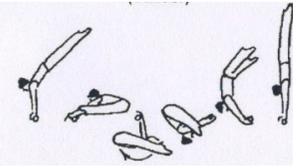
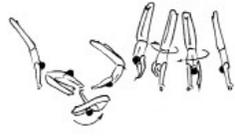
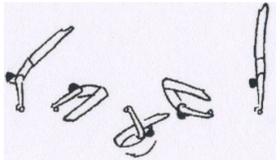
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
25.	26. Vzepření zákmihem a přelet schylmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Voronin)</b> 	27.	28. Ze staldera nebo toče vzad tkačev roznožmo, i s obratem (180°). <b>(Piatti)</b> 	29. Piatti toporně i s obratem (180°) do dvojhmatu a zákmihem vzepření do stoje. <b>(Kierzkowski)</b> 	30.
31.	32. Vzepření zákmihem a přelet přednožmo s obratem (180°) do svisu. 	33.	34. Piatti schylmo, také s obratem (180°). 	35.	36. Piatti toporně s dvojným obratem (360°). <b>(Suarez)</b>  <b>H</b> <b>Pe</b>
37.	38.	39. U zákmihu salto vpřed skrčmo, nebo roznožmo do svisu, i z obr. podhmatu. <b>(Jäger)</b> 	40. U zákmihu salto vpřed schylmo do svisu, i z obr. podhmatu.  <b>σ</b>	41. Jäger salto toporně i z obr. podhmatu. <b>(Balabanov)</b>  <b>σ</b>	42. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°) i z obr. podhmatu. <b>(Winkler – Pogorelov)</b>  <b>G</b>
43.	44.	45.	46.	47.	48. U zákmihu salto vpřed toporně se čtvrtým obratem (720°) do svisu, i z obr. podhmatu.  <b>H</b>

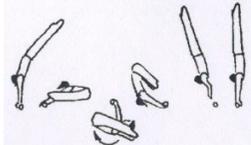
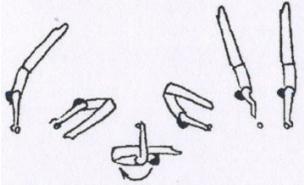
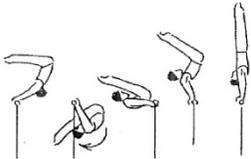
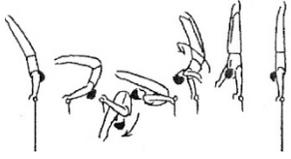
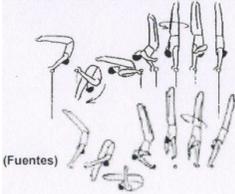
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
49.	50.	51. Český veletoč a přešvih roznožmo vzad do svisu.  CT	52. Předkmihem salto vpřed roznožmo do svisu. <b>(Xiao Ruizhi)</b> 	53.	54.
55.	56.	57. U předkmihu salto vzad roznožmo s obratem (180°) do svisu. <b>(Delčev)</b> 	58. U předkmihu salto vzad schylmo s obratem (180°) do svisu <b>(Gienger)</b>  S <b>(Sapronenko)</b>	59.	60. U předkmihu salto vzad toporně s trojným obratem (540°) do svisu <b>(Deff)</b>  G
61.	62.	63.	64.	65. Zákmihem salto vpřed skrčmo přes hrazdu do svisu, i z obr. podhmatu. <b>(Gaylord)</b>  oo	66. Gaylord s obratem (180°). <b>(Pegan)</b>  G oo
67.	68.	69.	70.	71.	72. Gaylord s dvojným obratem (360°) <b>(Koudinov)</b>  H oo

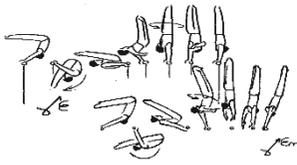
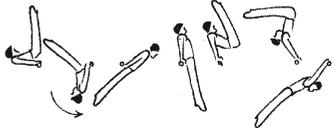
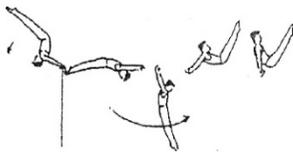
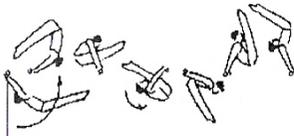
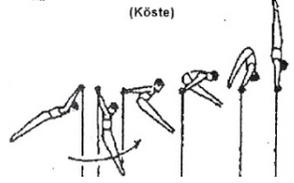
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
73.	74.	75.	76.	77.	78. Gaylord schylmo.  ooV
79.	80.	81.	82. U předkmihu salto vzad skřmo s obratem (180°) přes hrazdu do svisu podhmatem. 	83. Gienger salto toporně přes hrazdu do svisu. <b>(Gaylord 2)</b> 	84. Pegan schylmo. <b>(Maras)</b>  H
85.	86.	87.	88. Předkmihem dvojně salto vzad skřmo přes hrazdu do svisu. <b>(Kovacs)</b> 	89. Kovacs salto s dvojným obratem (360°). <b>(Kolman)</b> 	90. Kovacs salto se čtverným obratem (720°). <b>(Bretschneider)</b>  H
91.	92.	93.	94.	95. Kovacs salto schylmo nebo toporně.  ooV  oo	96. Kovacs salto toporně nebo schylmo s dvojným obratem (360°). <b>(Cassina)</b>  ooe <b>(Pineda - piked)</b>  ooVe G

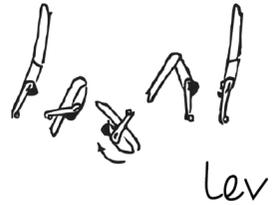
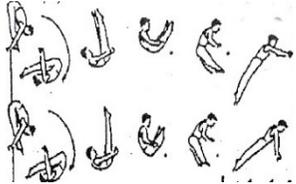
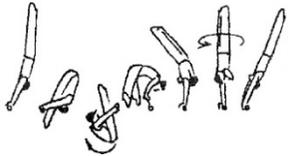
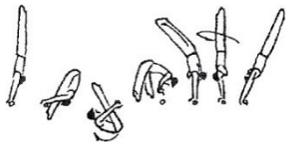
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
97.	98.	99.	100.	101.	<p>102. Kováč salto toporně se čtvrtým obratem (720°).</p> <p><b>(Miyachi)</b></p>  <p><b>I</b></p>
103.	104.	105.	106.	107.	<p>108. Kováč salto s trojným obratem (540°) do dvojhmátu.</p> <p><b>(Shaham)</b></p>  <p><b>G</b></p>
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

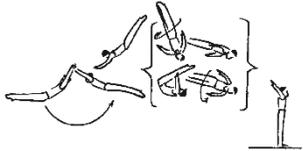
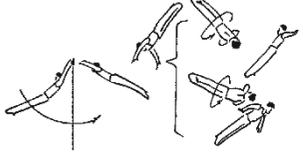
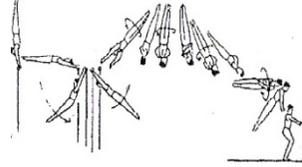
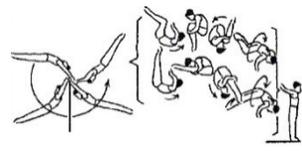
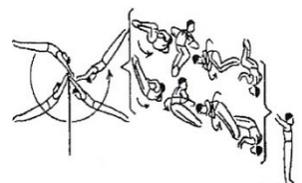
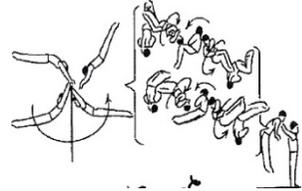
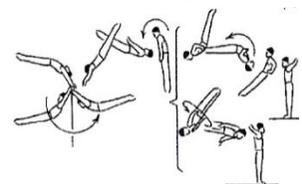
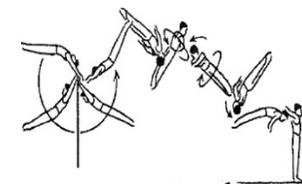
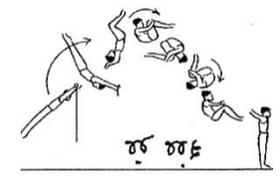
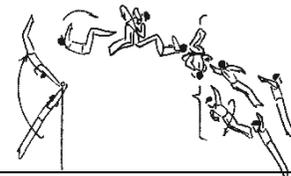
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
<p>1. Vzepření vzklopno a zákmih do stoje na rukou nebo z dvojmatu.</p> 	2.	3.	4.	5.	6.
7.	<p>8. Ze stoje na rukou podhmatem toč vpřed do stoje na rukou. <b>(Weiler)</b></p> 	9.	10.	11.	12.
<p>13. Z náskoku do svislu výmyk nebo ze vzporu toč vzad do stoje na rukou.</p> 	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.

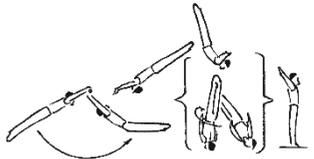
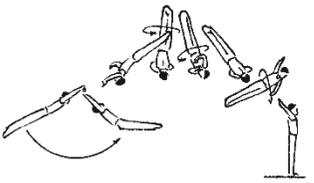
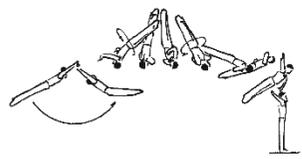
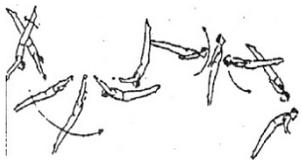
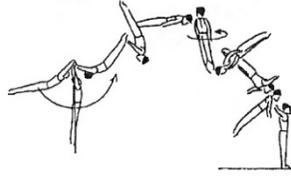
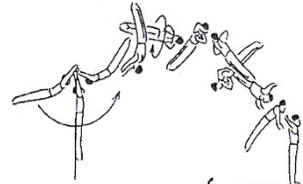
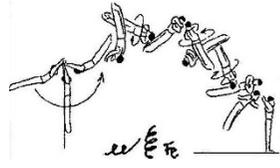
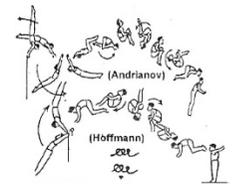
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
<p>25. Z náskoku do svisu výmyk nebo ze vzporu toč vzad s přehmatem souruč do stoje na rukou podhmatem.</p> 	26.	27.	28.	29.	30.
31.	<p>32. Toč vpřed ve svisu roznožmo vně s přešvihem do stoje na rukou. (Endo)</p> 	<p>33. Toč vpřed ve svisu vznesmo s přešvihem do stoje na rukou.</p> 	34.	35.	36.
37.	<p>38. Toč vzad ve svisu roznožmo vně nebo ve svisu vznesmo s přešvihem do stoje na rukou. (Stalder)</p> 	39.	<p>40. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do dvojhmatu (1 ruka v obráceném podhmatu).</p> 	<p>41. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do obráceného podhmatu.</p> 	42.
43.	44.	<p>45. Stalder schylmo stojem na rukou.</p> 	46.	47.	48.

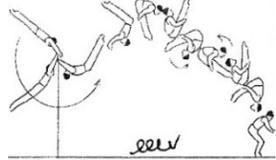
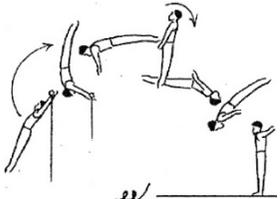
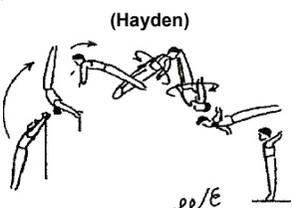
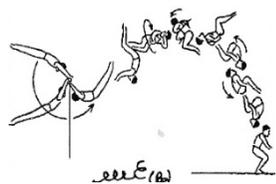
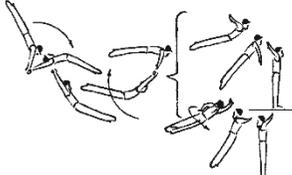
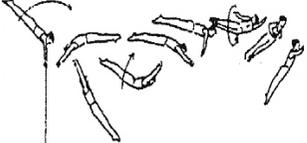
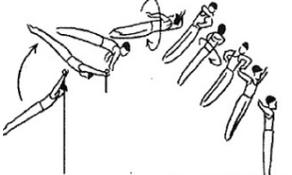
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
49.	50.	51.	52.	53.	54.
55.	56. Stalder s přehmatem souuč do stoje na rukou podhmatem. 	57. Stalder s přehmatem souuč do stoje na rukou v obráceném podhmatu. 	58.	59.	60.
61.	62.	63. Toč zadem vpřed stojem na rukou. <b>(Adler)</b> 	64. Toč zadem vpřed stojem na rukou s obratem (180°) do nadhmatu. 	65. Toč zadem vpřed stojem na rukou s dvojným obratem (360°) do podhmatu.  <small>(Fuentes)</small>	66.
67.	68.	69.	70. Toč zadem vpřed s přehmatem souuč do stoje na rukou podhmatem nebo dvojhmatem. 	71.	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
73.	74.	75.	76. Toč zadem vřed stojem na rukou s dvojným obratem do dvojhmatu, také s přeskokem. <b>(Baldauf)</b> 	77.	78.
79. Toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu. 	80. Ze vzporu vzadu odkmih vzad do svisu vzadu a vzepění předkmihem do vzporu vzadu. <b>(Steinmann)</b> 	81. Průvlek schylmo, toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu. 	82.	83.	84.
85.	86.	87. Steinmann s přešvihem schylmo vzad do stoje na rukou. <b>(Köste)</b> 	88.	89.	90.
91.	92. Steinmann s přešvihem odbočmo vzad do vzporu nebo do svisu. 	93.	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
97.	98.	99. Endo v obráceném podhmatu stojem na ruce. 	100. Endo schylmo v obráceném podhmatu stojem na rukou do dvojhmatu 	101.	102.
103. Toč zadem vpřed a přešvih roznožmo vzad do svislu nebo do vzporu 	104. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad stojem na rukou 	105. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s obratem (180°) stojem na rukou <b>(Carballo)</b> 	106. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu <b>(Quintero)</b> 	107. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do obráceného podhmatu 	108.
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. U zákmihu salto vpřed schylmo nebo toporně – i s obratem (180°).</p> 	<p>2. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).</p> 	<p>3. U zákmihu salto vpřed toporně se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°).</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6. U zákmihu trojné salto vpřed skrčmo.</p> <p><b>(Rumbutis)</b></p>  <p>ooo □ ooo</p> <p><b>G</b></p>
<p>7.</p>	<p>8.</p>	<p>9. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo, i s obratem (180°).</p> 	<p>10. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).</p> 	<p>11. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°).</p> 	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15.</p>	<p>16. U zákmihu dvojně salto vpřed toporně přes hrazdu – i s obratem (180°).</p> <p><b>(Roethlisberger 2)</b></p> 	<p>17. U zákmihu dvojně salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).</p> <p><b>(Alvarez)</b></p> 	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20.</p>	<p>21. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu, i s obratem (180°).</p> 	<p>22. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°).</p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>25. U předkmihi salto vzad schylmo/toporně, i s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°).</p> 	<p>26. U předkmihi salto vzad toporně s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°).</p> 	<p>27. U předkmihi salto vzad toporně s paterným nebo šestným obratem (900°/1080°).</p> 	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31.</p>	<p>32. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo.</p> 	<p>33. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°). <b>(Tsukahara)</b></p> 	<p>34. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°).</p> 	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37.</p>	<p>38.</p>	<p>39. U předkmihi dvojně salto vzad toporně.</p> 	<p>40. U předkmihi dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem (360°)</p> 	<p>41. U předkmihi dvojně salto vzad toporně se čtverným obratem (720°). <b>(Watanabe)</b></p> 	<p>42. U předkmihi dvojně salto vzad toporně se šestným obratem (1080°). <b>(Fedorchenko)</b></p> 
<p>43.</p>	<p>44.</p>	<p>45.</p>	<p>46.</p>	<p>47.</p>	<p>48. U předkmihi trojně salto vzad skrčmo, i přes hrazdu. <b>(Andrianov/Hoffmann)</b></p> 

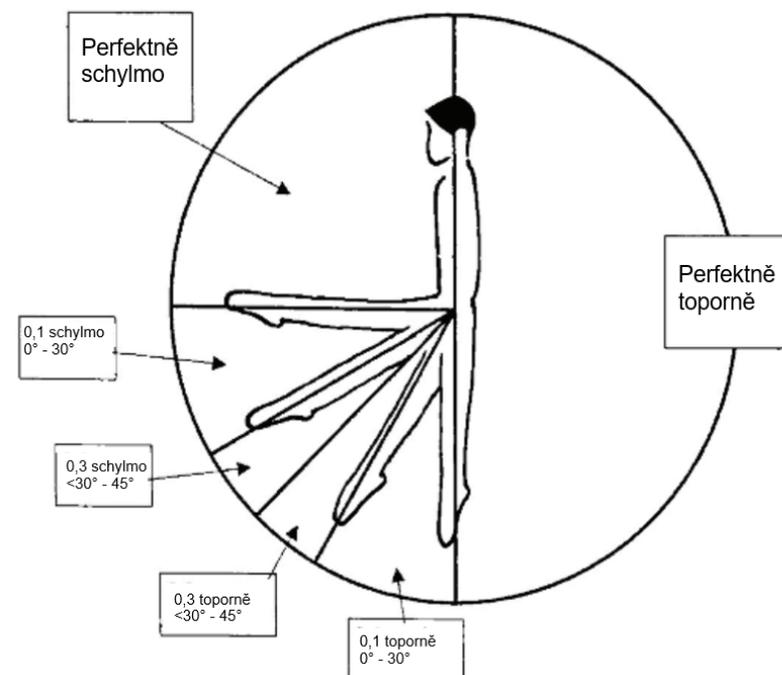
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo přes hrazdu. 	51. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo dvojným obratem (360°) přes hrazdu. 	52. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo se čtvěrným obratem (720°) přes hrazdu. 	53.	54. U předkmihi trojně salto vzad schylmo. (Fardan)  <b>G</b>
55.	56.	57. U předkmihi dvojně salto vzad toporně přes hrazdu. 	58. U předkmihi dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) přes hrazdu. (Hayden) 	59. U předkmihi dvojně salto vzad s trojným nebo čtvěrným obratem (540°/720°) přes hrazdu. (Faulk) (Valverde) 	60. U předkmihi trojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°). (Belle)  <b>G</b>
61. Letka, letka roznožmo nebo letka s obratem (180°). 	62. Letka s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°). 	63.	64. Letka se čtvěrným obratem (720°). 	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## ČÁST IV DODATKY

### DODATEK A

#### Dodatečná vysvětlení a interpretace

1. Text v tabulkách obtížnosti má přednost před ilustracemi.
2. (Viz Čl. 7.5.k) Toto pravidlo se interpretuje takto:
  - a) Cviky s obraty nebudou na všech šesti náradích uznány, jestliže budou provedeny o půlobrat (90°) kratší anebo delší, než uvádí definice daného prvku.
  - b) Švihové prvky na všech náradích nebudou uznány, jestliže budou provedeny s odchylkou 45° nebo větší od dokonalé nebo předepsané konečné polohy. Na bradlech musí být například předkmihem obrat proveden alespoň 45° nad vodorovnou rovinu, aby byl skupinou rozhodčích D uznán.
3. (Viz Čl. 9.1.1) Dokonalé provedení také znamená, že musí být prvky provedeny v předepsané poloze těla. Zde platí následující definice:
  - a) Dokonalá poloha toporně je poloha, ve které spojnice ramen, boků a kotníků je přímá u statických prvků a přímá nebo mírně vyhnutá dovnitř či ven u dynamických prvků. Jestliže je v bocích vysazení větší než 45°, kdykoliv v průběhu provedení prvku, pak bude poloha považována za polohu schylmo.
  - b) Dokonalá poloha schylmo je poloha, ve které jsou kolena napjata a úhel v bocích je alespoň 90°. Chybou je schýlení menší než 90° od přímé polohy těla anebo přídavné pokrčení kolenou. Když dojde v kolenou k většímu pokrčení než 45° kdykoliv v průběhu prvku, pak bude poloha považována za polohu skrčmo.



- c) Dokonalá poloha skrčmo je poloha, ve které je velké vysazení v bocích a ohnutá kolena jsou přitažena k hrudi – minimální ohyb v obou kloubech je 90°. Chyby zahrnují vysazení v bocích menší než 90° od přímé polohy anebo ohnutí v kolenou menší než 90°.
- d) Toporná poloha s pokrčením jen v kolenou o 90° se považuje za polohu topornou s velkou chybou. Jestliže se v průběhu prvku takové pokrčení vyskytne, nebude prvek uznán rozhodčími D.
- e) Poloha roznožmo musí být provedena v maximálním rozsahu, jaký dovoluje estetický a technický charakter prvku.
- f) Požaduje se, aby každý typ salta – skrčmo, schylmo, toporně, roznožmo – byl proveden tak zřetelně, že nebudou pochybnosti o jeho typu.
- g) Správný stoj na rukou na všech náradích je takový, kdy je tělo zcela přímé bez jakéhokoliv pronutí.
- h) Požadavek na silové výdrže na všech náradích (které připadají v úvahu) je, že podle charakteru prvku mají být paže, tělo nebo nohy v dokonale vodorovné poloze.

- i) Některé dynamické prvky mohou být při špatném provedení zaměněny s jinými prvky. Mezi typické příklady patří:
- Prvky s obratem na každém náradí při nedotočení obratu o více než 90°.
  - Na koni našíf – přechody ve vzporu bočně s natočením větším než 45° oproti přechodům ve vzporu čelně.

Ve všech těchto případech je povinností závodníka předvést zařazený prvek zřetelně a nezaměnitelným způsobem. Jestliže tomu tak nebude, bude to mít vždy za následek velkou srážku od rozhodčích E a neuznání prvku od rozhodčích D (nebo na přeskoce uznání skoku a skupiny s nižší hodnotou).

- j) Výjimky jsou možné, jestliže správné technické provedení prvku vyžaduje úpravu těchto definic.

4. (K čl. 9.1.4): Tento článek je spolu s čl. 5.2.b nejdůležitější směrnicí pro rozhodčí, zvláště vzhledem ke znění požadavku, že všechny prvky musí být provedeny do dokonalé konečné polohy. Rozhodčí musí v každém případě užít svých gymnastických znalostí a gymnastického citu. Návod mohou poskytnout následující příklady:

- Je možné provést prvky, jako například tkačov na hrazdě do polohy stoje na ruku. Není to však ani rozumný a snad ani ne žádoucí požadavek. Je však rozumné ve všech případech požadovat, aby byl prvek proveden tak dobrou technikou, aby měl závodník čas na uchopení žerdi, které má být provedeno s napjatými pažemi a tak, aby mohl závodník pokračovat plným kmihem.
- Na kruzích je možné provést výkrut vzad ze svisu vznesmo do stoje na ruku, ale takové provedení by jistě bylo výjimečné. Proto se neuplatní srážka, není-li výkrut proveden stojem na ruku.
- Některé prvky mají zvláštní účel nebo efekt a je-li takový účel zřetelný a estetický, pak se ustoupí z obvyklých požadavků na rozsah pohybu.
- Je možné provést na bradlech zákmihem obrat stojem na ruku, byl by to v zásadě jiný prvek (a jako takový je i uveden v tabulkách obtížnosti). Konečná poloha stoje na ruku by neměla být požadována pro zákmihem obrat.
- Existuje určitý počet prvků (stoj zvolna o pokrčených nebo o napjatých pažích na několika náradích; vnos a vysoký vnos (manna) na několika náradích; na kruzích váha vzporem a váha

vzporem s tělem v úrovni kruhů), kdy různé mezipolohy znesnadňují rozhodčím D uznání obtížnosti a pro rozhodčí E je obtížné udělení srážek. Od závodníka se očekává, že předvede zamýšlenou polohu nebo tvar tak zřetelně a přesvědčivě, aby nebyly žádné pochyby o jeho záměru. Mezipolohy nebo nezřetelné polohy mají vždy za následek srážku od rozhodčích E a mohou vést k neuznání prvku od rozhodčích D.



#### 5.5) Části koně našíf

Jako pomůcka k definování kol a přechodů ve vzporu čelně nebo bočně jsou části koně označeny podle následujících obrázků:

